



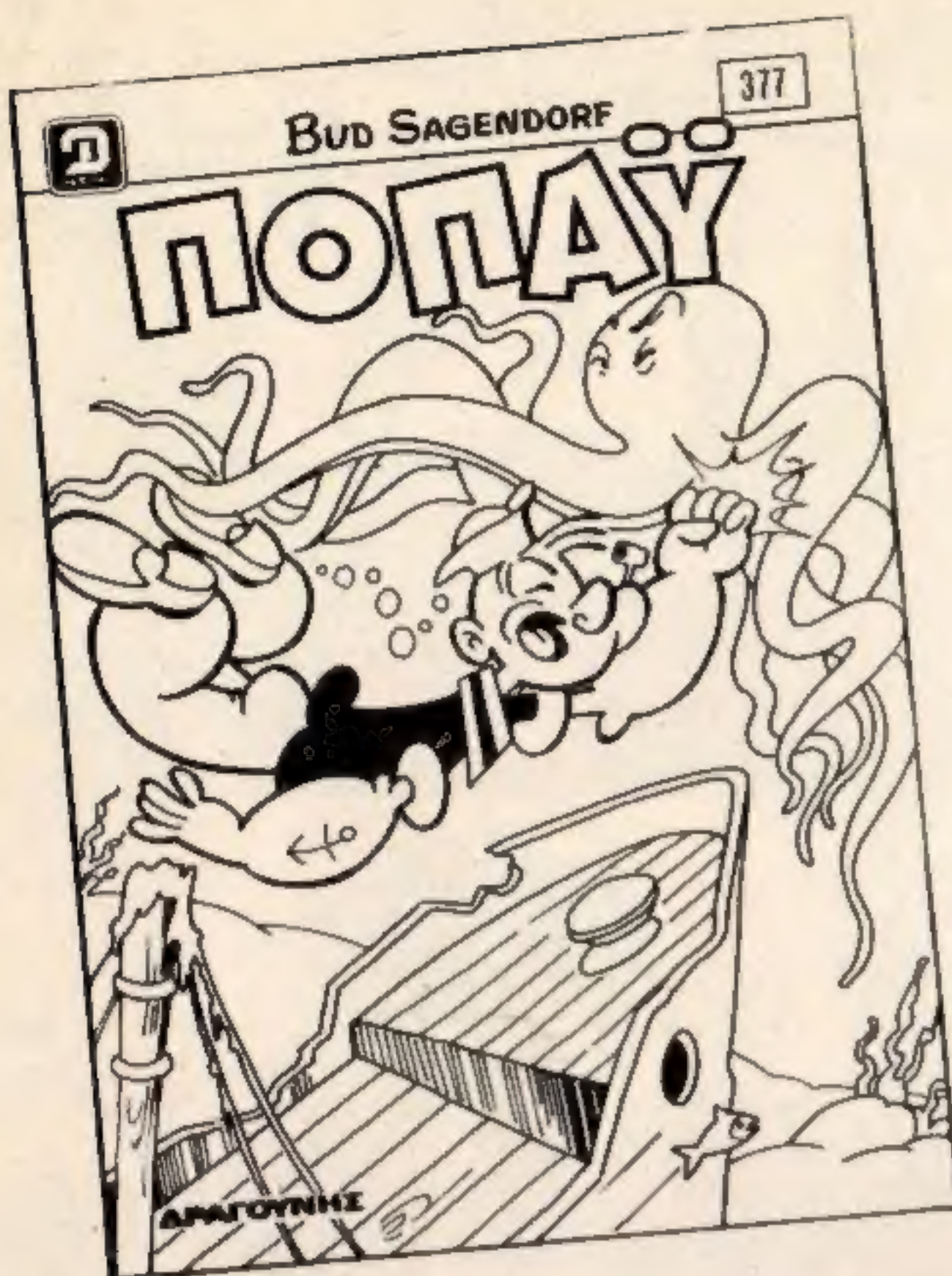
ΑΡΧ.12

BUD SAGENDORF

376

ΠΟΠΑΪ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »**

**Ο άπιαστος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόμπατο ναυ-
τάκι σε νέες κατα-
πληκτικές εξορμήσεις**



ΠΟΠΑΪ®

**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΤΟΣ Η ΑΡΙΘ 376- 4 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1980**

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικά εγκαταστάσεις
Ορφέως 130 - 132 - Ρούφ.
τηλεφ. κέντρον 3476111-12

Έκδοτης Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ίφικράτους 4 - Αθήναι

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Έκδότρια εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Αλαγορεύεται κάθε αναδημοσίευσις

© IPC Magazines Ltd., 1977 - Printed and published in Greece



ΧΕ! ΧΕ! ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΟ ΝΑ ΚΑ-
ΝΕΙΣ ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ!

ΚΑΙ ΜΕΝΑ Μ' ΑΡΕΣΕΙ
ΠΟΛΥ ΑΥΤΟ!

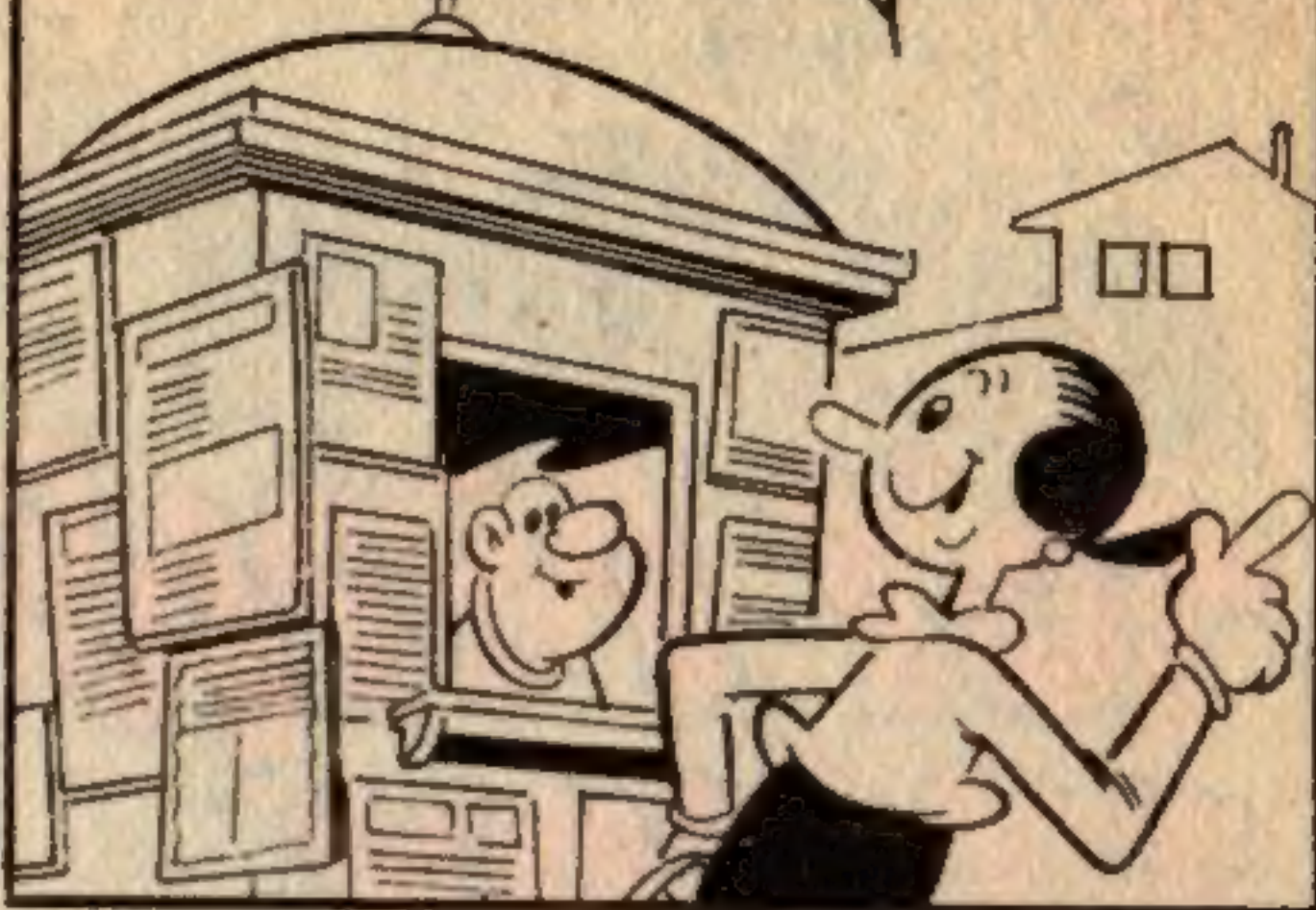
Η ΔΟΚΙΜΗ ΤΟΥ ΑΡΡΑΒΟΝΙΑ- ΣΤΙΚΟΥ



ΚΑΙΡΟΣ ΩΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΝΟΜΙΖΩ ΝΑ ΣΕ
ΣΥΝΟΔΕΨΩ ΜΕΧΡΙ
ΤΟ ΣΠΙΤΙ!



ΠΕΡΙΜΕΝΕ! ΘΕΛΩ Ν' ΑΓΟΡΑΣΩ
ΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ!



ΔΩΣΤΕ ΜΟΥ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΕΥΧΟΣ
ΤΗΣ "ΚΑΡΔΙΑΣ" ΠΑΡΑΚΑΛΩ!



Μ' ΑΡΕΣΕΙ ΠΟΛΥ ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΥΝΑΙ-
ΚΕΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ! ΔΕΝ ΕΧΩ
ΧΑΣΕΙ ΟΥΤΕ ΕΝΑ ΤΕΥ-
ΧΟΣ!



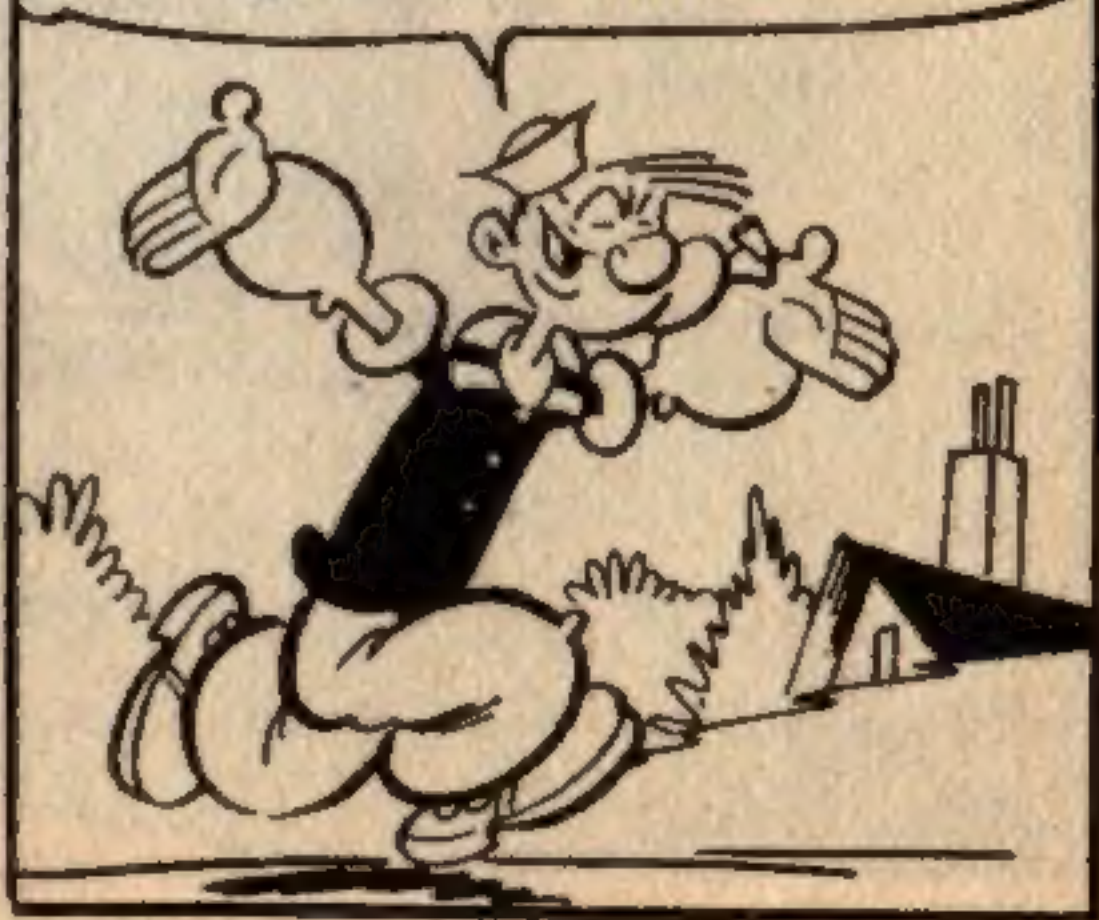
ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΝΑΙ ΛΟΙ-
ΠΟΝ ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕ-
ΡΟΝ!

Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΥ ΜΕ ΣΥΝΟΔΕΨΕΣ,
ΠΟΠΑΪ! ΑΥΡΙΟ
ΠΑΛΙ!



ΑΥΡΙΟ ΛΑ-
ΤΡΕΥΤΗ ΜΟΥ!

ΧΕ! ΧΕ! ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΟ ΝΑ ΞΕΡΕΙΣ
ΟΤΙ Η ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΤΙΚΙΑ ΣΟΥ, Σ'
ΑΓΑΠΑΕΙ ΠΟΛΥ!



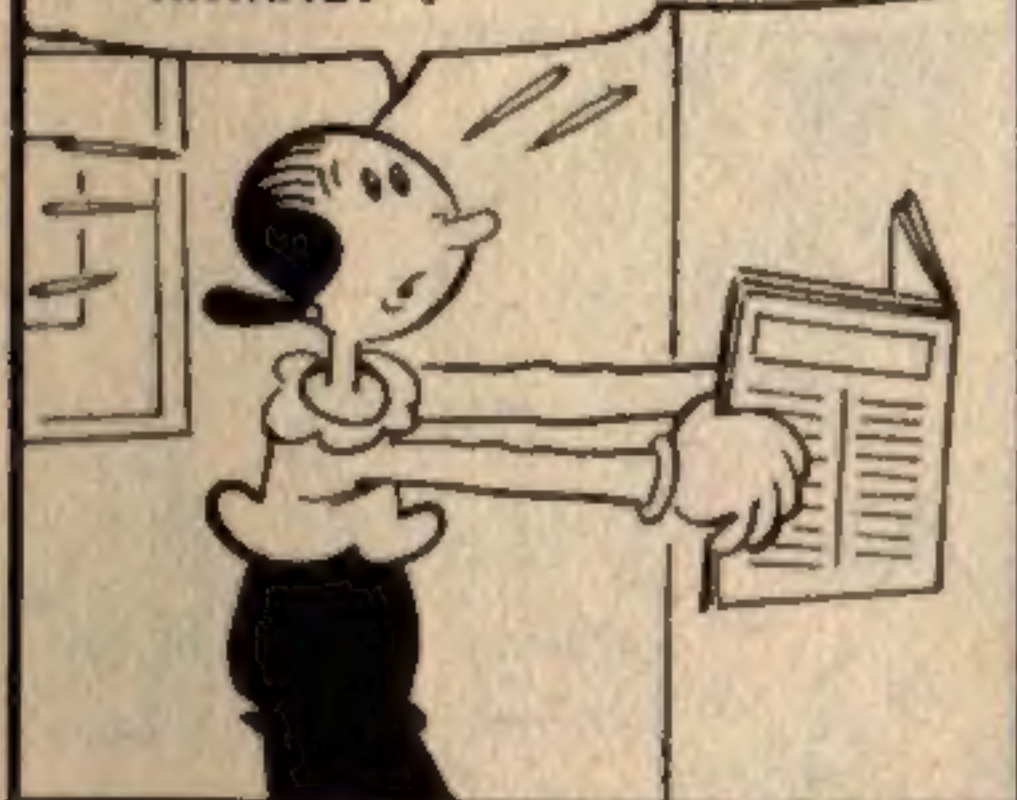
ΑΧ! ΠΟΣΟ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ ΕΙΜΑΙ; Ο
ΠΟΠΑΪ Μ' ΑΓΑΠΑΕΙ ΟΛΟ ΚΑΙ
ΠΙΟ ΠΟΛΥ!



ΕΝΑ ΕΔΙΚΟ ΤΕΣΤ: "ΑΓΑΠΑΤΕ ΣΤ'
ΛΗΘΕΙΑ ΤΩΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΣΑΣ;"
... ΚΟΙΤΑΞΤΕ ΤΟΤΕ
ΜΕΣΑ!"



ΓΙΑ ΣΚΕΨΟΥ! * ΒΑΛΤΕ ΣΕ ΔΟ-
ΚΙΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΑΡΡΑΒΟΝΙΑΣ-
ΤΙΚΟ ΣΑΣ * ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ
ΔΗΤΕ ΑΝ ΣΑΣ
ΑΓΑΠΑΕΙ!"



ΧΙ! ΧΙ! ΒΑ ΠΕΡΑΣΩ ΑΠ' ΤΗΣ ΟΛΙΒ ΝΑ ΤΗΣ
ΠΡΟΣΦΕΡΩ ΑΥΤΑ ΤΑ ΛΟΥ-
ΛΟΥΔΙΑ!



ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΠΩΣ Η ΟΛΙΒ ΔΕΝ
ΑΓΑΠΑΕΙ ΤΟΝ ΠΟΠΑΪ, ΑΛΛΑ ΤΟΝ ΥΠΟ-
ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ. ΕΜΕΝΑ ΤΟΝ
ΜΠΡΟΥΤΟ!



Ε-! ΓΙΑΤΙ ΝΑ
ΜΗ ΒΑΛΩ ΣΕ ΔΟ-
ΚΙΜΑΣΙΑ ΤΟΝ
ΠΟΠΑΪ;

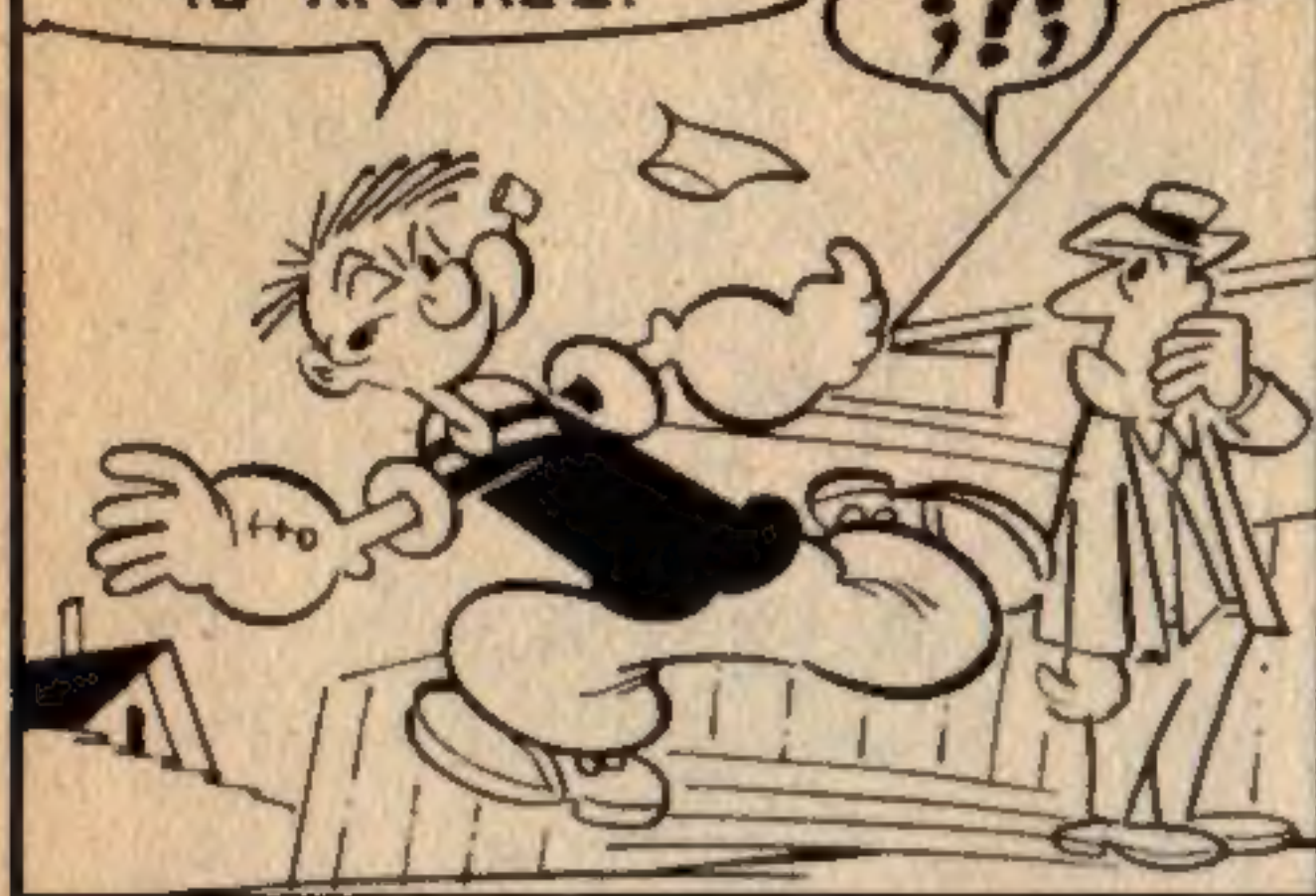
ΟΥΛΠ! ΚΑΛΥ-
ΤΕΡΑ ΝΑ ΜΗ
ΧΤΥΠΗΣΩ ΑΚΟ-
ΜΑ!



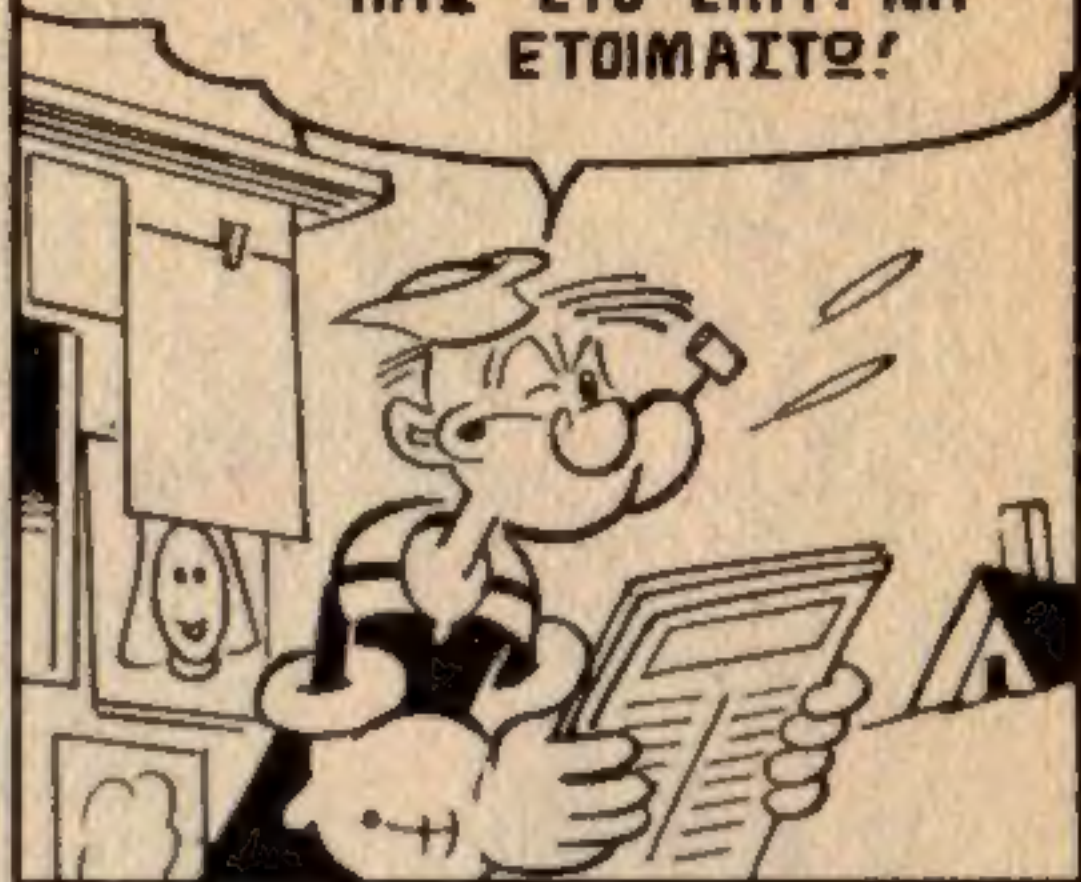




ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΣΑΡΔΕΛΛΕΣ! Η "ΚΑΡΔΙΑ" ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΚΑΙ Η ΟΛΙΒ! ΠΑΩ ΑΜΕΙΣΟΙ ΝΑ ΤΟ ΑΓΟΡΑΣΩ!

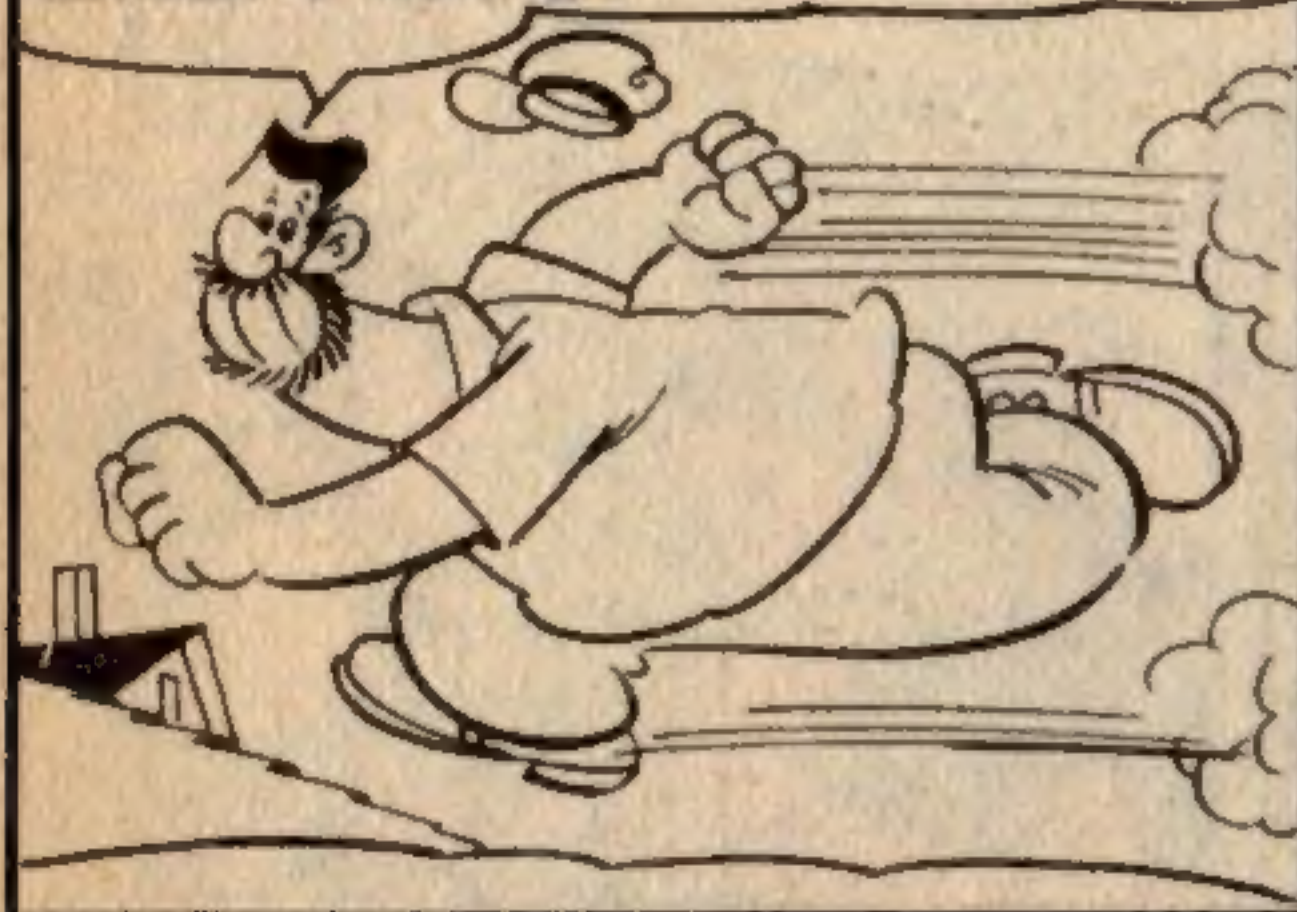


ΤΩΡΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑ! Η ΟΛΙΒ ΜΕ ΚΑΛΕΙΣΕ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΔΟΚΙΜΑΣΕΙ! ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΝΑ ΕΤΟΙΜΑΣΤΩ!



ΜΙΣΗ ΩΡΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ....

ΧΕ! ΧΕ! ΘΑ ΦΡΟΝΤΙΣΩ Ν' ΑΠΟΤΥΧΕΙ ΣΤΗ ΔΟΚΙΜΗ Ο ΠΟΠΑΪ!

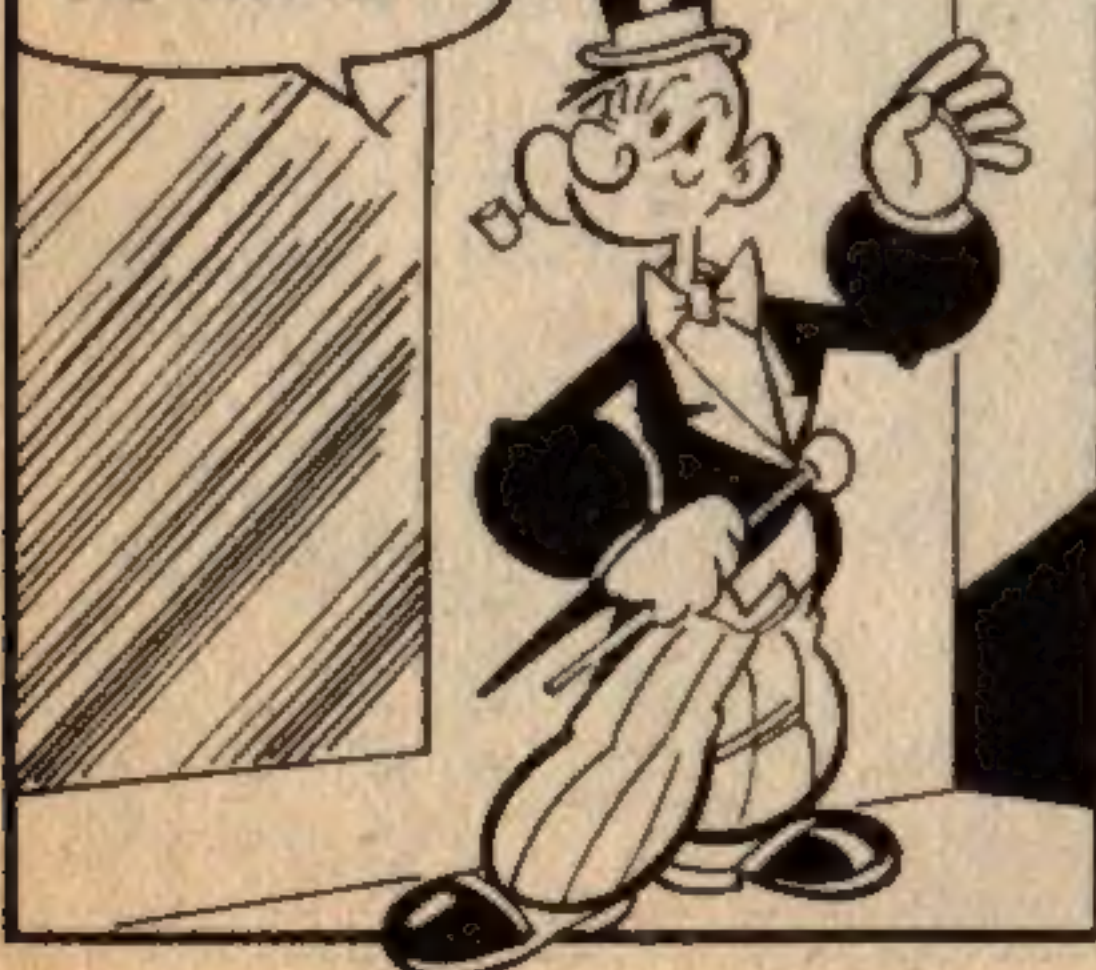


ΝΑ ΤΟΣ! ΧΙ! ΧΙ!

ΧΕ! ΧΕ! ΛΙΓΗ ΚΟΛΩΝΙΑ ΚΑΙ ΕΙΜΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ!



ΤΟ ΚΟΥΣΤΟΥΜΙ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΠΟΥ ΒΡΗΚΑ ΣΤΟ ΡΑΦΤΗ!



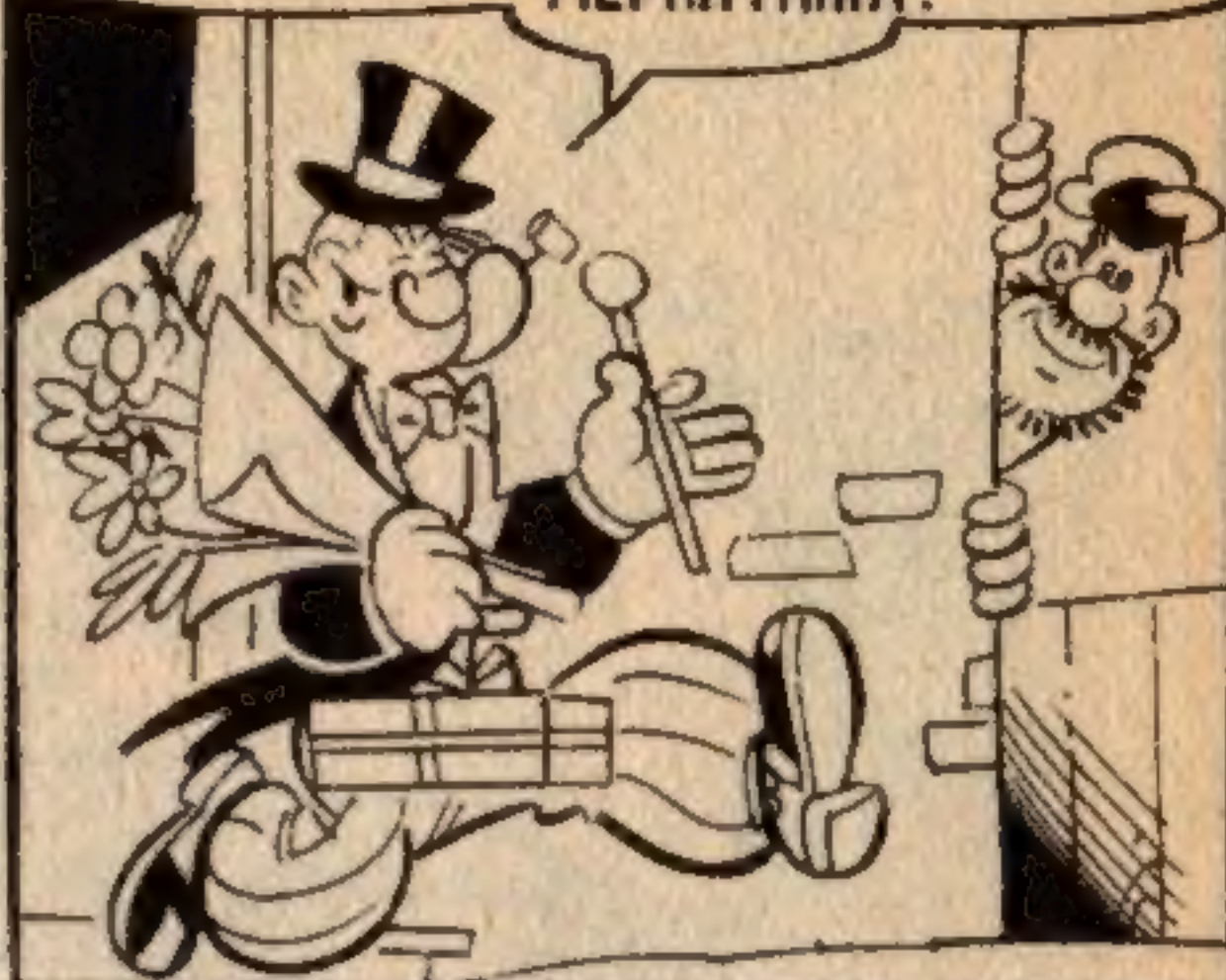
ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΟΥΛΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΙΒ! ΧΑΡΗ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΘΑΜΑΙ ΠΑΝΕΤΟΙΜΟΣ!



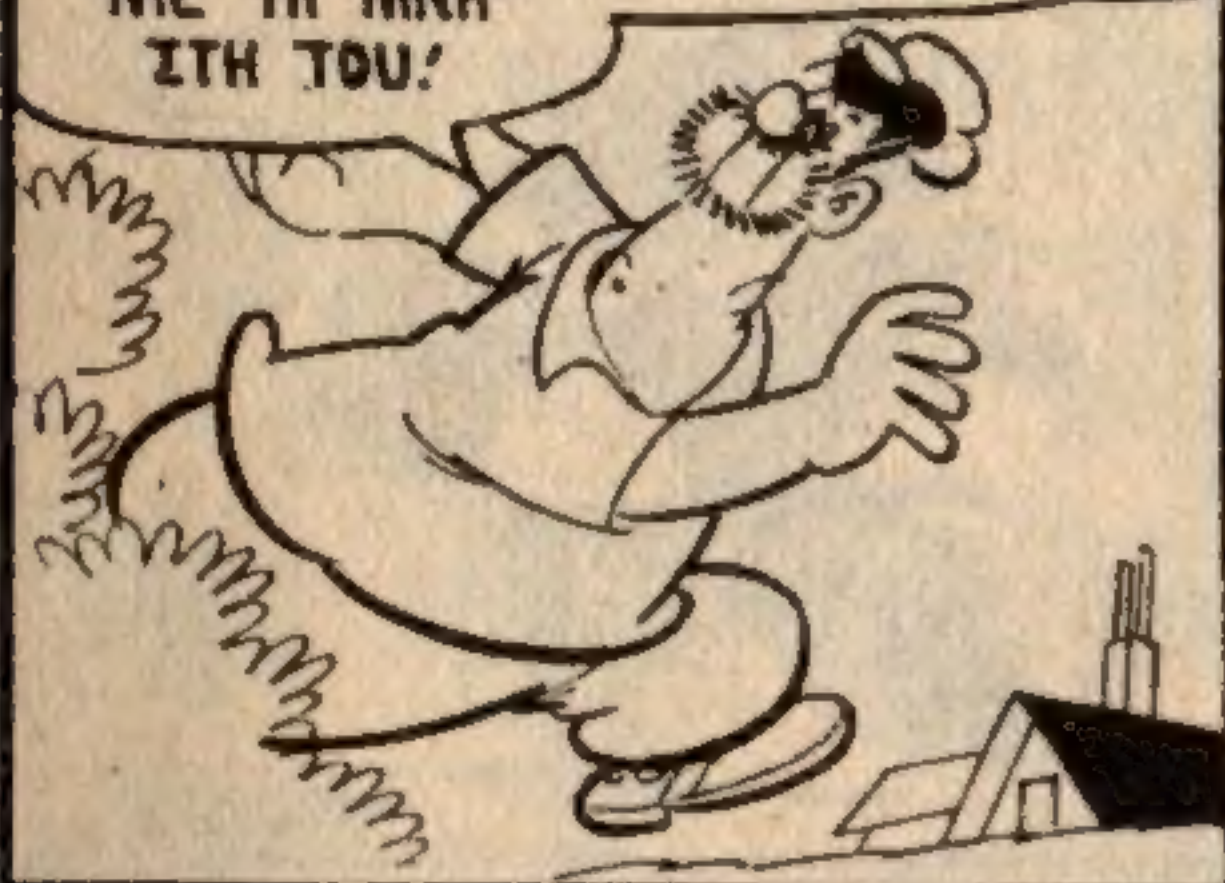
ΕΙ! ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΟΤΙ
ΑΥΤΟΣ Ο ΒΛΑΚΑΣ ΘΑ ΓΙΝΟ-
ΤΑΙ ΤΟΣΟ ΚΟΜΦΟΣ!



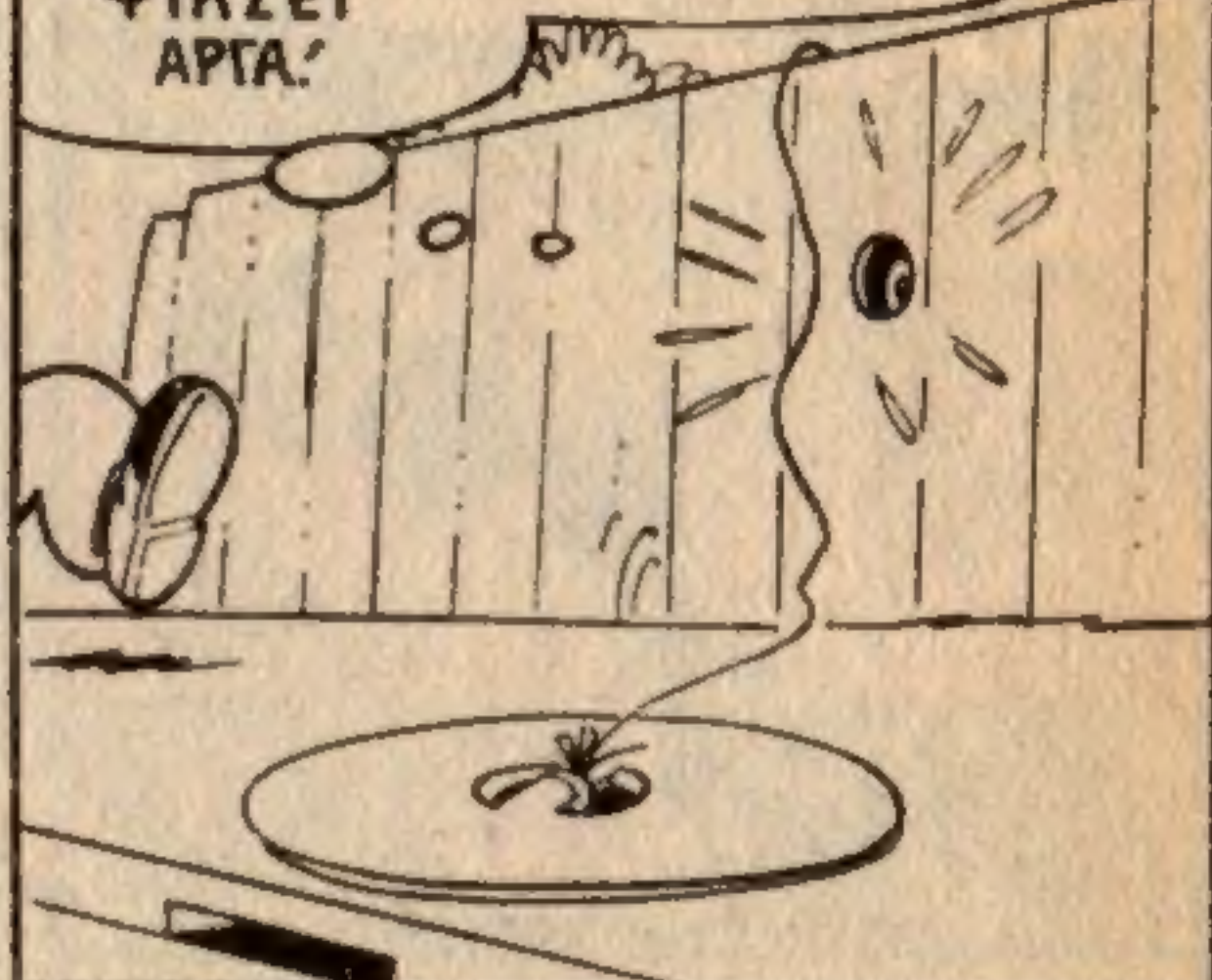
ΘΑ ΒΓΩ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΕ ΕΥΓΕΝΙΚΟ
ΠΕΡΠΑΤΗΜΑ!



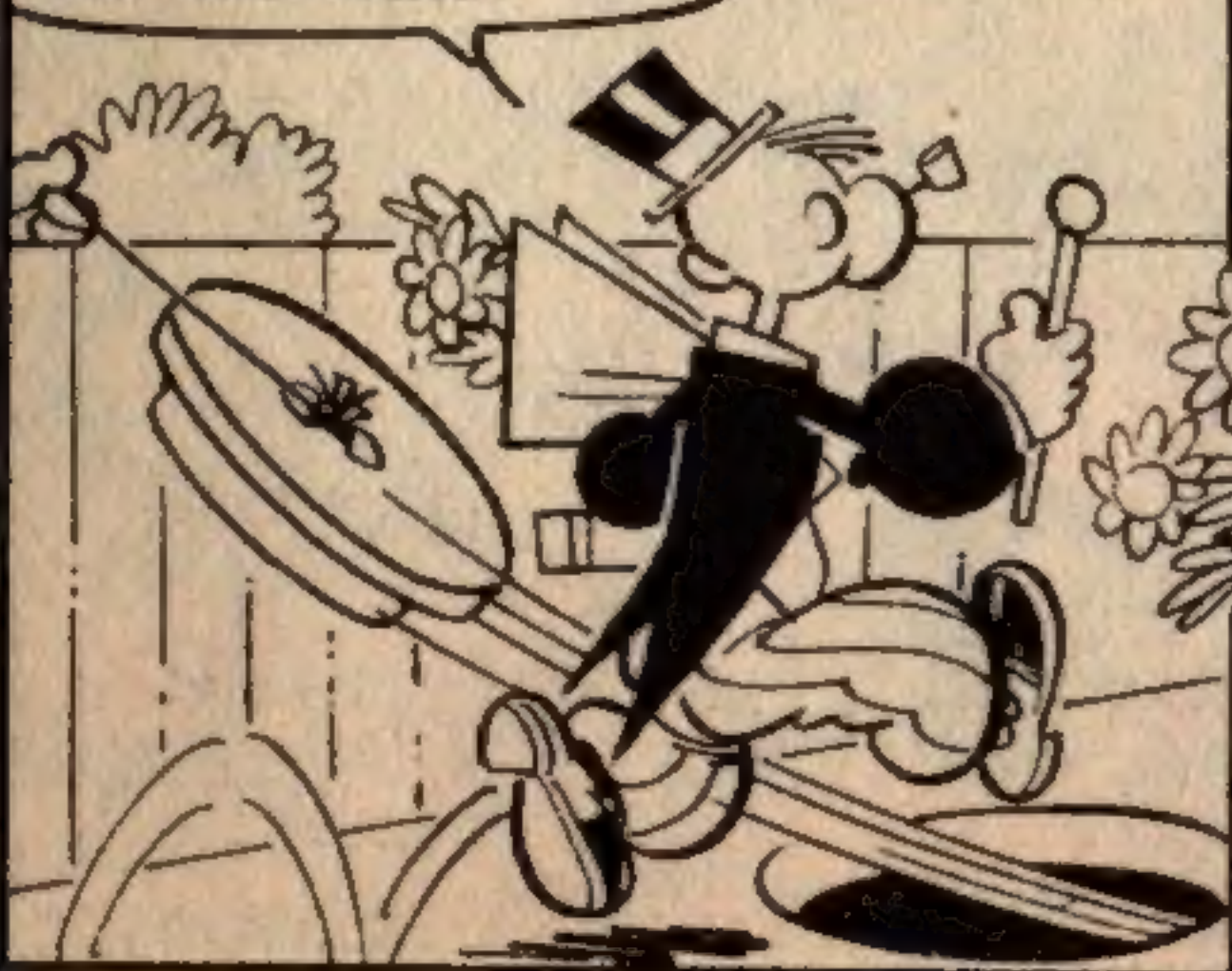
Η ΠΡΩΤΗ ΔΟΚΙΜΗ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΦΤΑ-
ΣΕΙ ΣΤΗΝ ΏΡΑ ΤΟΥ ΑΚΡΙ-
ΒΟΣ ΣΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
ΜΕ ΤΗ ΜΝΗ-
ΣΤΗ ΤΟΥ!



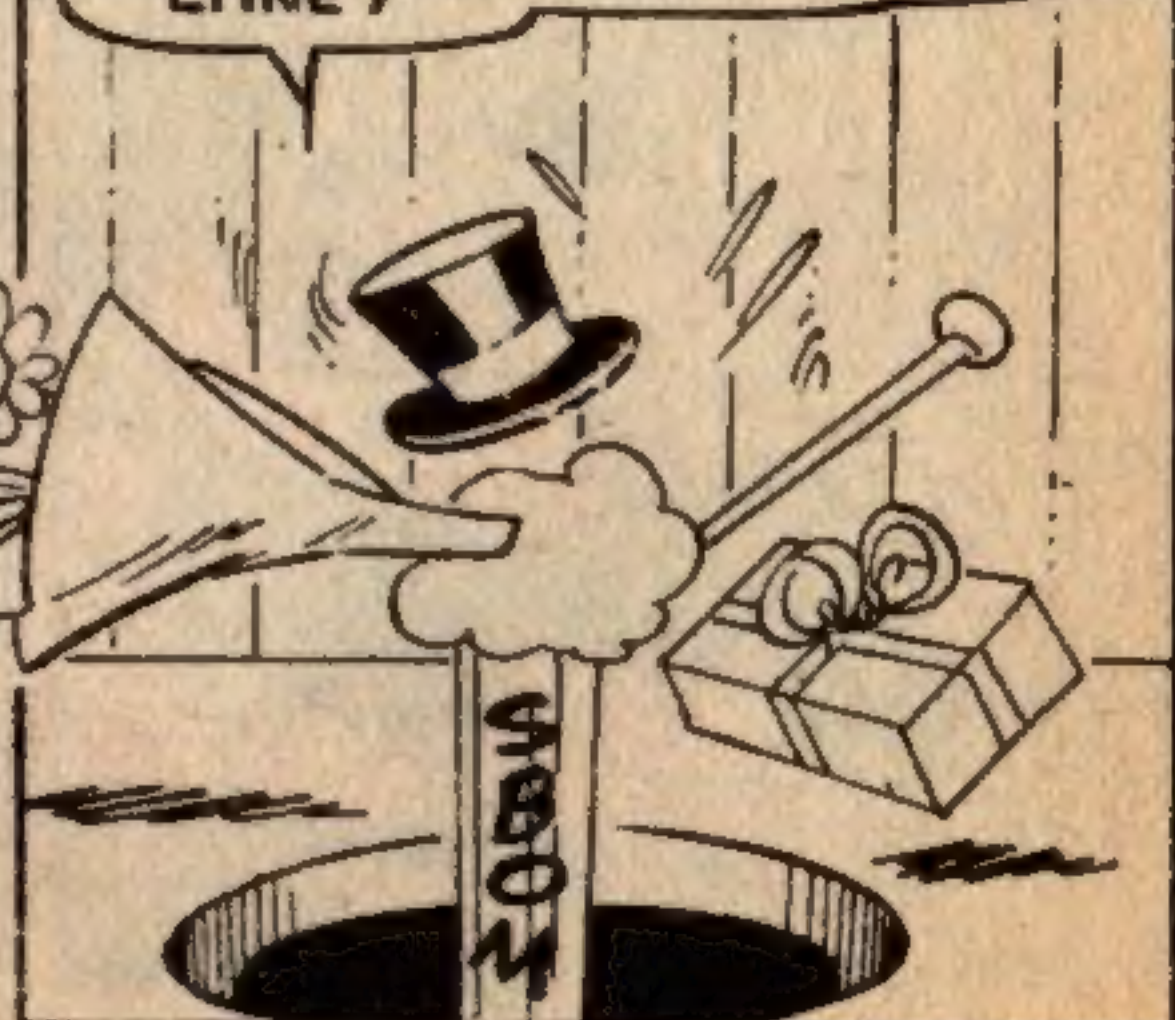
ΚΑΙ ΓΩ ΘΑ ΦΡΟΝΤΙΣΩ ΝΑ
ΦΤΑΣΕΙ
ΑΡΓΑ!



ΧΕ! ΧΕ! Η ΟΛΙΒ ΘΑ Μ' ΑΓΑΠΗΣΕΙ ΑΚΟ-
ΜΑ ΠΙΟ ΠΟΛΥ!



ΑΟΥΓΚ!... ΜΑ ΤΙ
ΕΓΙΝΕ;



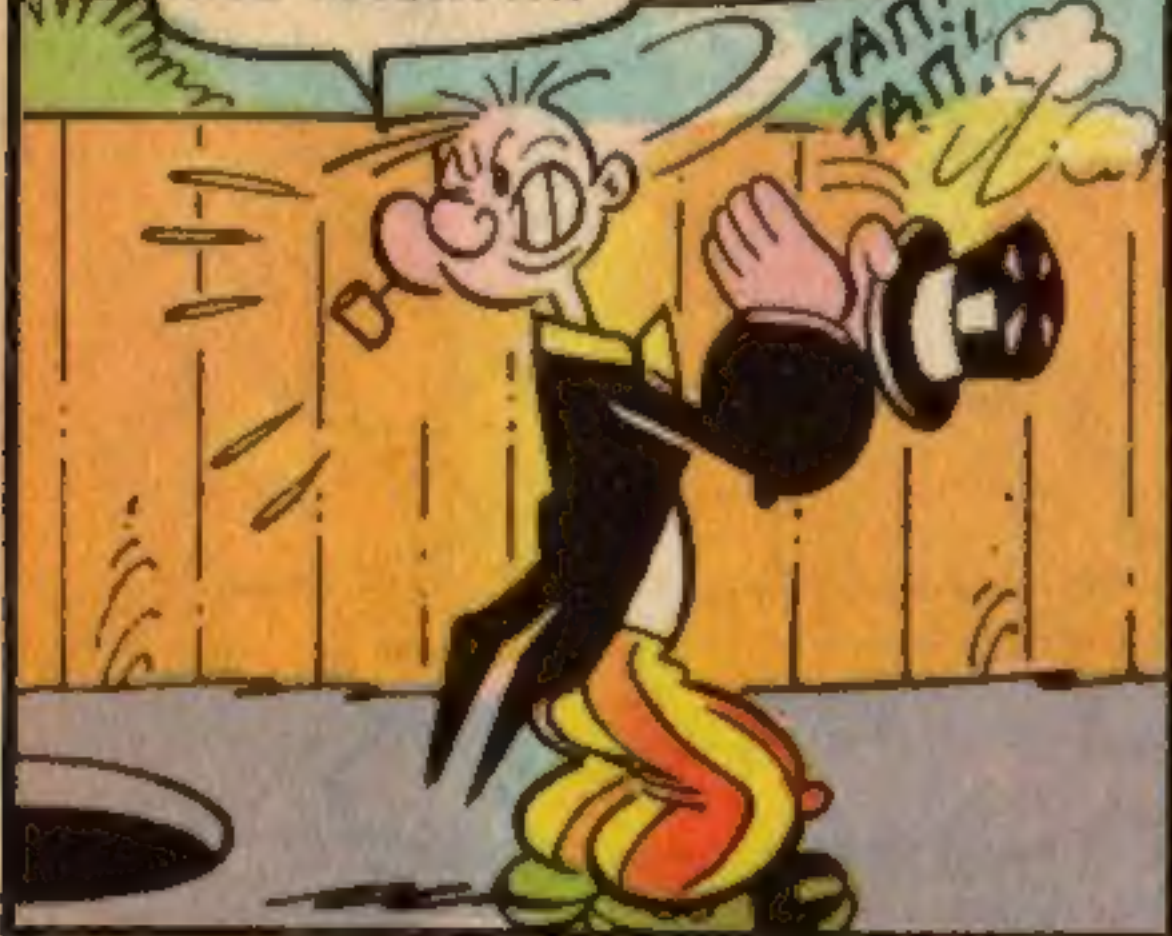
ΧΟΥ! ΧΟΥ! ΤΙ ΓΕΛΙΑ! ΤΟΥ ΤΗΝ ΕΣ-
ΚΑΤΑ ΜΙΑ ΧΑΡΑ!



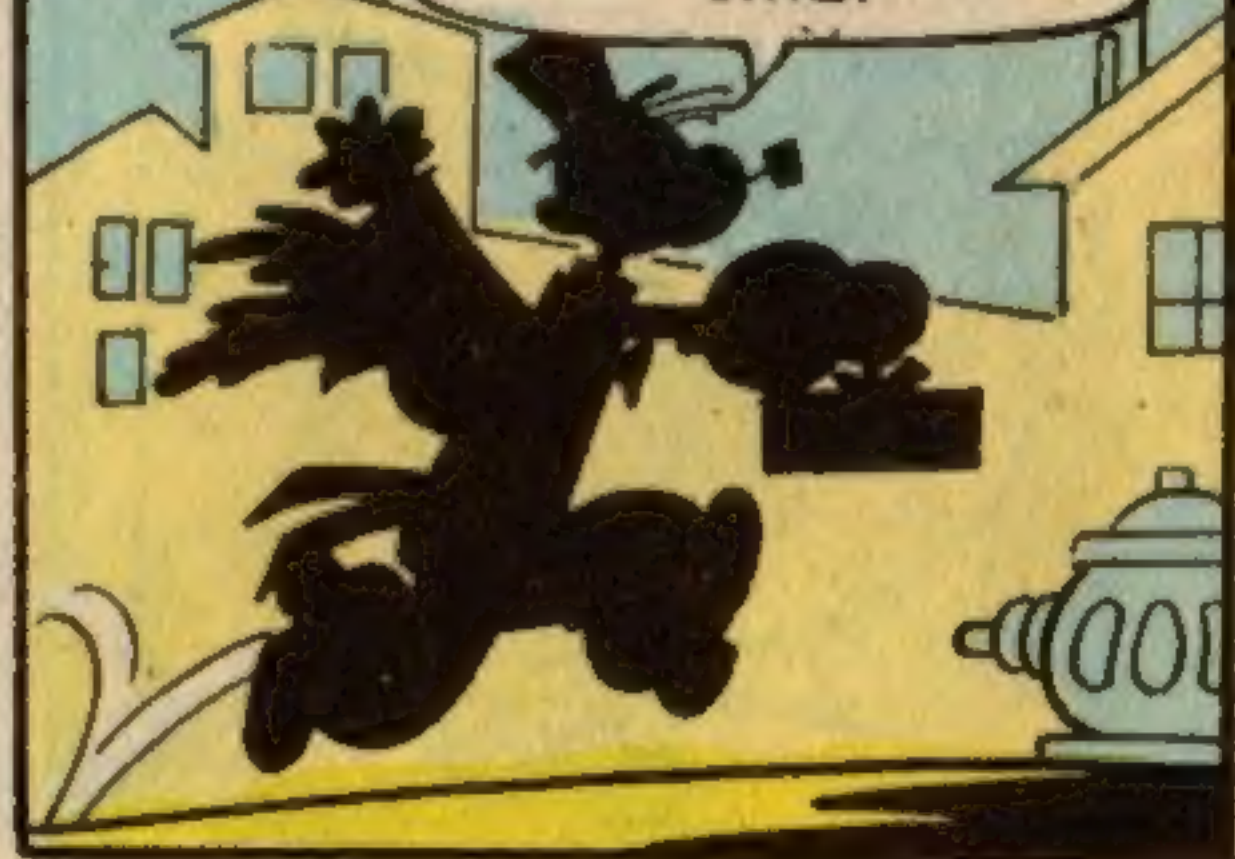
ΒΑ ΕΠΩΦΕΛΗΘΩ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥ
ΑΛΛΑΞΩ ΤΟ ΔΩΡΟ!



ΜΑ ΤΙ ΗΛΙΘΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ Ν'
ΑΦΗΝΟΥΝ ΤΑ ΚΑΠΑΚΙΑ ΤΟΥ ΨΟΝΟ-
ΜΟΥ ΑΝΟΙΧΤΑ!



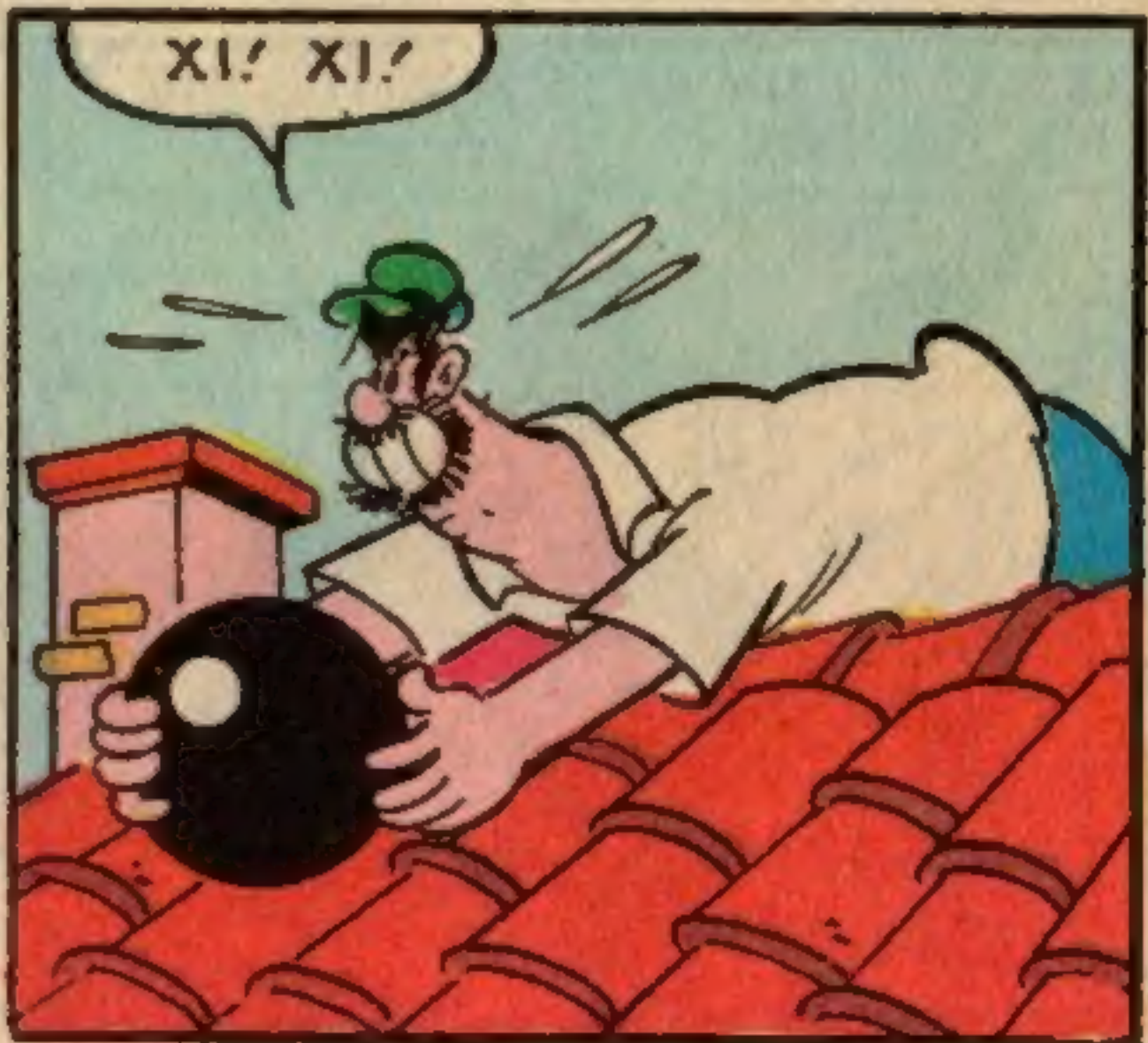
ΜΠΑ... ΕΧΑΣΑ ΜΕΡΙΚΑ ΛΕΠΤΑ, ΑΛ-
ΛΑ ΘΑΜΑΙ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΓΙΑ
ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΗΝ
ΟΛΙΒ!

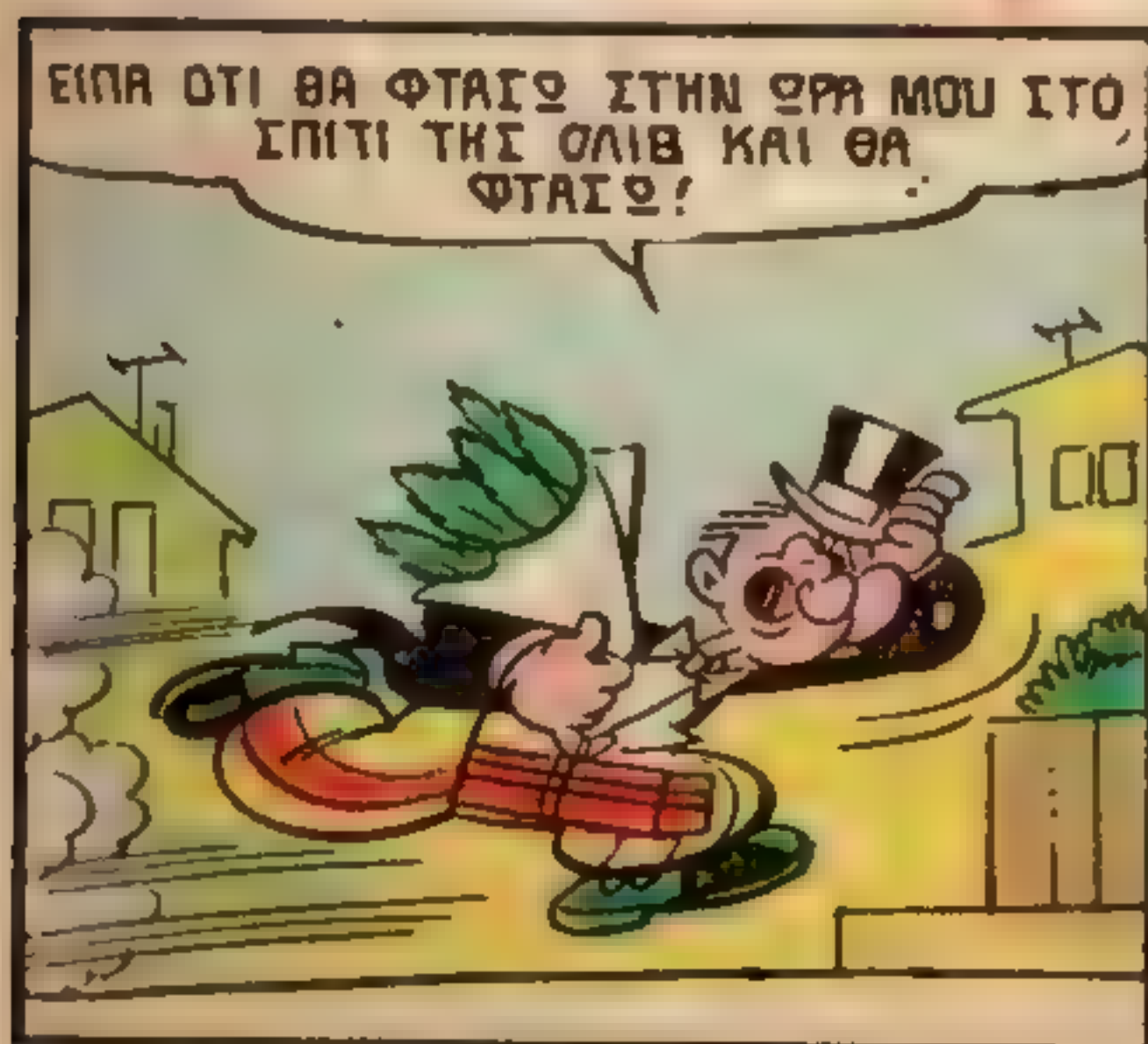
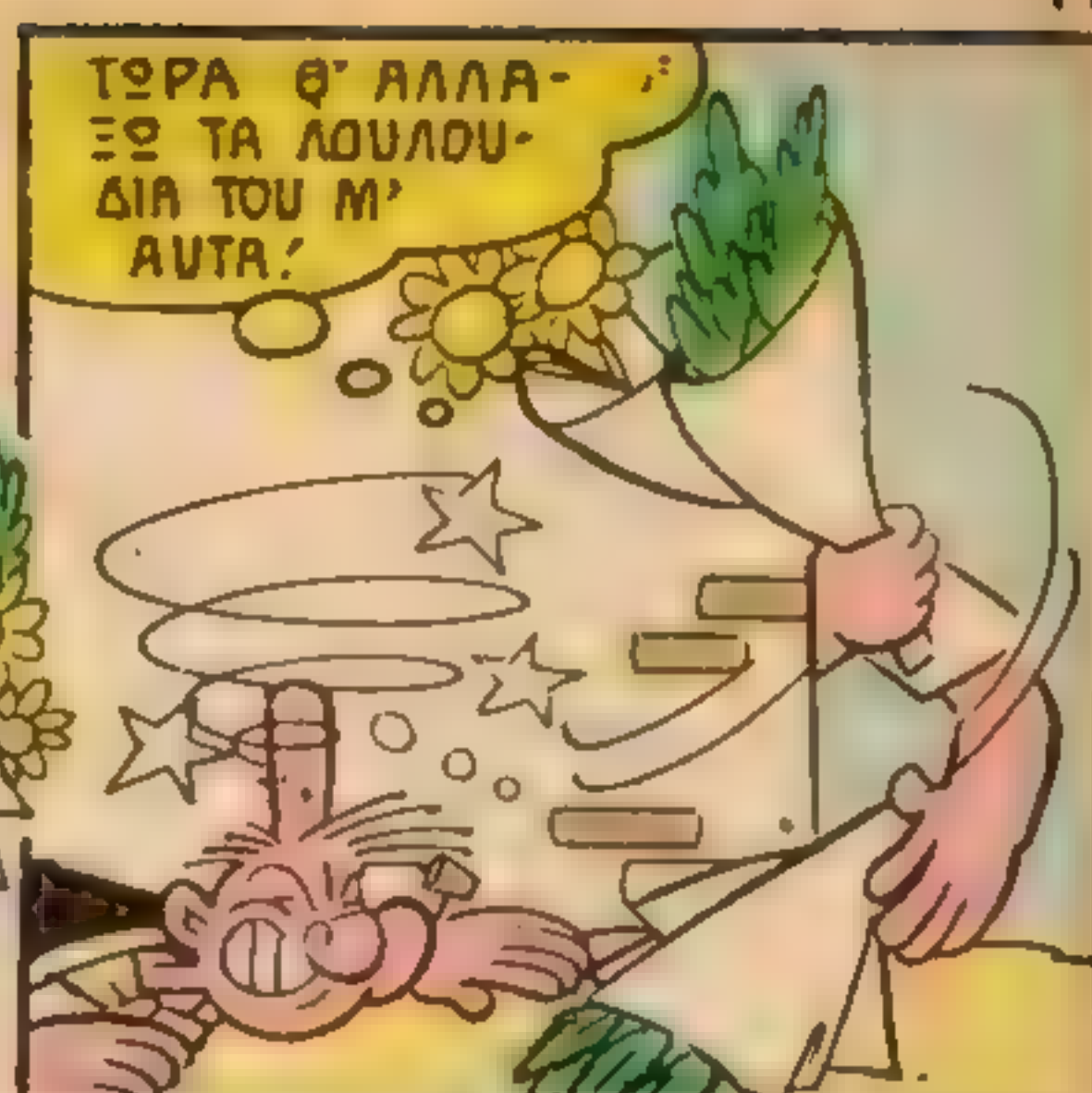
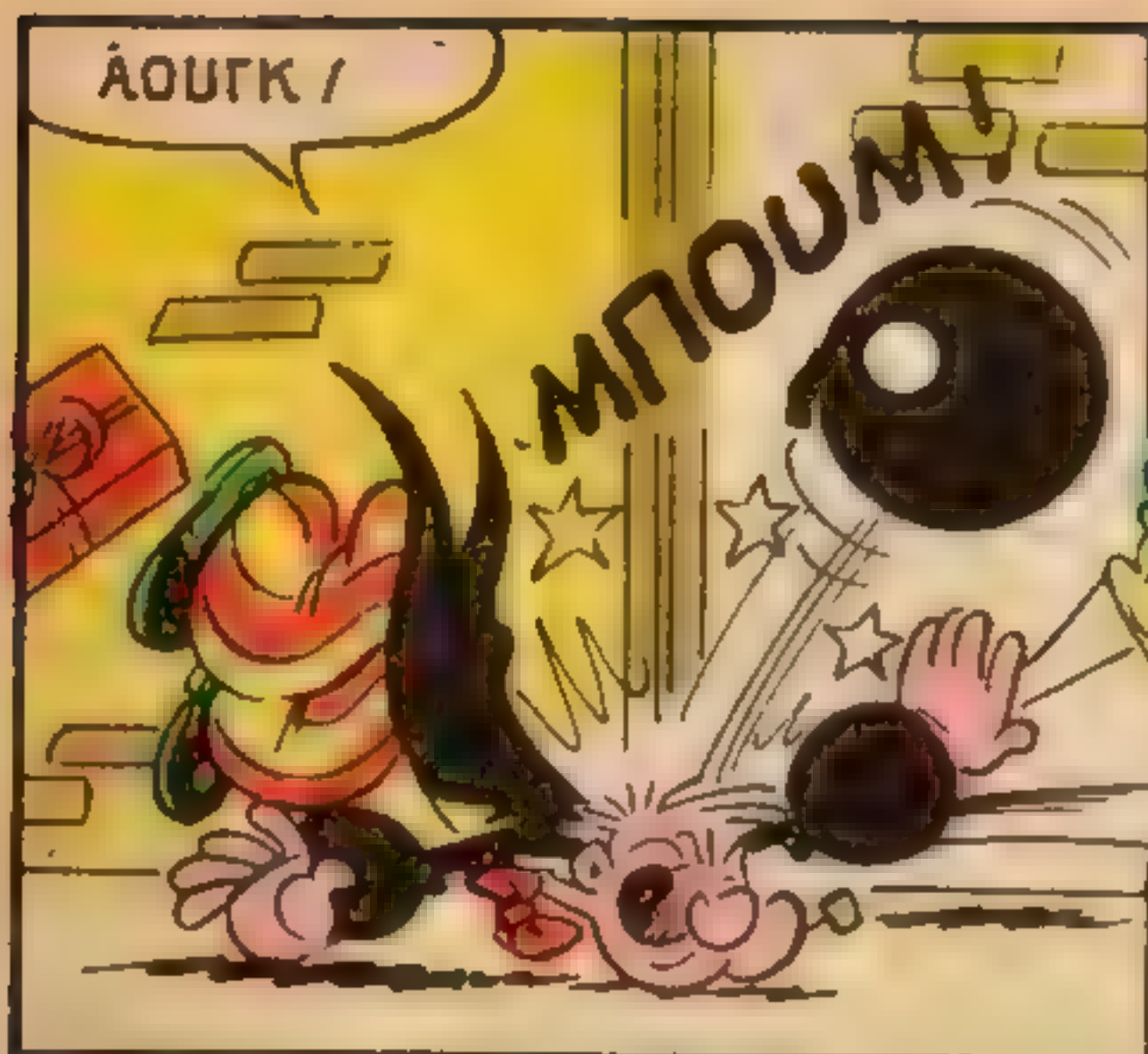


ΑΣ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΤΩΡΑ ΣΤΟ ΔΕΥ-
ΤΕΡΟ ΓΥΡΟ! ΔΡΟΜΟΟΟ!

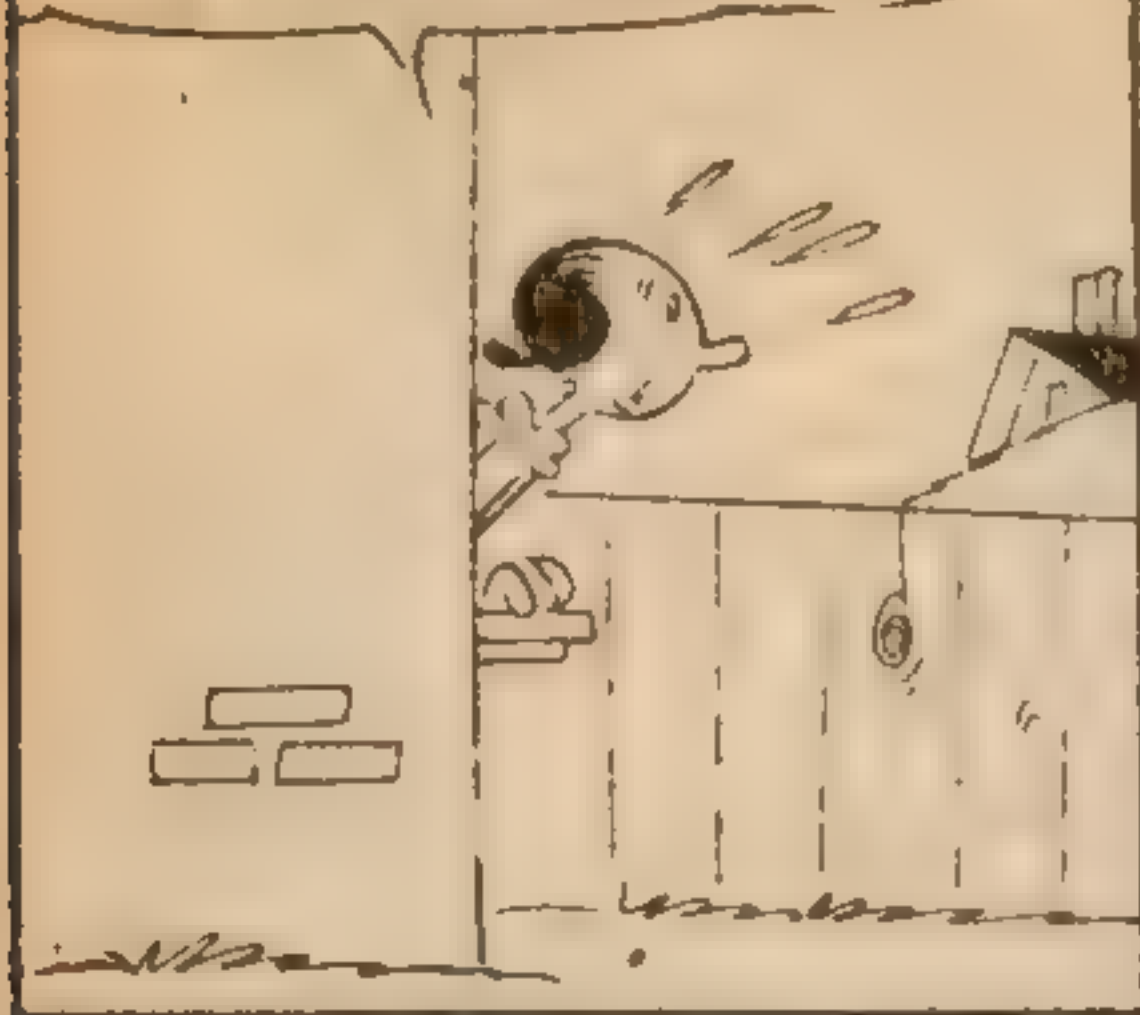


ΧΙ! ΧΙ!

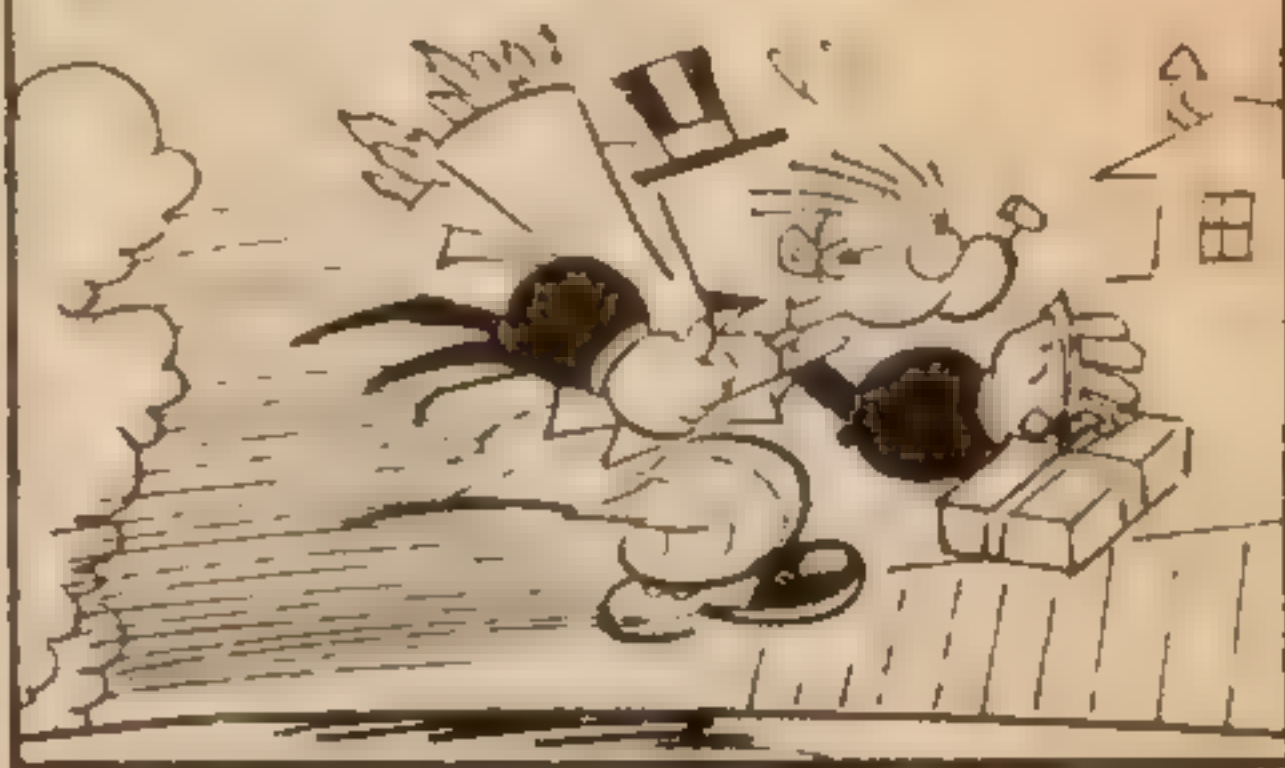




ΧΜ... ΔΕΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΑΚΟ-
ΜΑ ΠΟΥΘΕΝΑ!



ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΝΟΙΞΩ ΒΗΜΑ!
ΥΠΟΛΕΙΠΟΝΤΑΙ ΑΚΟΜΑ 30 ΔΕΥΤΕΡΟ-
ΛΕΠΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΣΤΗΝ
ΩΡΑ ΜΟΥ!



ΧΙ! ΧΙ! ΕΡΧΕΤΑΙ! ΚΑΙ ΓΩ ΕΙ-
ΜΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ
ΕΠΟΜΕΝΟ ΚΟΛΠΟ!



ΘΑ ΕΞΑΠΟΛΥΣΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΓΡΙΟ
ΜΠΟΥΛΑΝΤΟΚ! ΧΕ! ΧΕ!

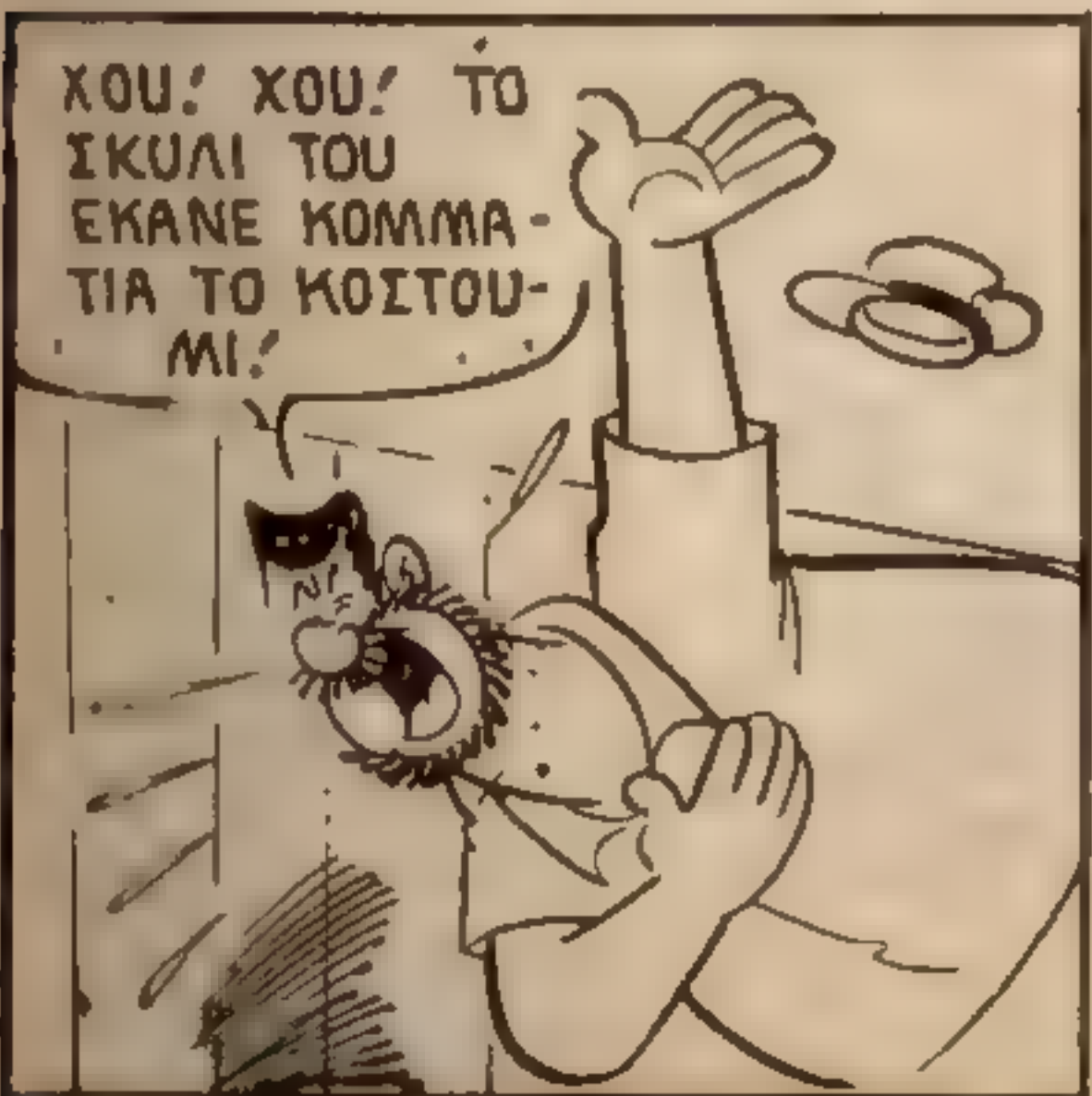
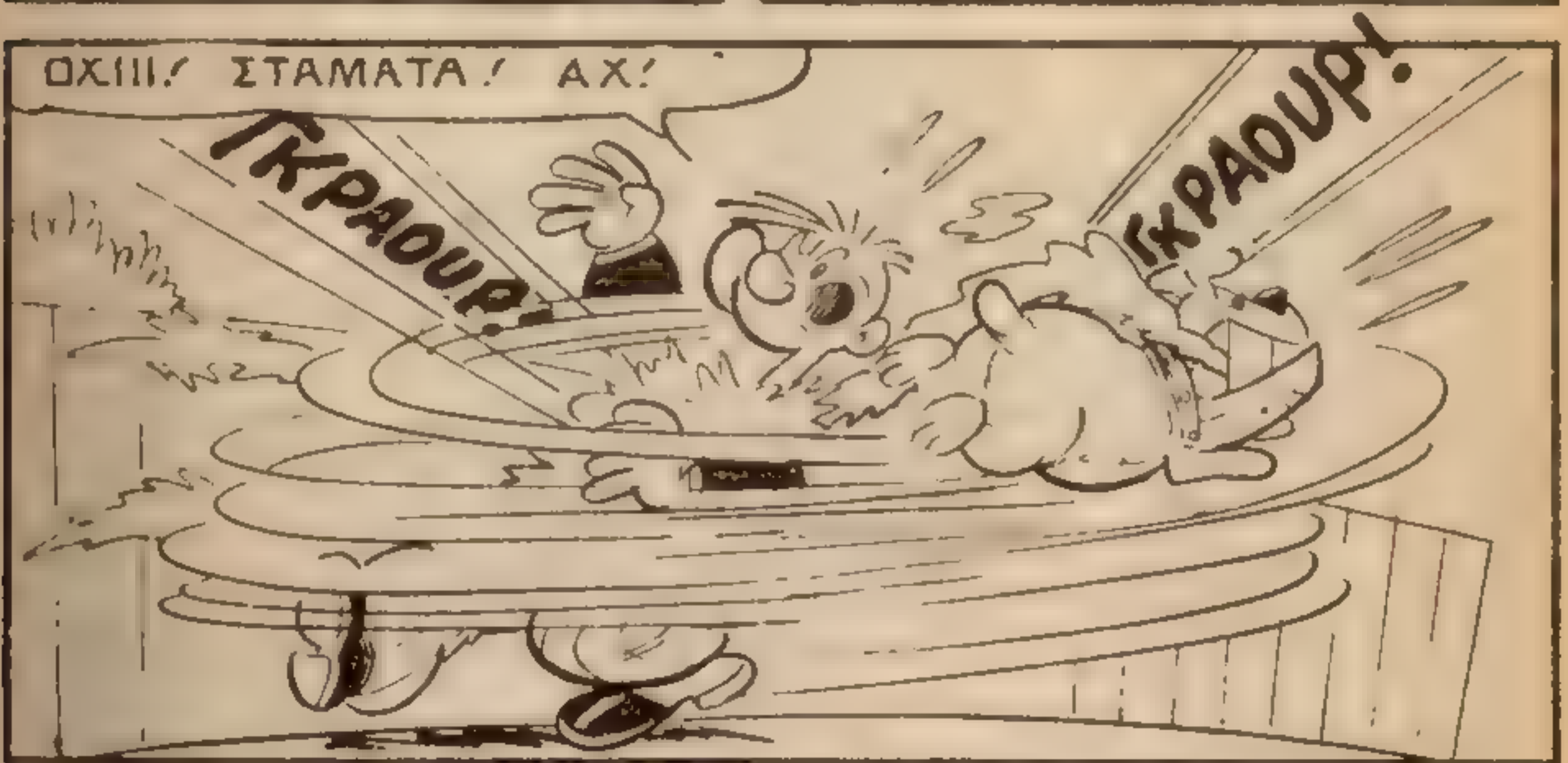


ΕΝΑ ... ΔΥΟ...

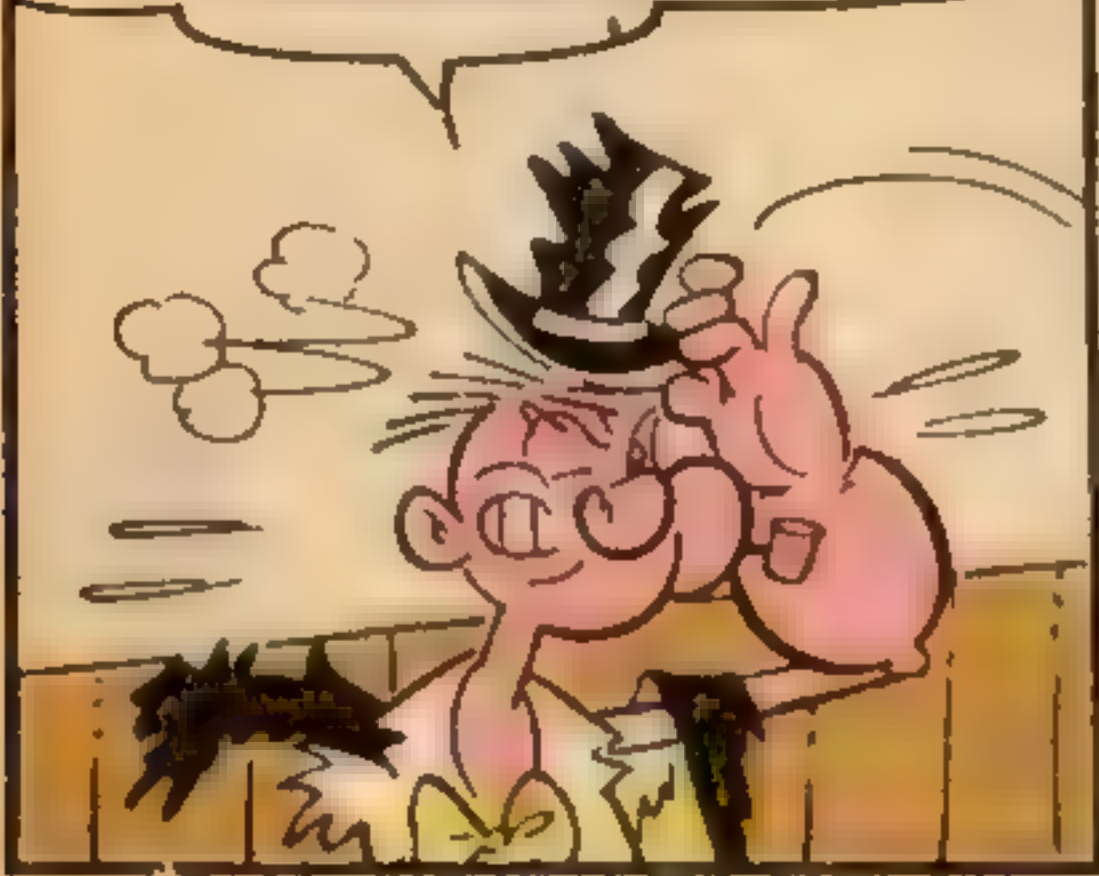


...ΚΑΙ ΤΡΙΑ!
ΓΚΟΥΑΠ!

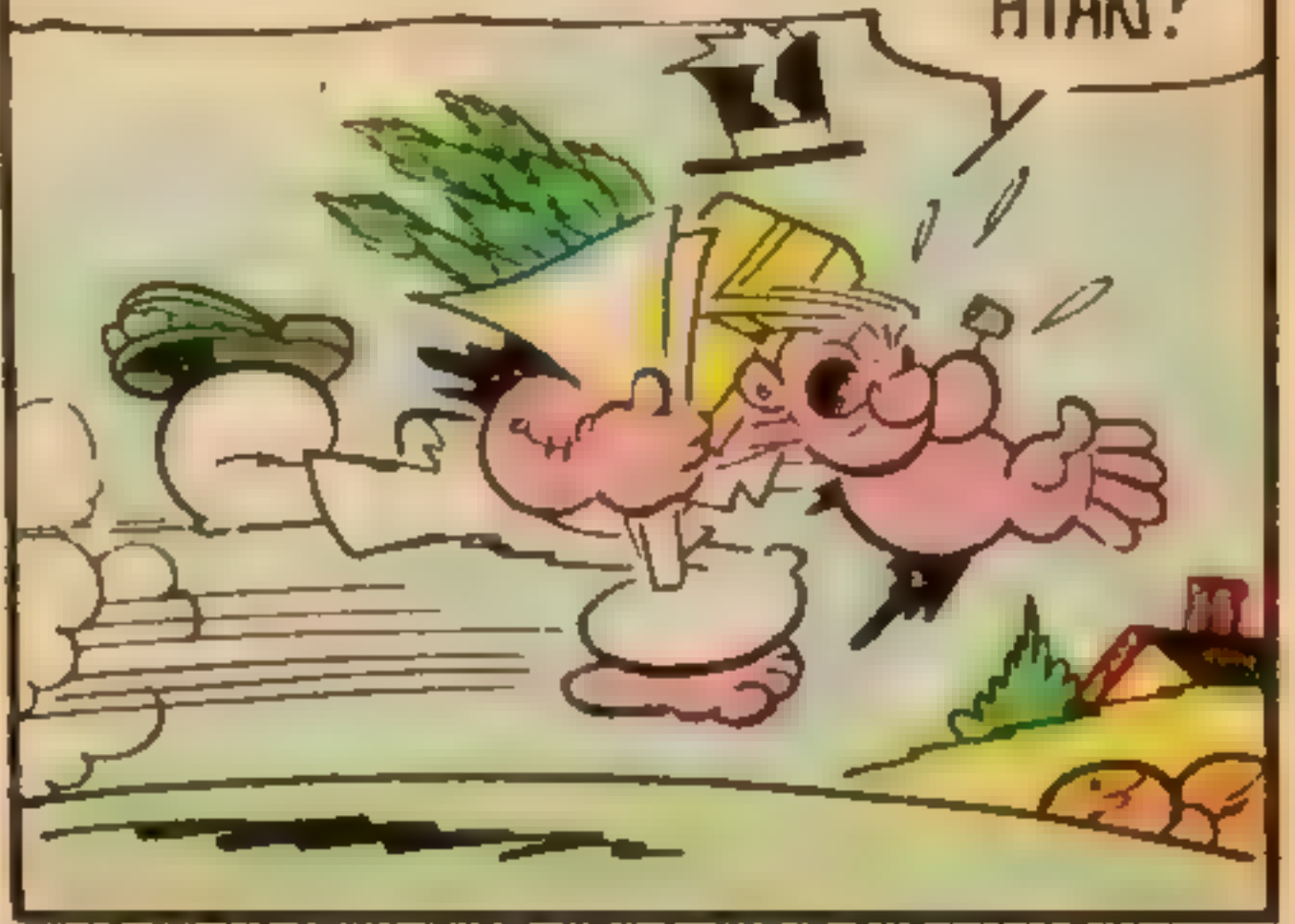




ΓΚΡΡ!... Η ΜΟΙΡΑ ΤΟ ΠΑΡΑΚΑ-
ΝΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ! ΔΕΝ
ΘΑ ΜΕ ΚΑΝΕΙ ΟΜΩΣ ΝΑ
ΥΠΟΧΩΡΗΣΩ!



ΘΑ ΤΑ ΕΞΗΓΗΣΩ ΟΛΑ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ!
ΑΛΛΩΣΤΕ ΔΕΝ ΦΤΑΙΩ ΕΓΩ! ΑΤΥΧΗΜΑ
ΗΤΑΝ!



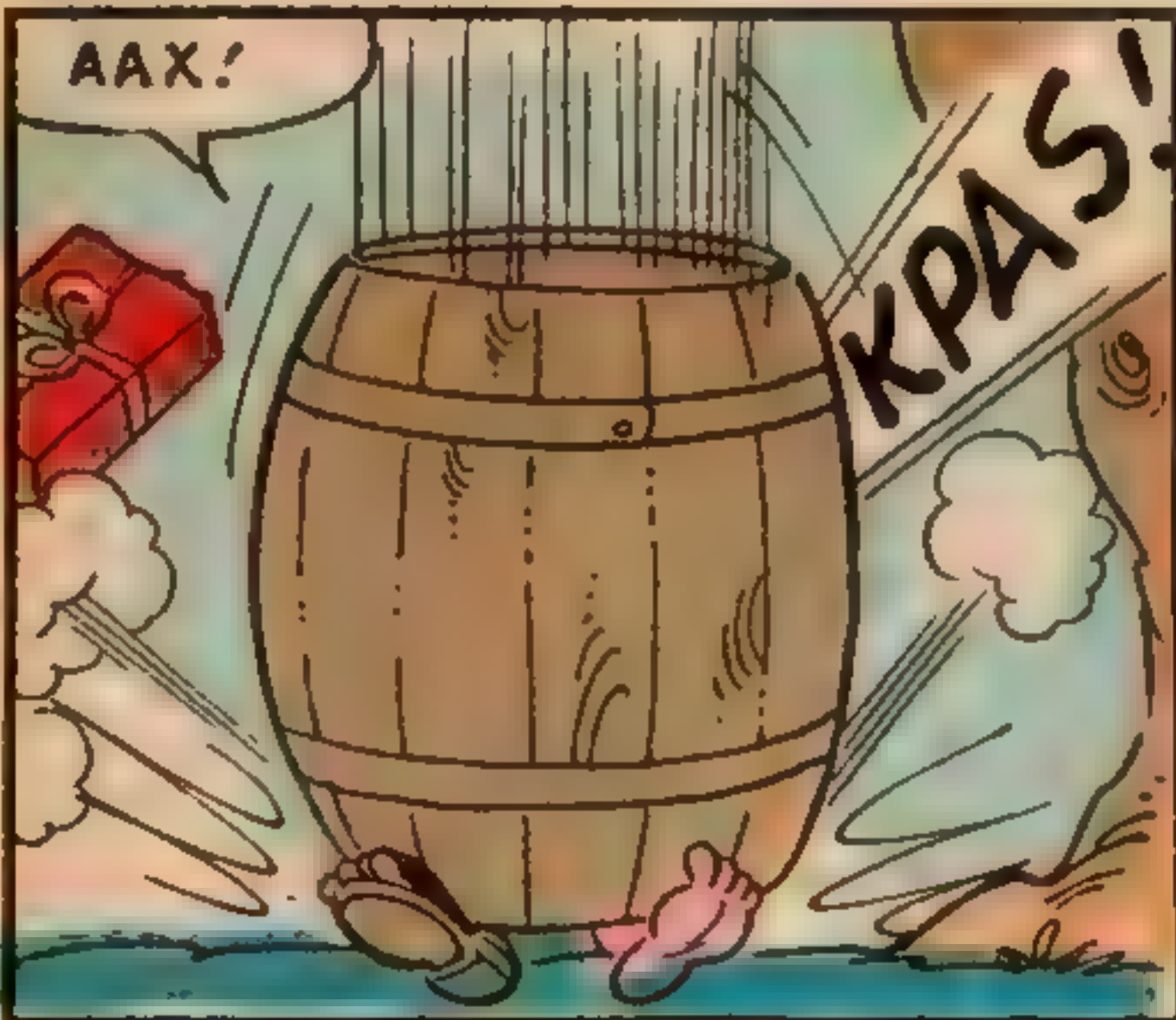
ΧΑ! ΧΑ! ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ
ΤΟ ΘΡΑΙΟ!



ΟΛΑ ΕΤΟΙ-
ΜΑ!

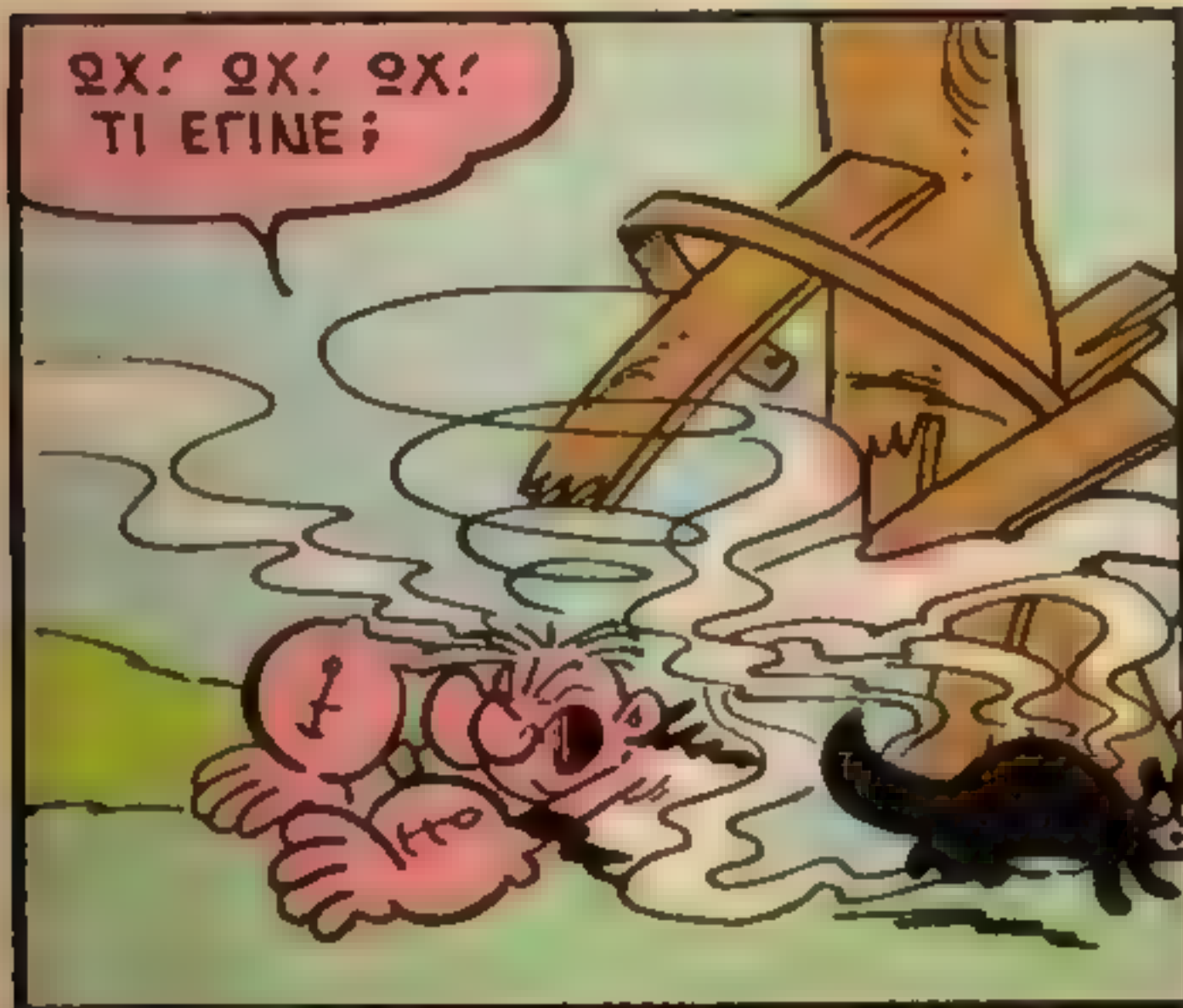
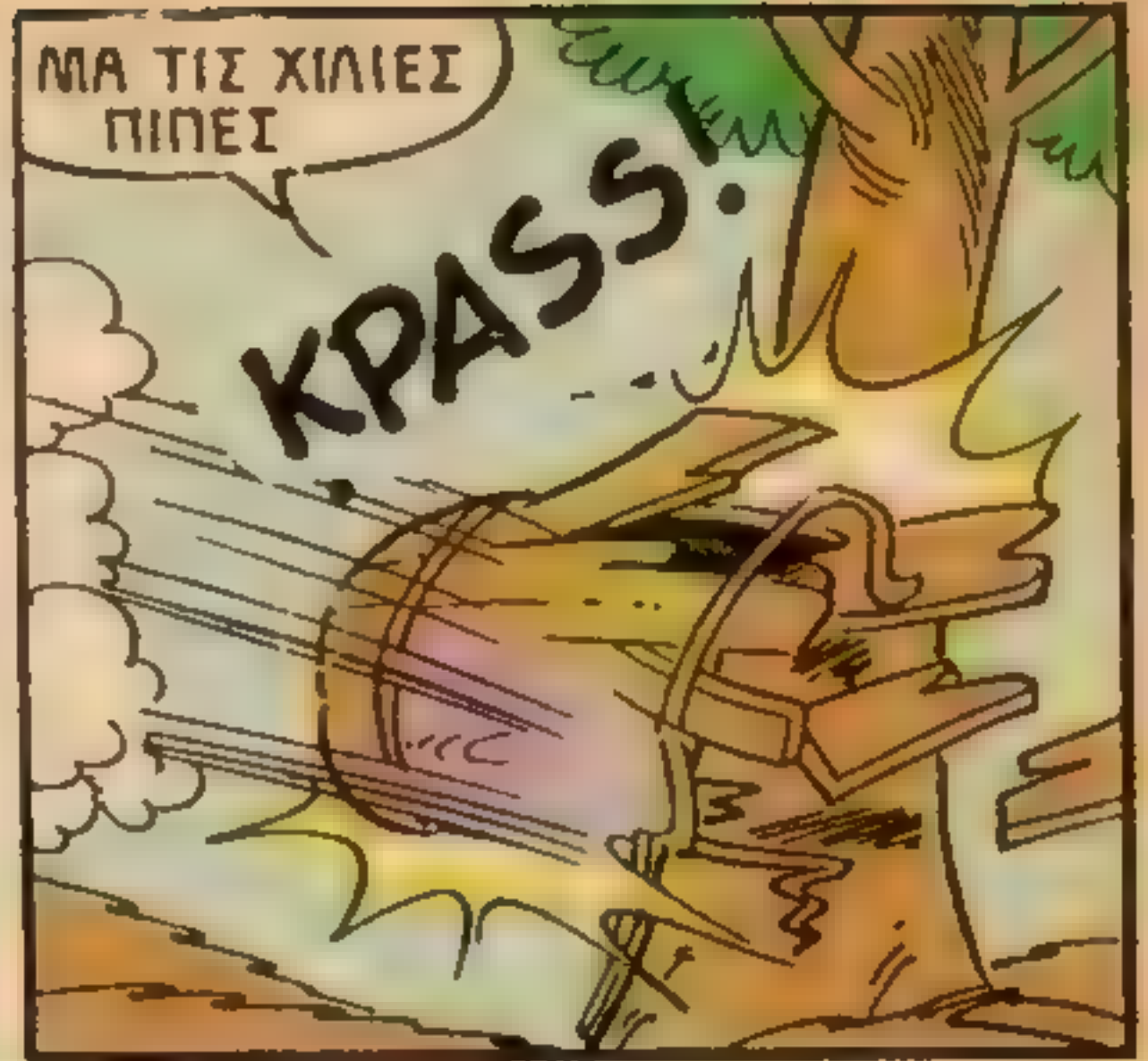
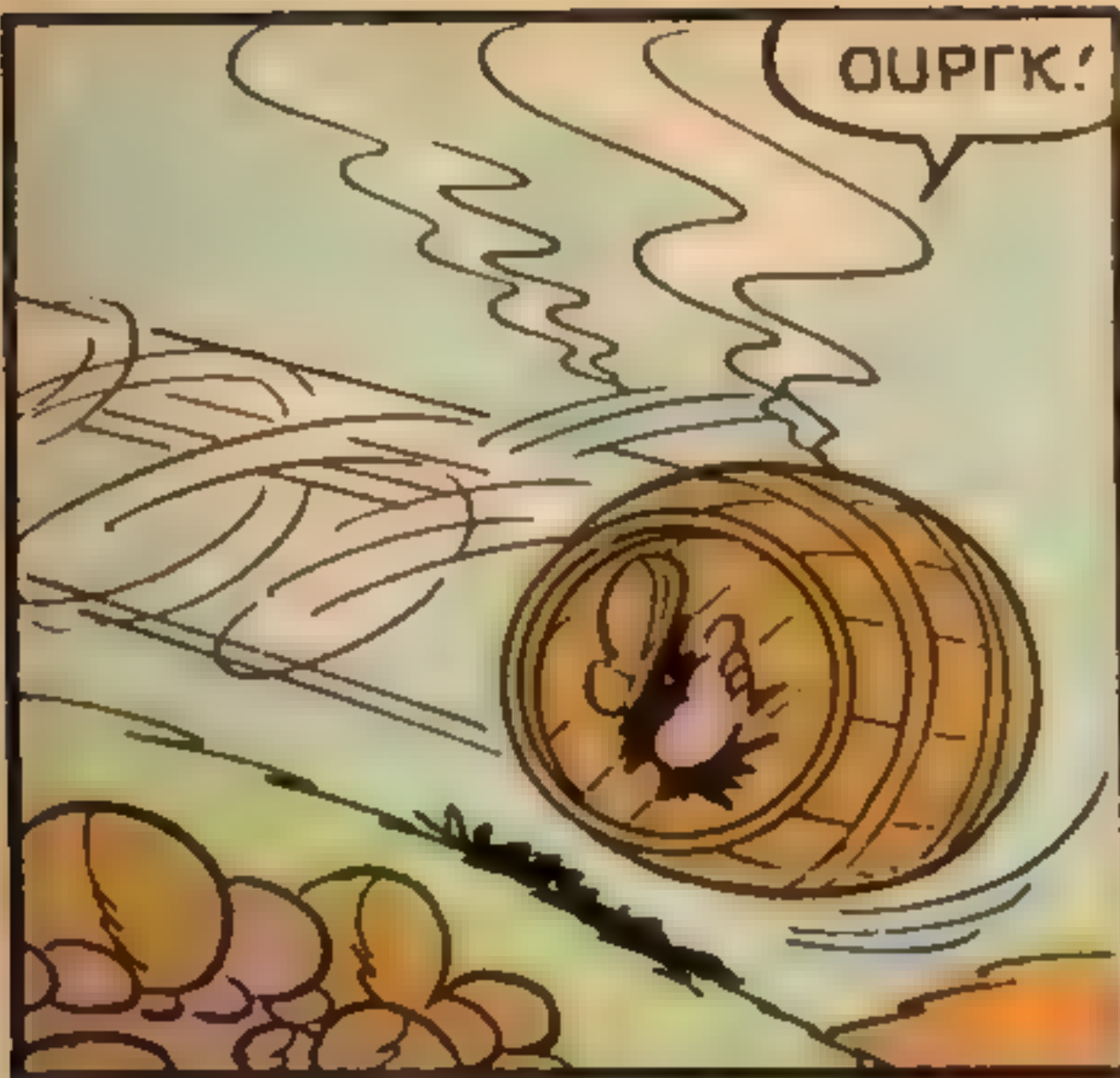


ΑΑΧ!



ΤΩΡΑ ΘΑ ΤΟΝ ΚΑΤΡΑΚΥΛΙΣΩ Σ' ΑΥ-
ΤΗ ΤΗΝ ΚΑΤΗ ΦΟΡΑ!

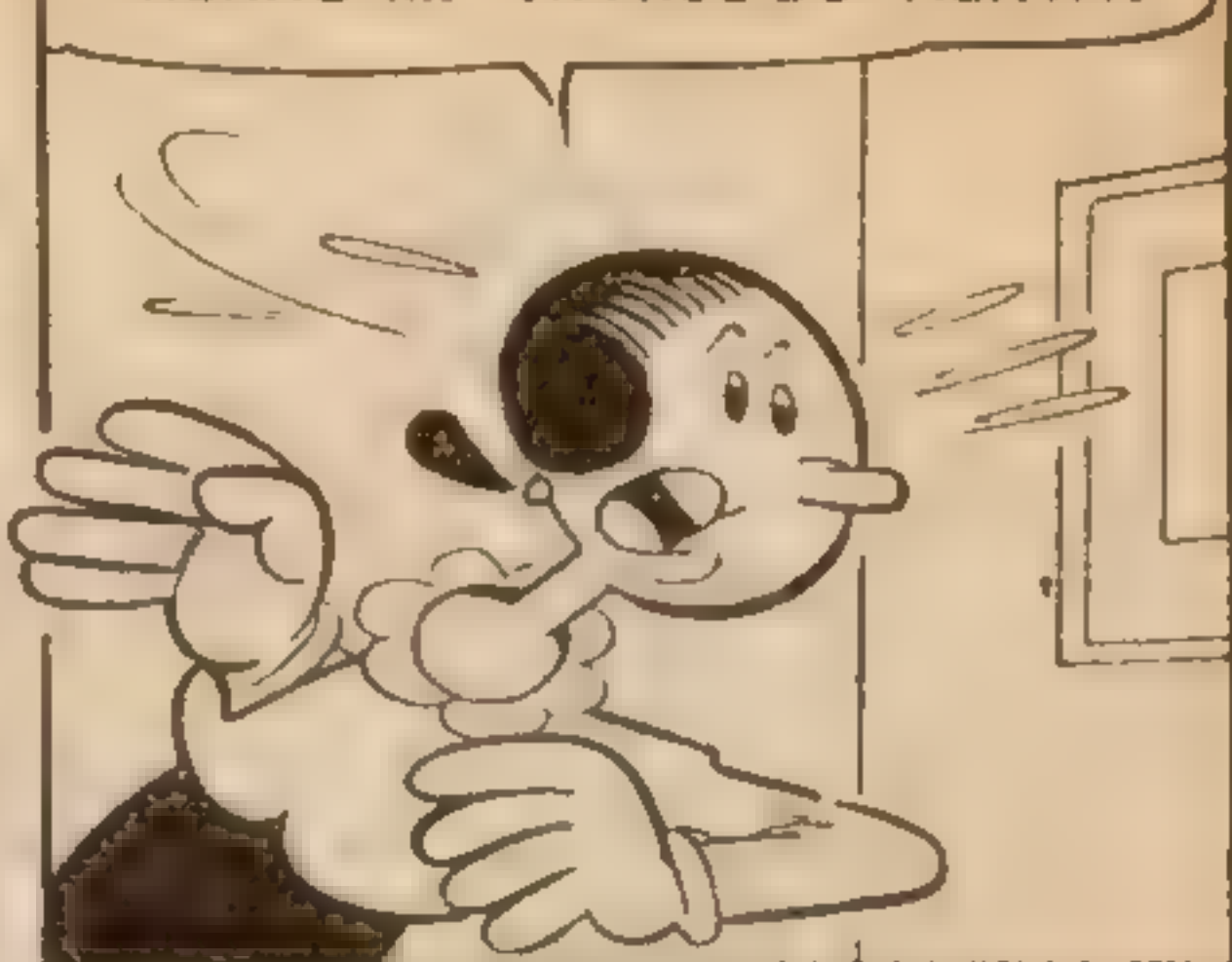




ΘΑ ΤΗΣ ΤΑ ΕΞΗΓΗΣΩ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΚΑΙ
ΘΑ ΜΕ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ!

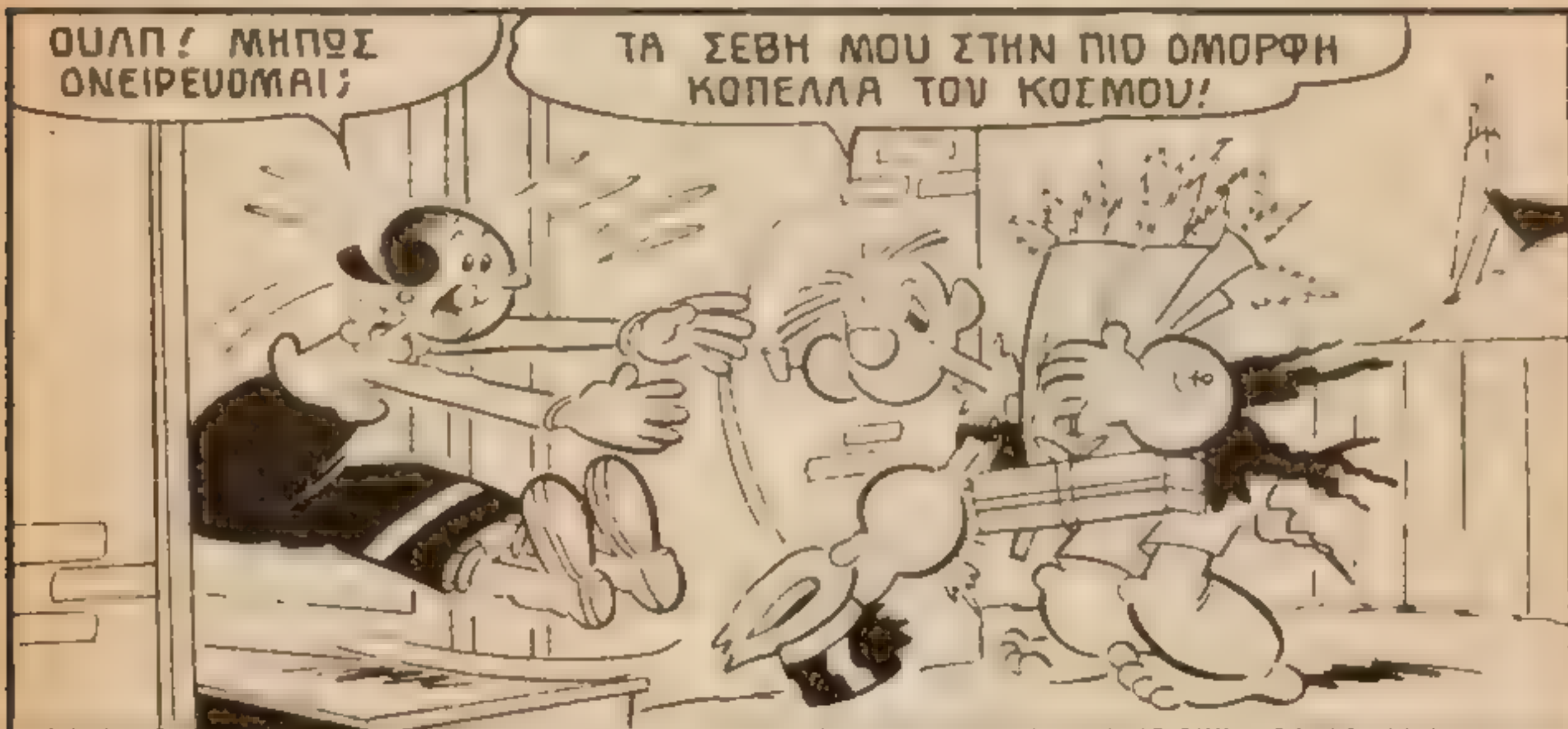


Ε-Π-Π! ΑΥΤΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΝΑΙ Ο
ΠΟΠΑΘ ΑΡΓΗΣΕ 35 ΛΕΠΤΑ!



ΟΥΛΠ! ΜΗΠΟΣ
ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΙ;

ΤΑ ΣΕΒΗ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΗ
ΚΟΠΕΛΛΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!



ΠΑΛΙΟΒΛΑΚΑ!
ΕΤΣΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ
ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΕ ΜΙΑ
ΓΥΝΑΙΚΑ;

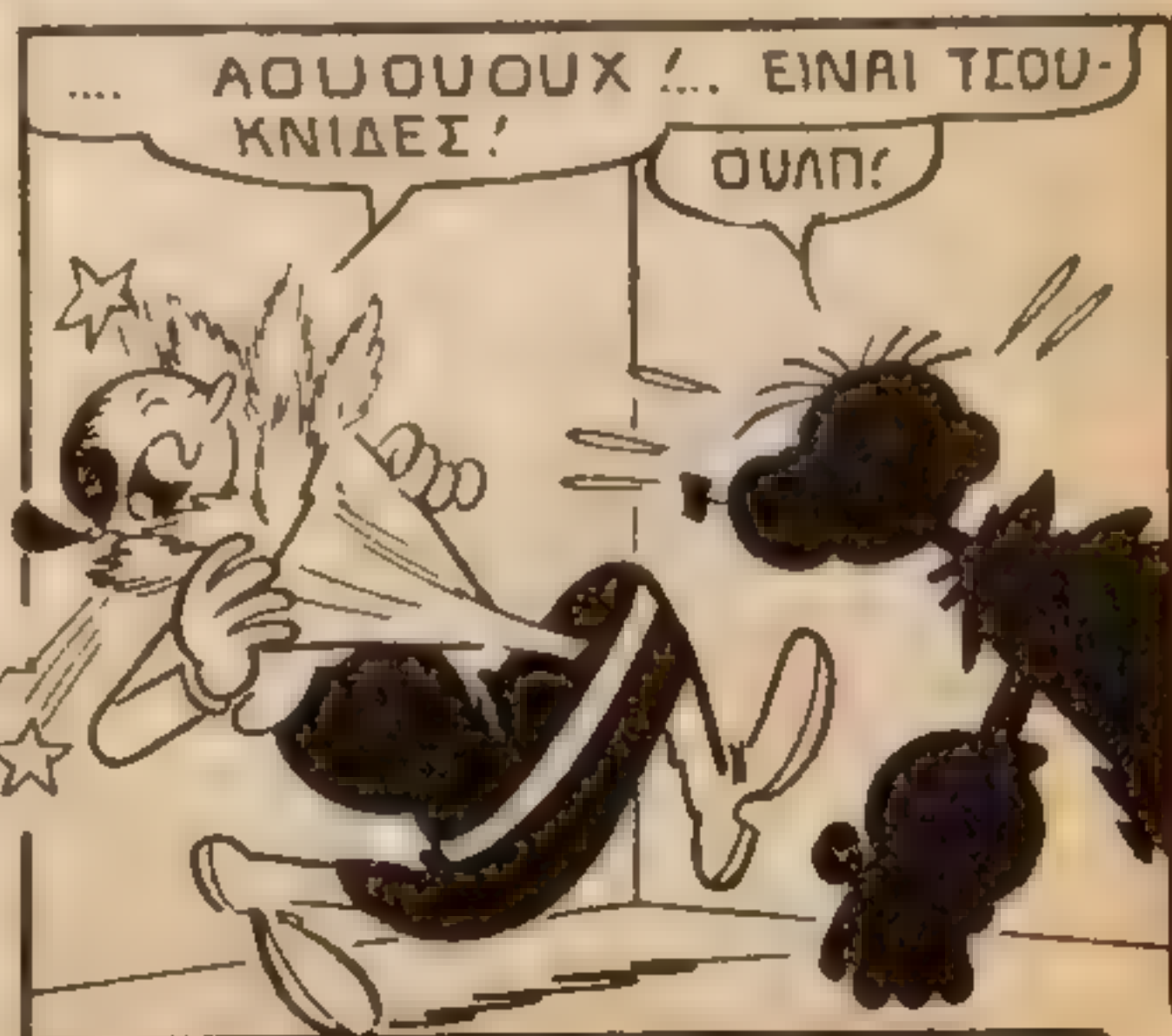
ΜΑ... ΑΦΟΥ
ΕΠΑΒΑ ΑΤΥ-
ΧΗΜΑΤΑ...



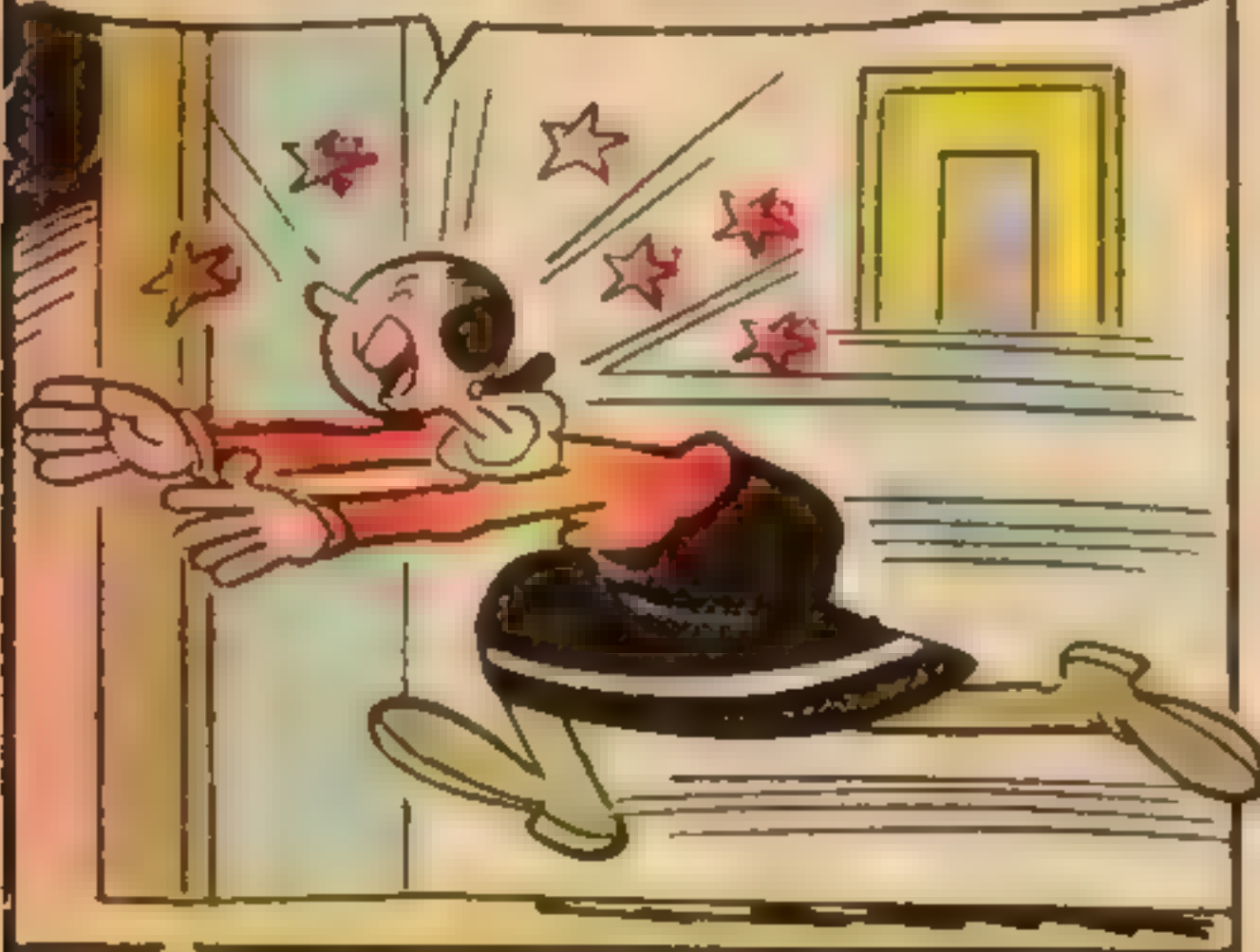
ΣΝΙΦ! ΣΝΙΦ!
ΤΙ ΒΡΩΜΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΥΤΗ;

ΜΑ ΔΕΝ ΤΟ
ΞΕΡΕΙΣ; ΧΡΗΣΙ-
ΜΟΠΟΙΩ ΜΟΝΟ
ΤΟ "ΝΥΧΤΕΙ ΤΟΝ
ΑΣΤΡΟΝ" ΚΑΙ...





ΒΟΗΘΕΙΑΑ!... ΔΡΟΜΟΟ! ΠΡΗ-
ΣΤΙΚΑΝ ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΜΟΥ!



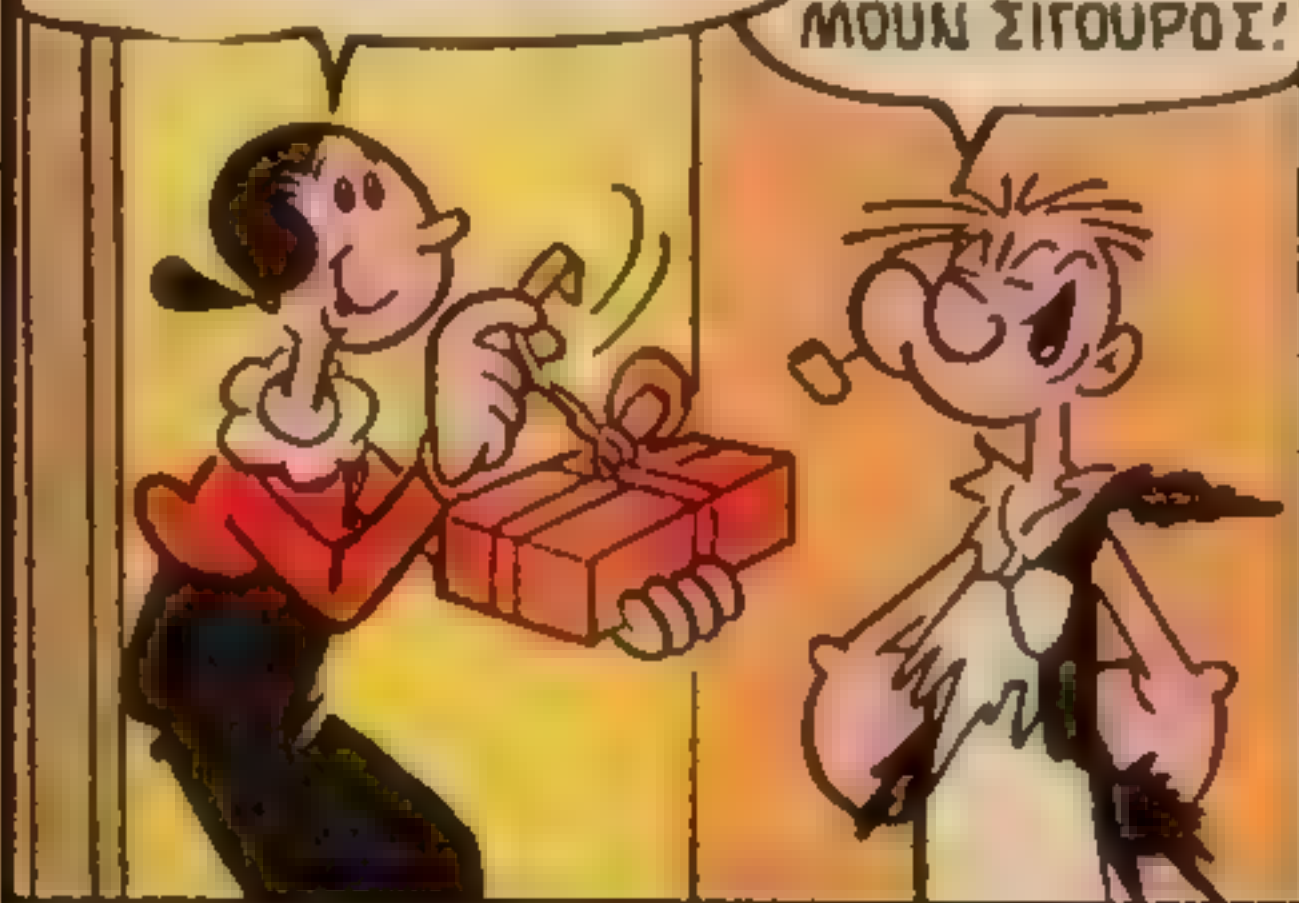
ΕΛΠΙΣΩ ΑΥΤΗ Η ΚΡΕΜΑ ΝΑ ΣΤΑ-
ΜΑΤΗΣΕΙ
ΤΗ ΦΑ-
ΓΟΥΡΑ!



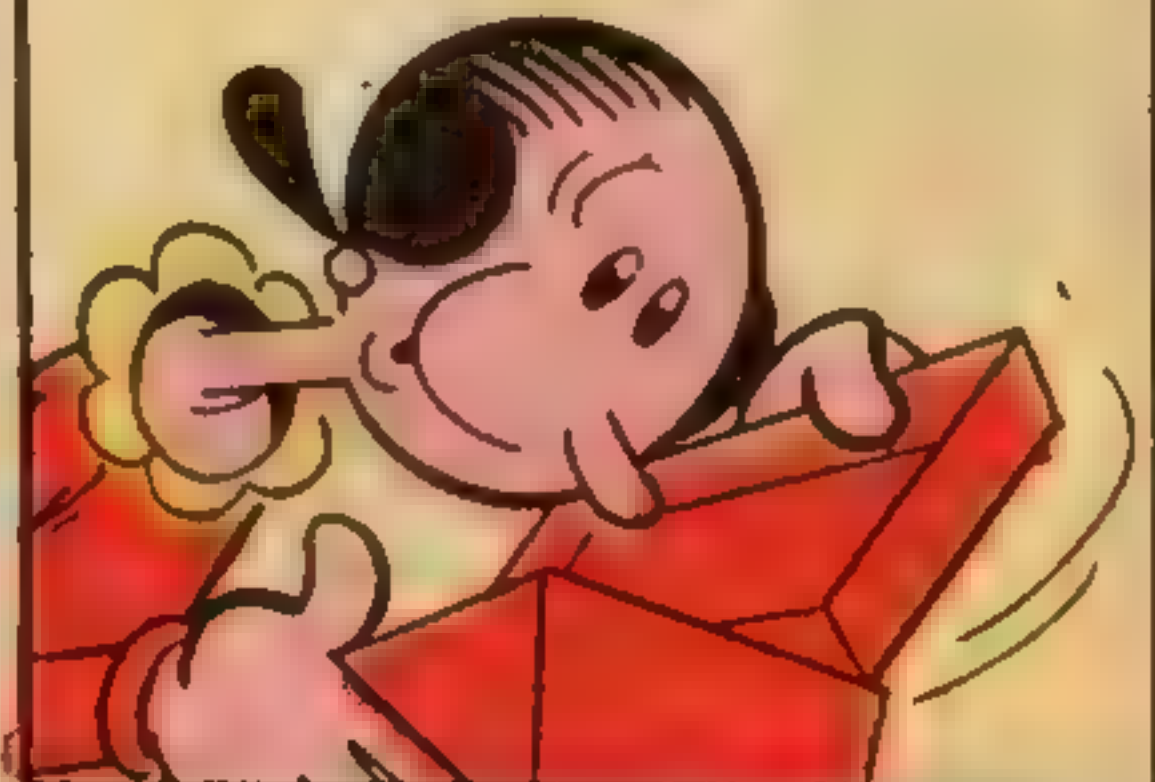
ΑΣ ΤΟ ΞΕΧΑΣΟΥ-
ΜΕ ΑΥΤΟ, ΟΛΙΒ!
ΠΑΡΕ ΤΟΥΤΟ ΤΟ
ΔΩΡΑΚΙ!

ΑΧ! ΤΙ ΕΥΓΕΝΙΚΟ ΑΠΟ ΜΕΡΟΥΣ
ΣΟΥ ΝΑ ΜΕ ΘΥΜΗΘΕΙΣ! ΣΕ
ΣΥΓΧΩΡΩ ΓΙΑ ΟΛΑ!

ΧΕ! ΧΕ! Η-
ΜΟΥΝ ΣΙΓΟΥΡΟΣ!

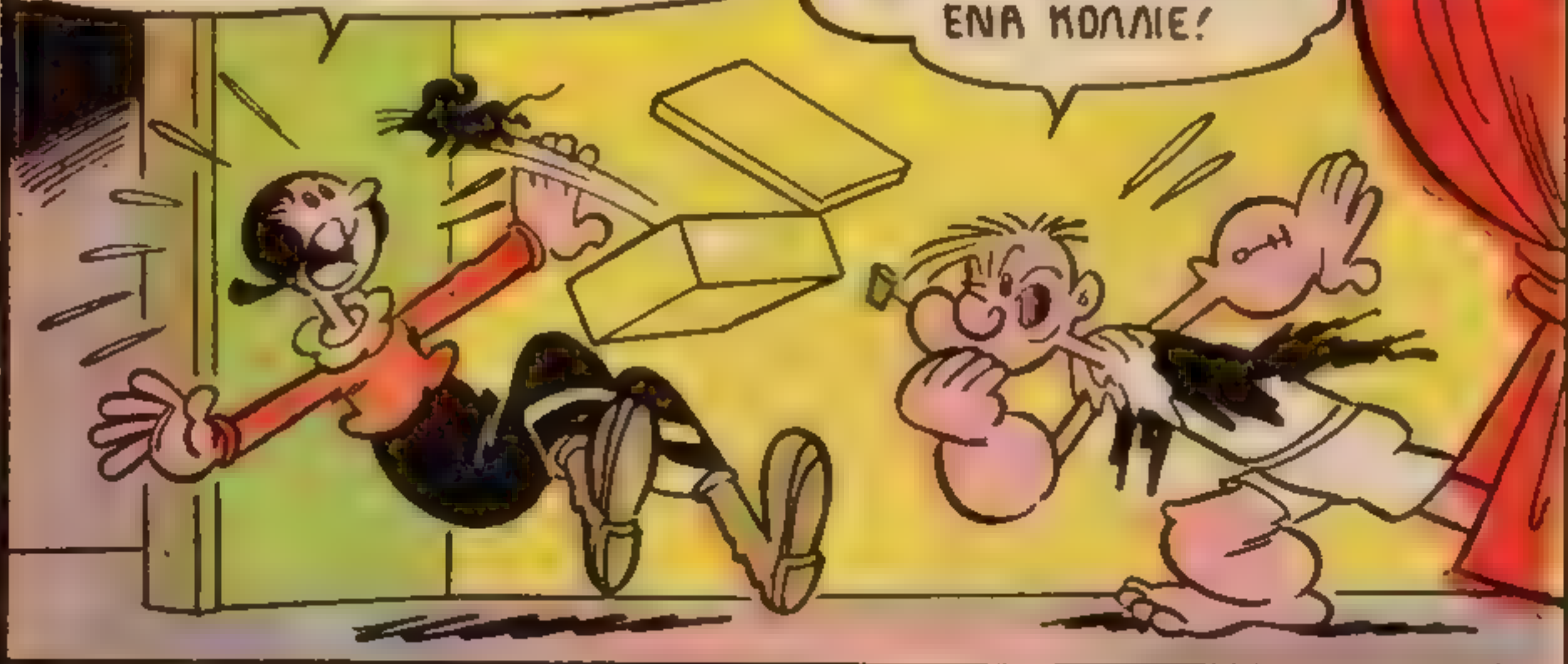


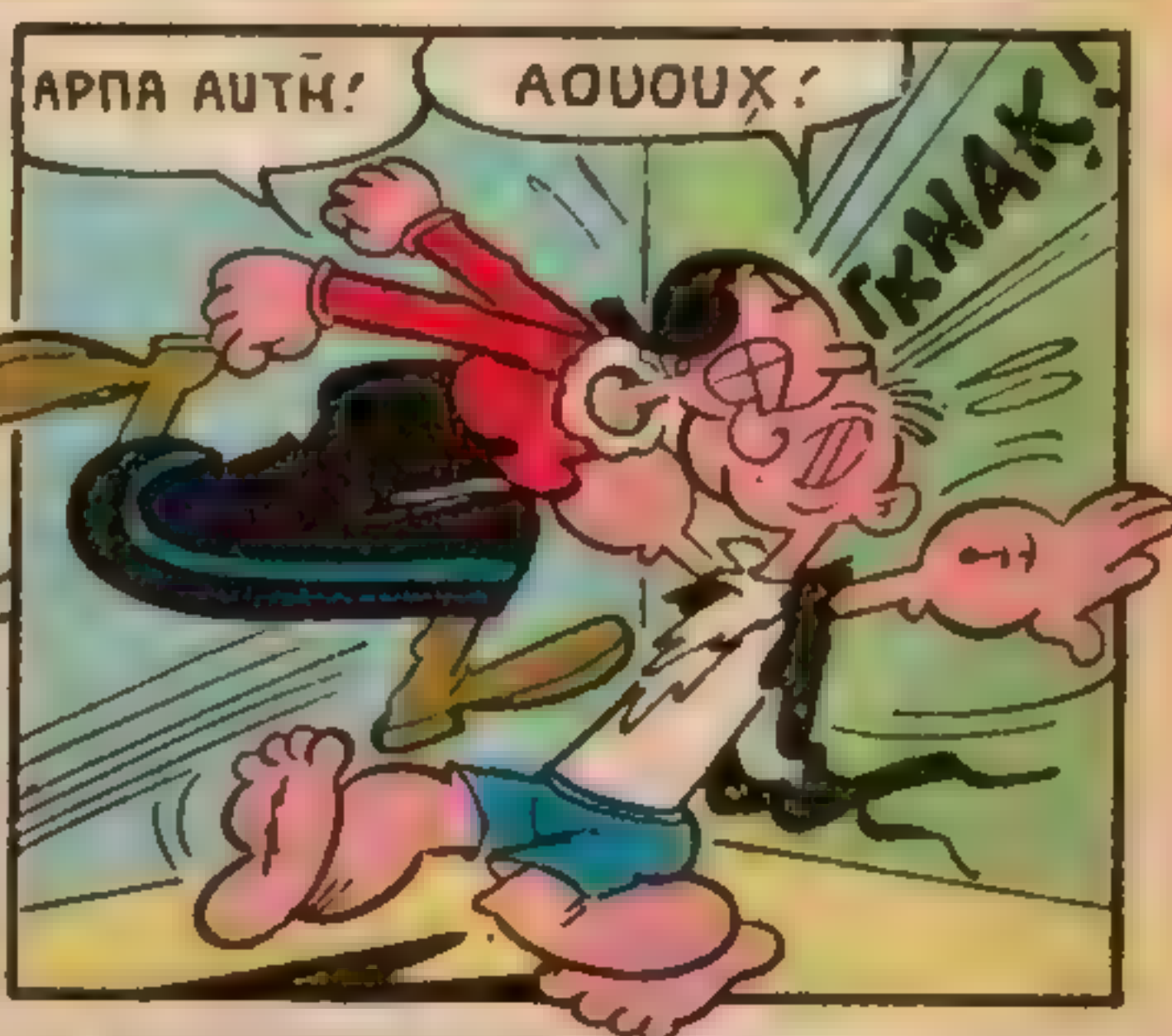
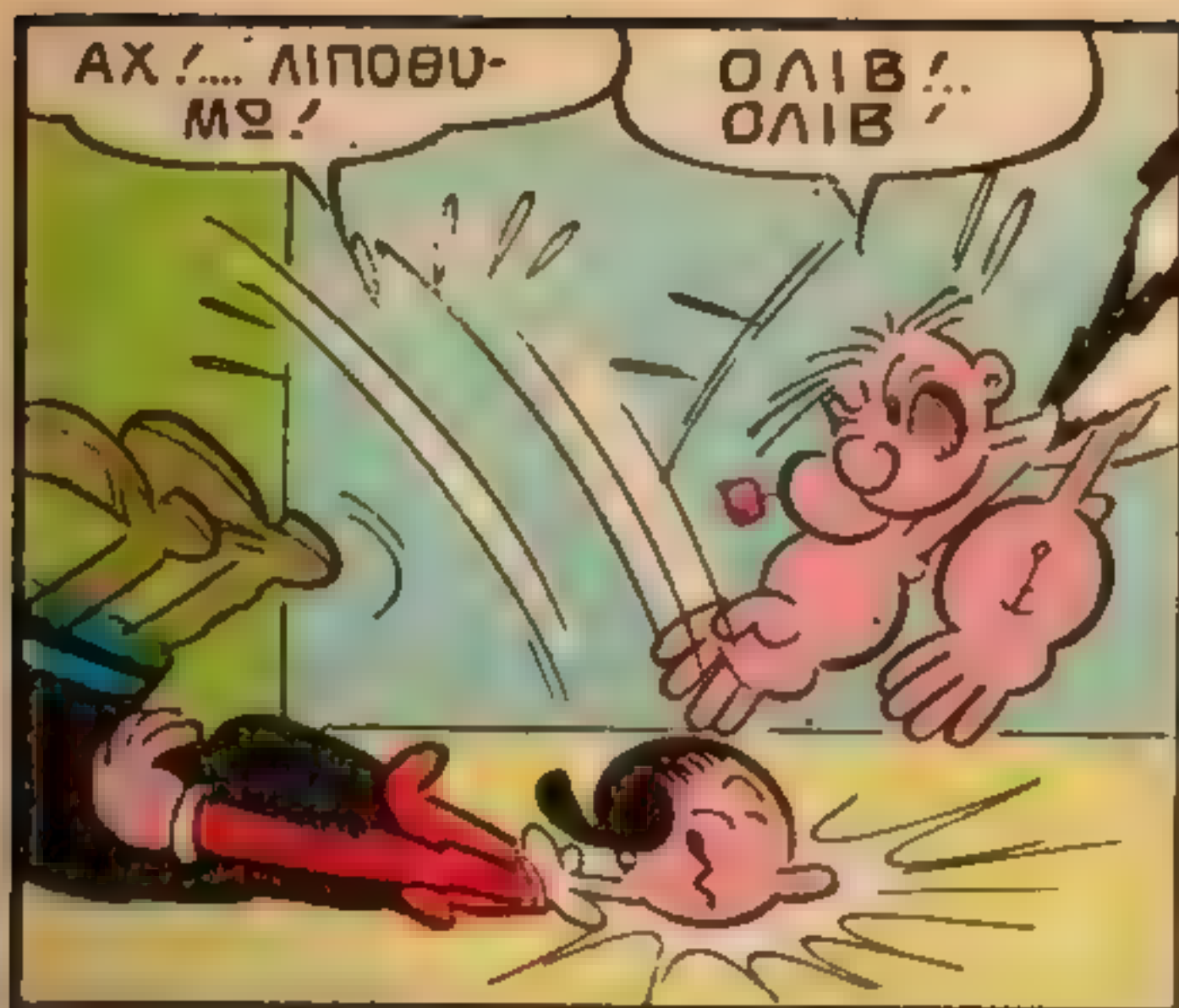
ΜΑ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥ-
ΤΟ;

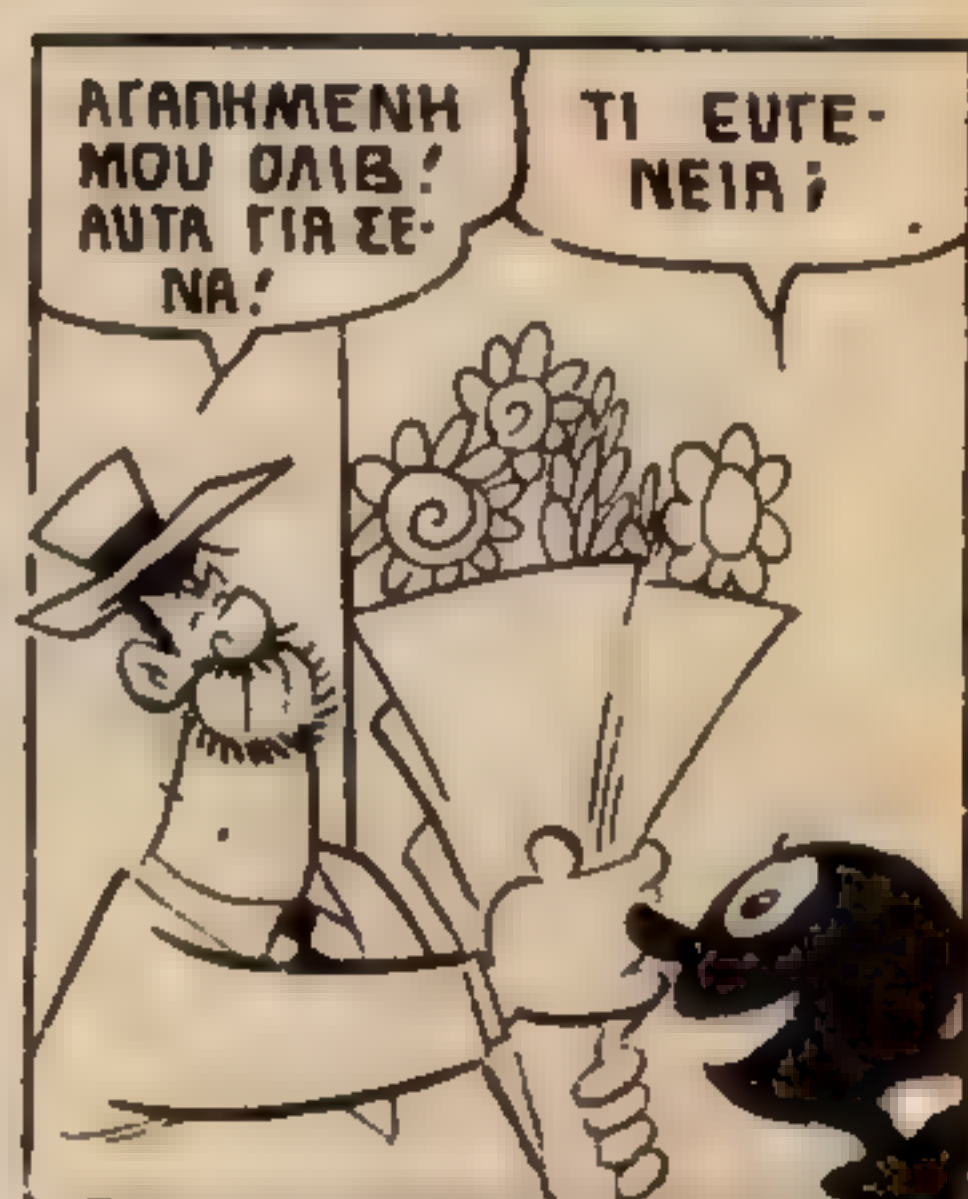
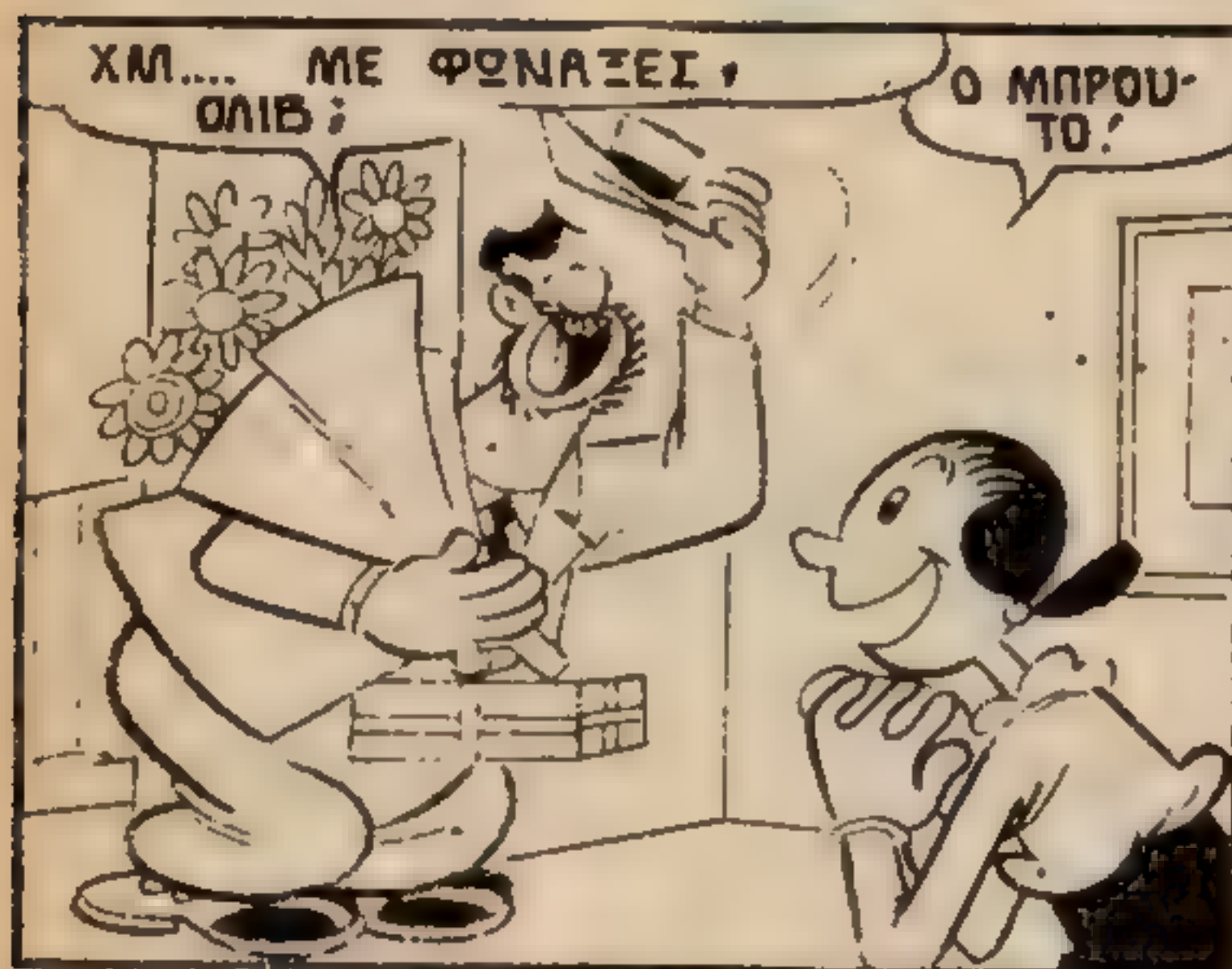


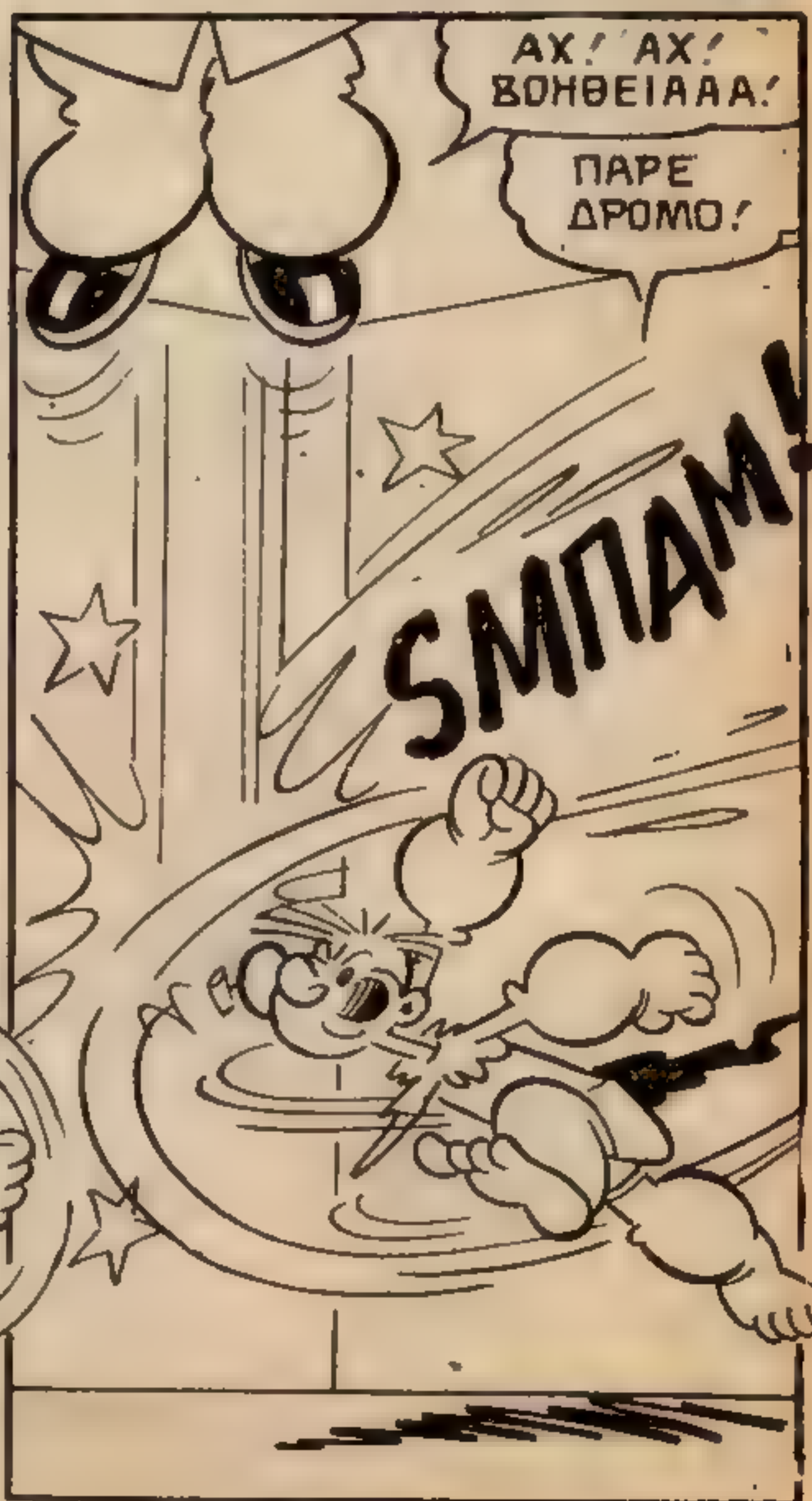
ΑΟΥΟΥΧ!... ΕΝΑ ΠΟΝΤΙΚΙ!

ΜΑ ΕΓΩ ΣΟΥ ΑΓΟΡΑΣΑ
ΕΝΑ ΚΟΛΛΙΕ!



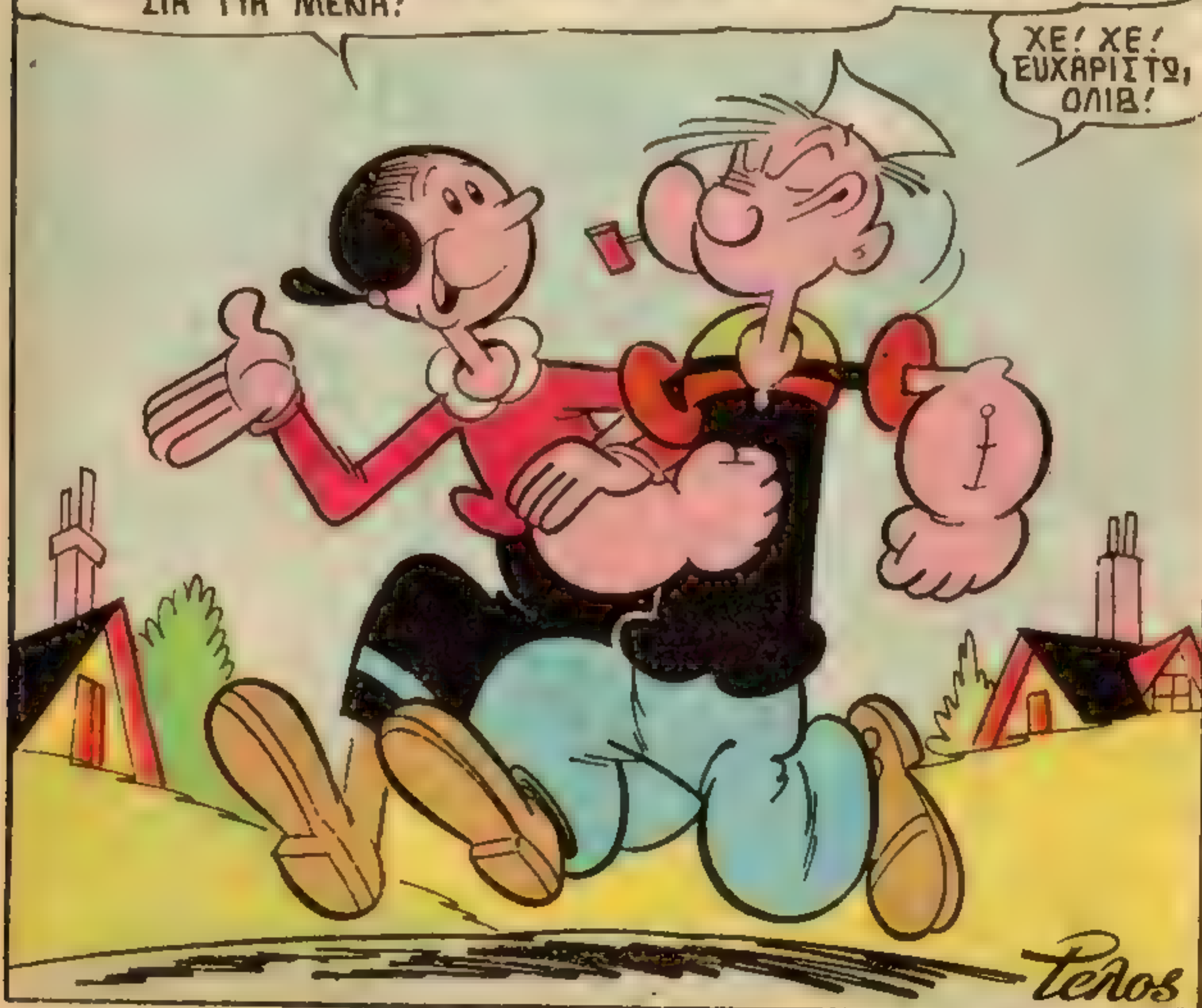








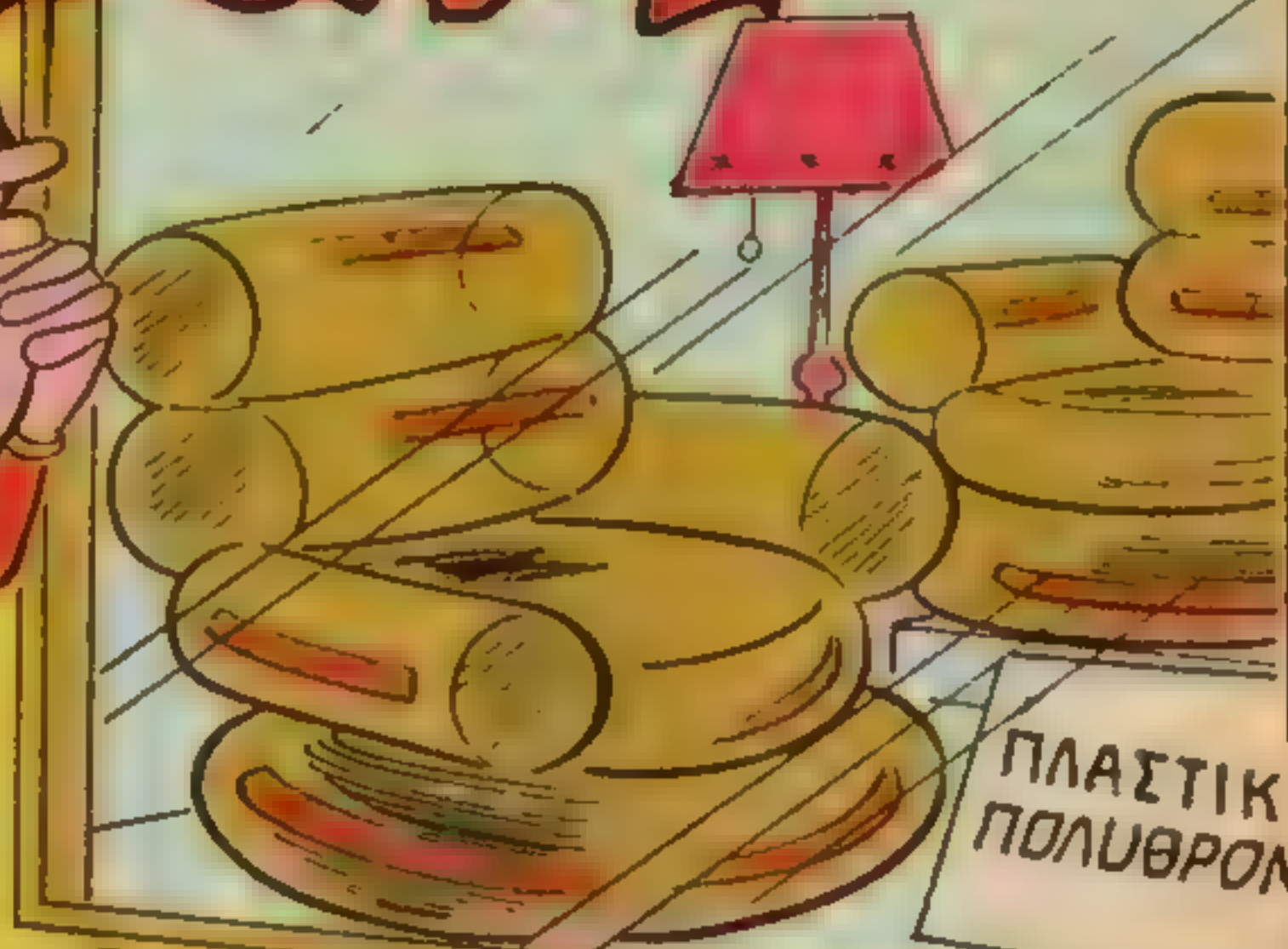
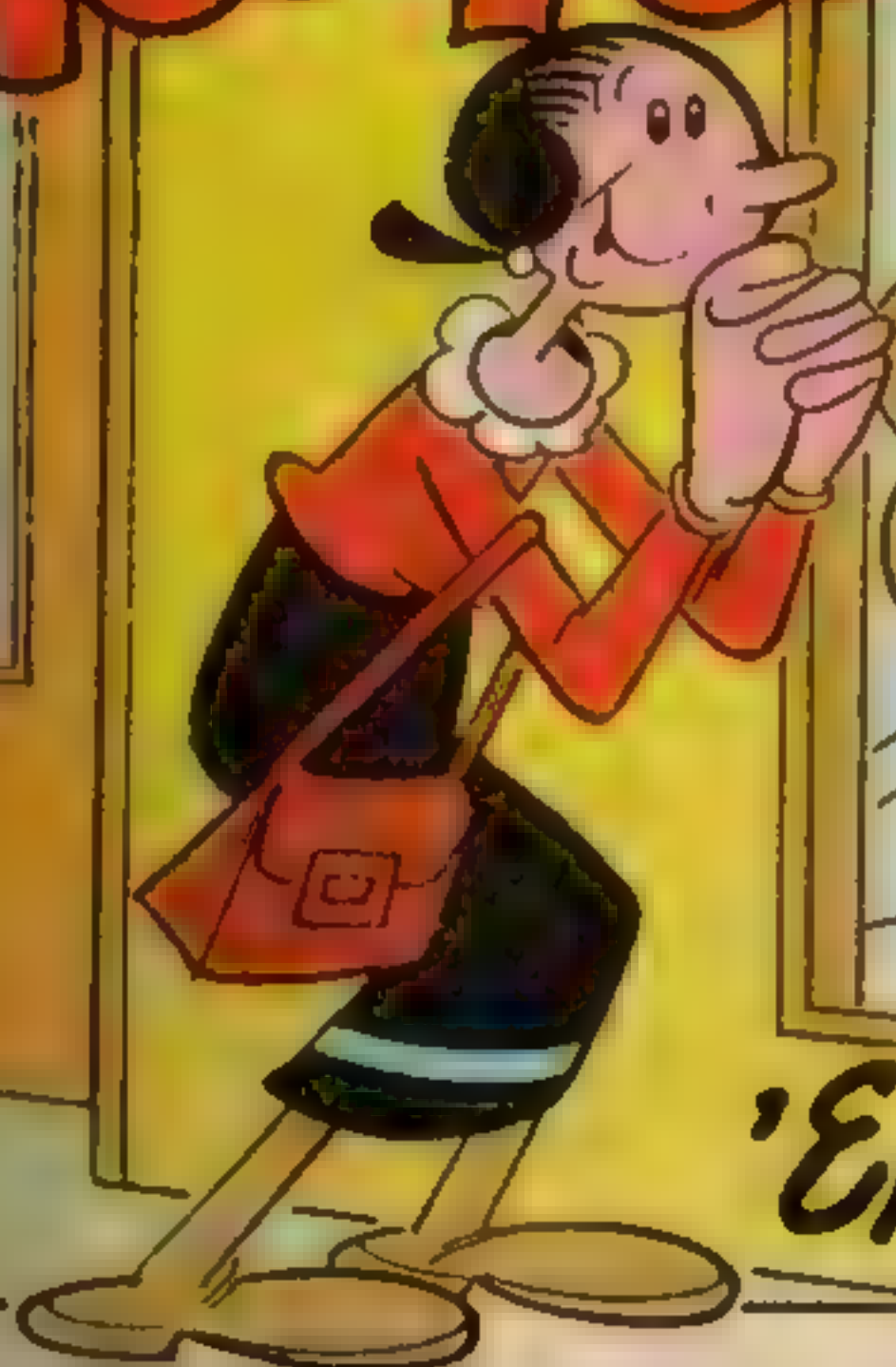
ΚΑΤΑ ΒΑΘΟΣ ΔΕΝ ΤΙΣ ΠΙΣΤΕΥΩ
ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΑΝΟΗΣΙΕΣ! ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ Ο
ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΚΙ' ΑΥΤΟ ΕΧΕΙ ΜΟΝΑΧΑ ΣΗΜΑ-
ΣΙΑ ΓΙΑ ΜΕΝΑ!





ΑΧ! ΤΙ ΟΡΑΙΕΙ
ΠΟΛΥΘΡΟΝΕΣ!

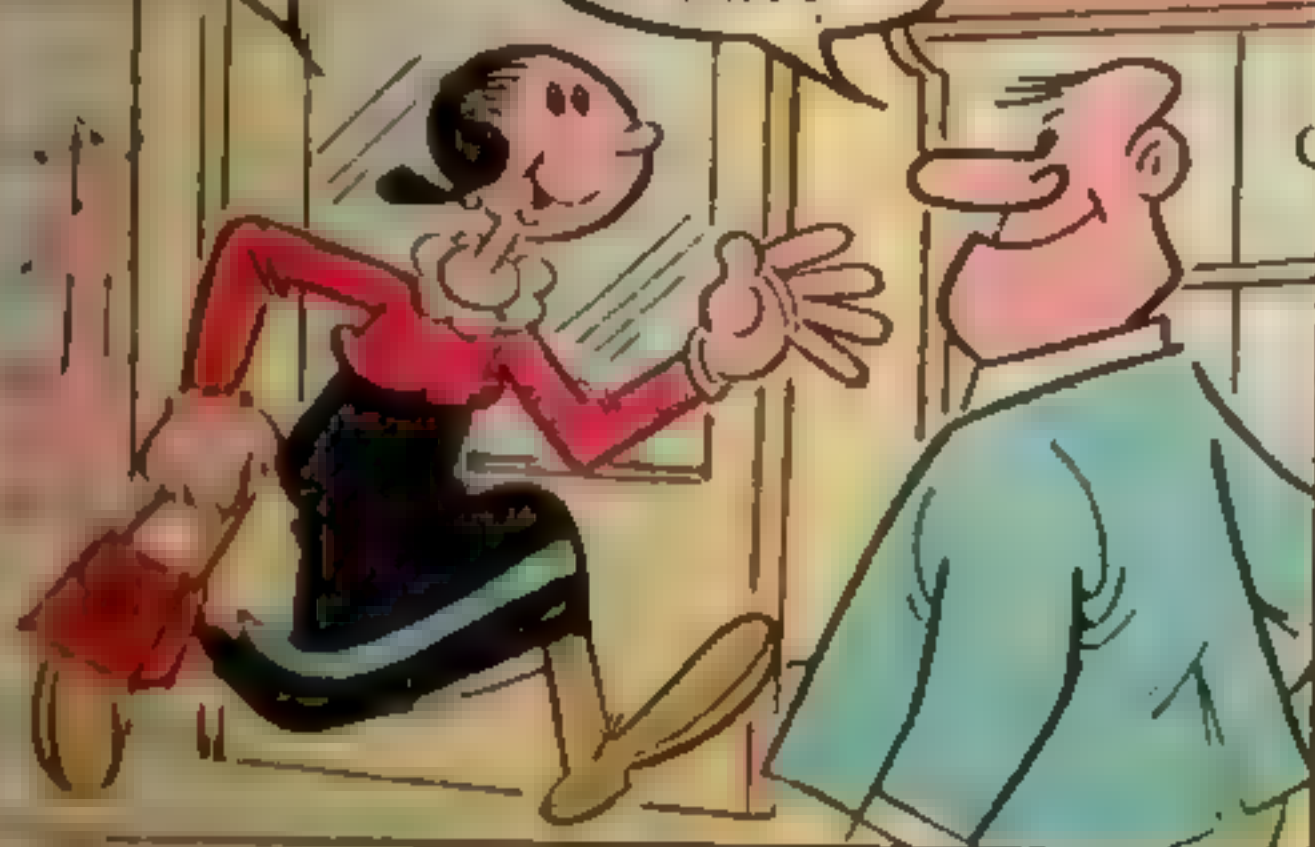
ΦΟΥΣΚΟΤΕΣ ΠΟΛΥΘΡΟΝΕΣ



Έπιπλώσεις

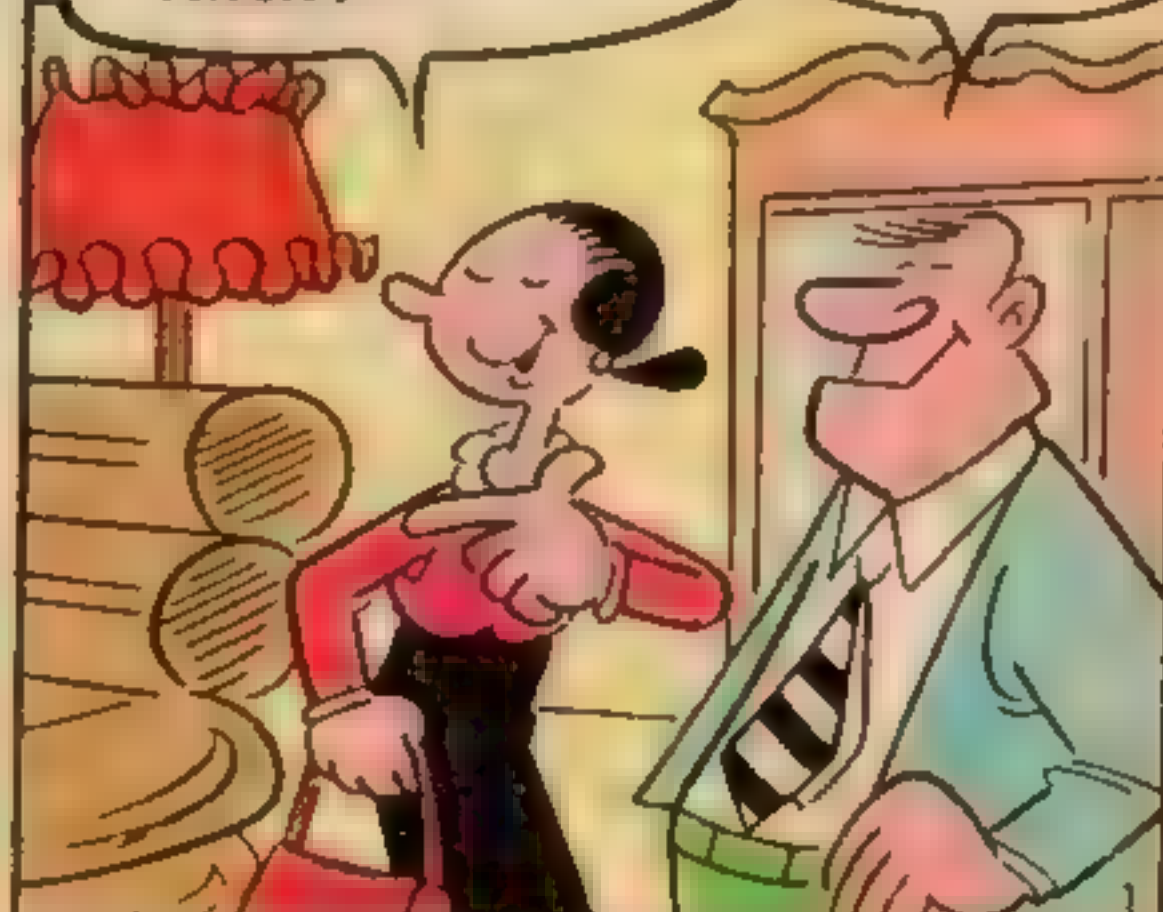
ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΚΥΡΙΕ, ΠΟΣΟ ΚΑΝΟΥΝ
ΟΙ ΠΟΛΥΘΡΟ-
ΝΕΣ;

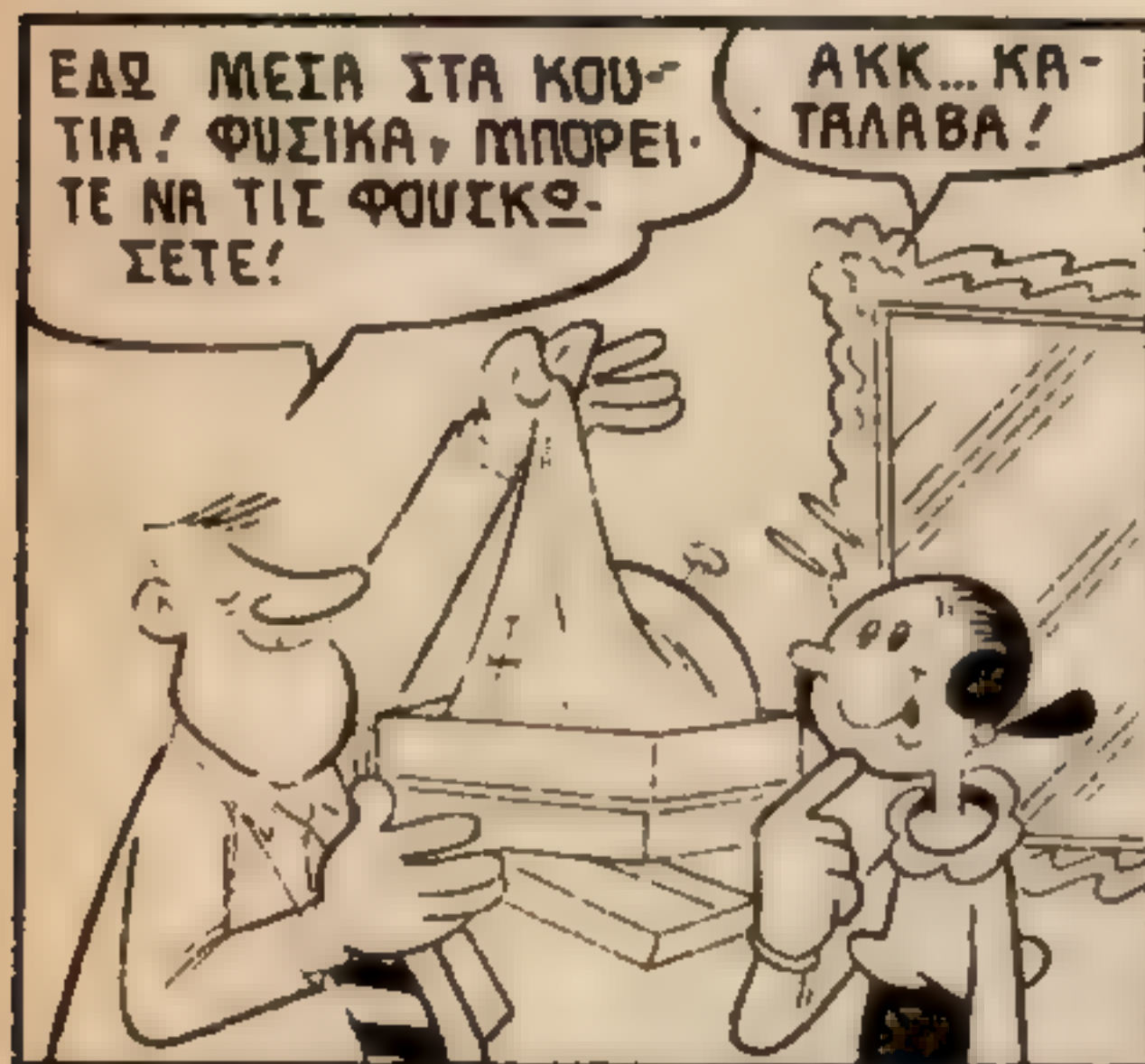
ΜΟΝΟΝ 10 ΔΟΛΛΑΡΙΑ
Η ΜΙΑ!



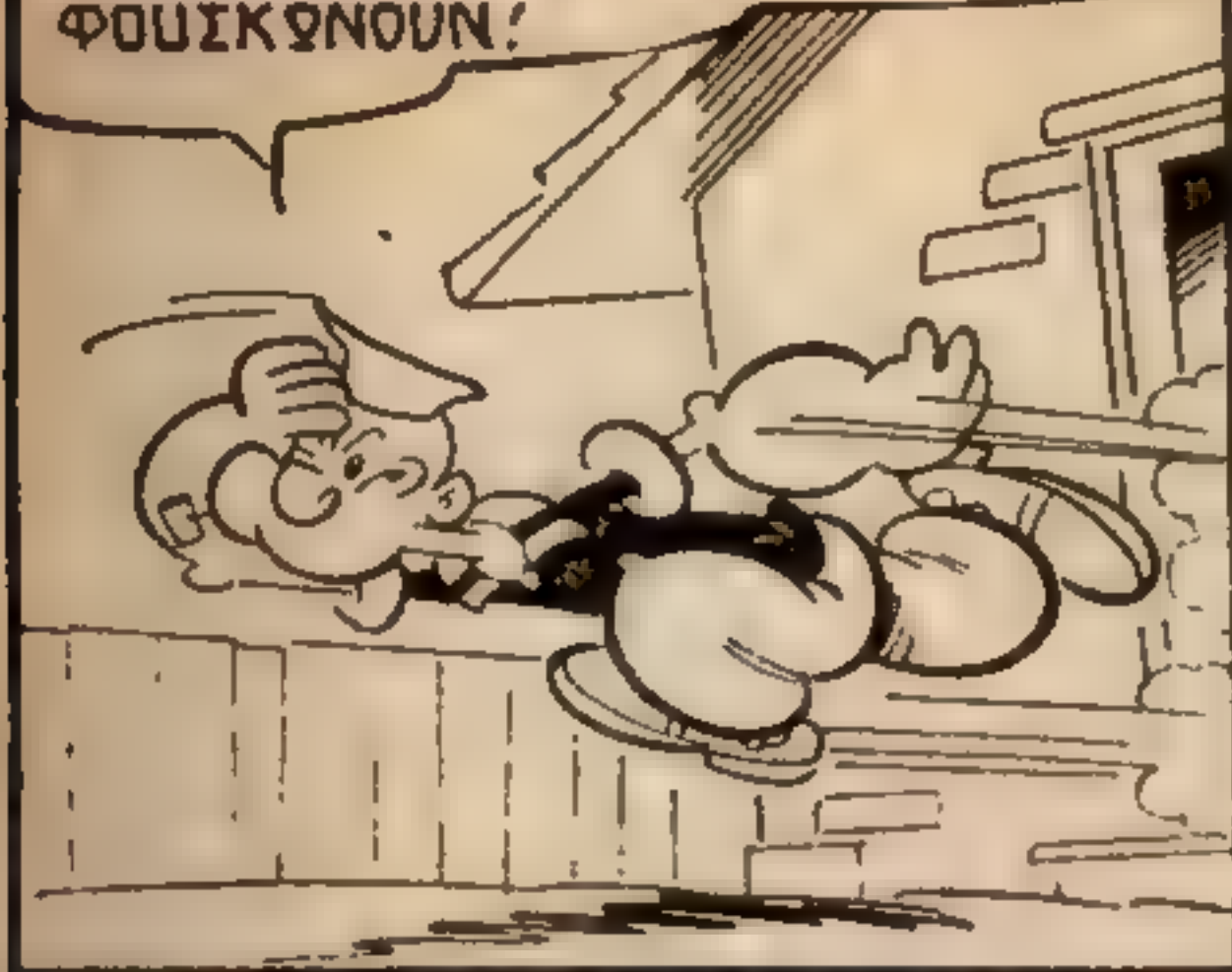
ΘΑ ΠΑΡΩ ΔΥΟ: ΜΙΑ
ΚΙΤΡΙΝΗ ΜΙΑ ΚΟΚ-
ΚΙΝΗ!

ΕΝ ΤΑΞΕΙ,
ΚΥΡΙΑ!



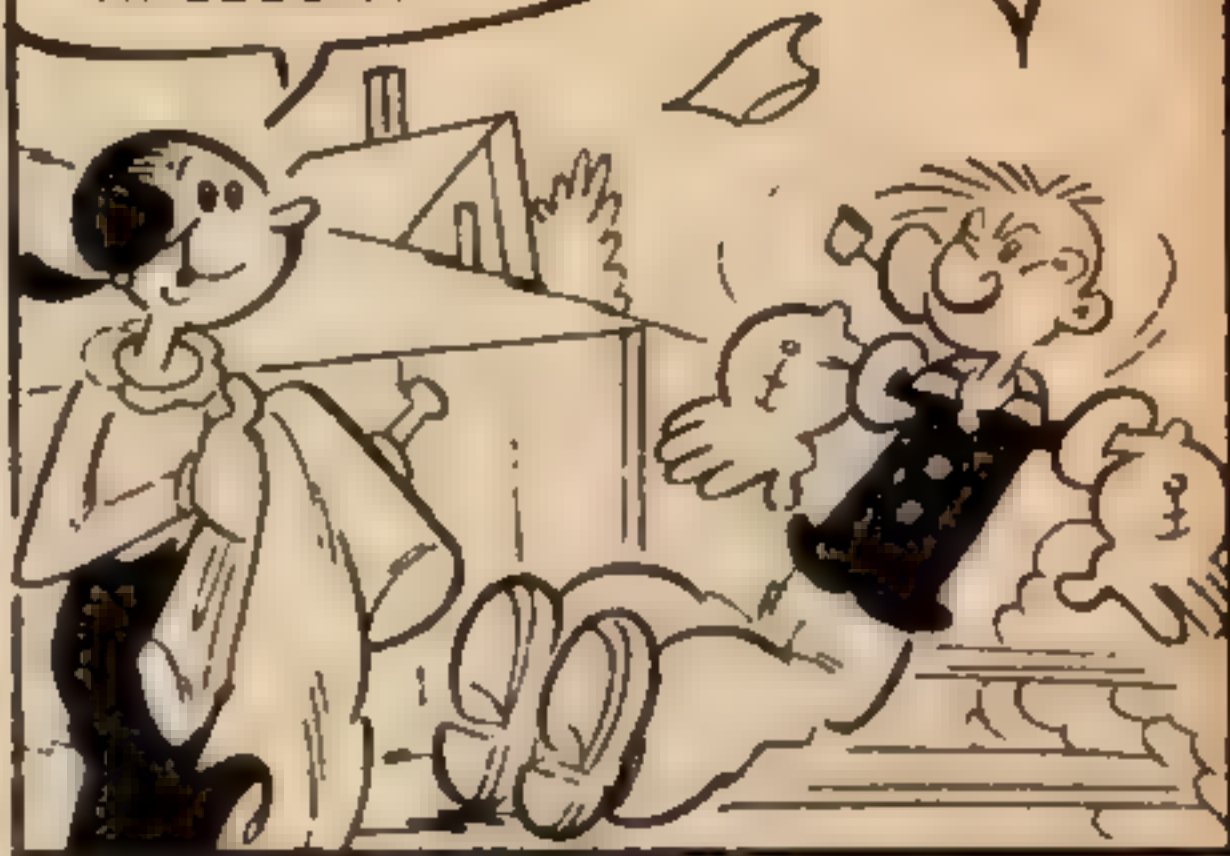


ΑΛΛΟ ΠΑΛΙ ΚΑΙ ΤΟΥΤΟ! ΔΕΝ ΕΧΩ
ΞΑΝΑΚΟΥΣΕΙ ΓΙΑ ΠΟΛΥΘΡΟΝΕΣ ΠΟΥ
ΦΟΥΣΚΩΝΟΥΝ!



ΝΑ ΤΕΣ! ΕΙΝΑΙ
ΑΠΟ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΟ
ΠΛΑΣΤΙΚΟ! Σ'
ΑΡΕΣΟΥΝ;

ΕΙ-Π! ΤΑ ΕΧΟΥΝ
ΕΦΕΥΡΕΙ Ο-
ΛΑ!



ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΤΙΣ ΦΟΥΣΚΩΣΕΙΣ ΕΣΥ, ΕΓΩ ΘΑ
ΕΤΟΙΜΑΣΩ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΤΙΣ
ΒΑΛΩ!

ΕΝ ΤΑΞΕΙ, ΟΛΙΒ!



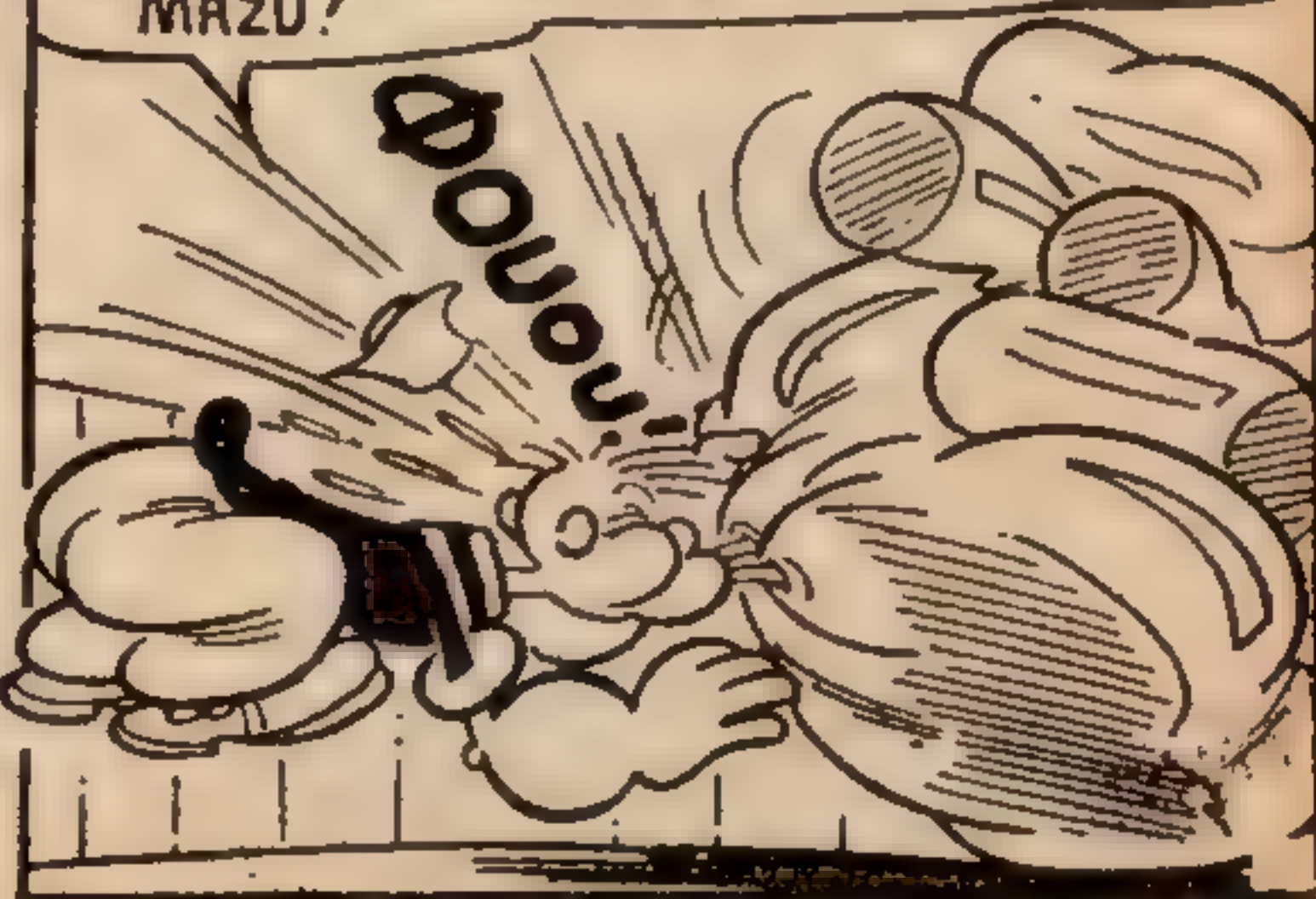
ΑΙ ΦΑΘ ΛΙΓΟ ΣΠΑ-
ΝΑΚΙ!

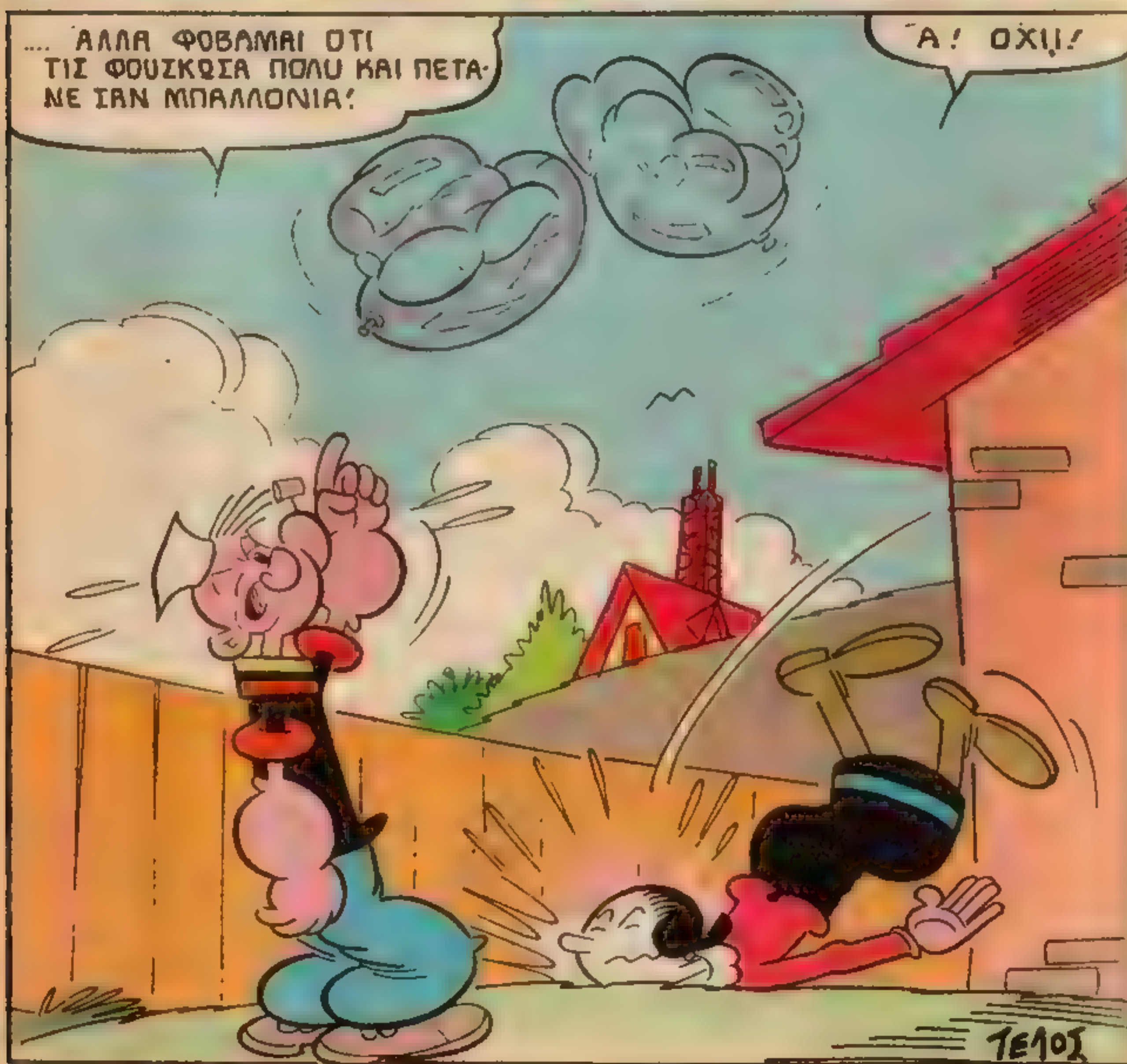


ΧΕ! ΧΕ! ΤΩΡΑ ΜΠΟ-
ΡΩ ΝΑ ΤΙΣ ΦΟΥΣΚΩ-
ΣΩ ΕΥΚΟΛΑ ΤΑΝ
ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΠΑΛ-
ΛΟΝΙΑ!...



ΘΑ ΤΙΣ ΦΟΥΣΚΩΣΩ... ΚΑΙ ΤΙΣ ΔΥΟ
ΜΑΖΥ!





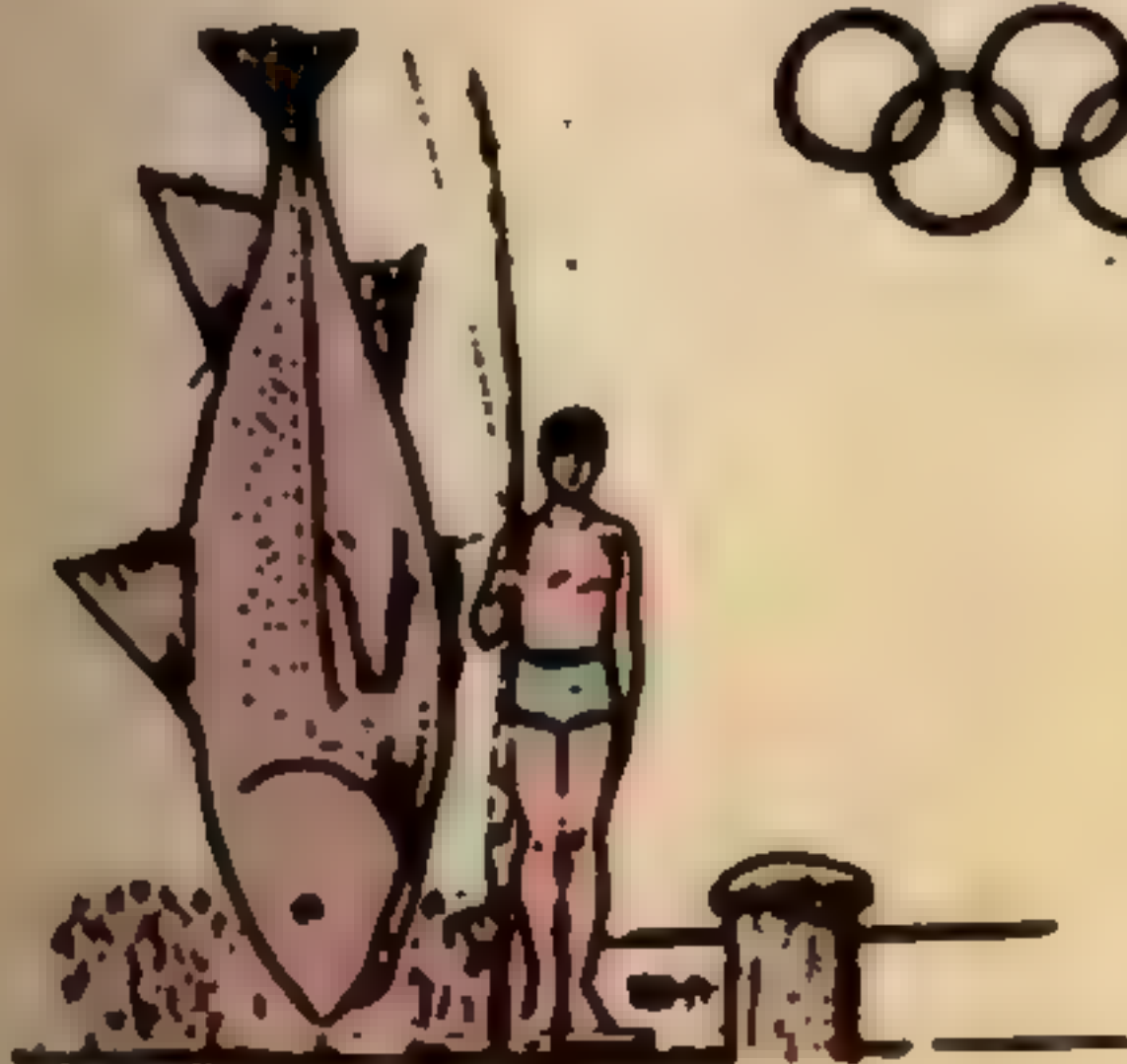


Ο ΠΗΤΕΡ ΣΝΕΛΛ, Ο ΝΙΚΗΤΗΣ ΤΩΝ 800 Μ. ΣΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ ΤΟ 1960, ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΗΘΗΚΕ ΣΤΙΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΕΠΕΙΔΗ ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΑΠΟ ΑΤΟΦΙΟ ΧΡΥΣΑΦΙ. ΣΤΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΟΛΥΜΠΙΑΔΕΣ ΚΑΙ ΜΕΧΡΙ ΤΟ 1932, ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΜΕΤΑΛΛΙΑ ΠΟΥ ΕΠΑΙΡΝΑΝ ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ ΗΤΑΝ ΑΠΟ ΚΑΘΑΡΟ ΧΡΥΣΑΦΙ.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ



ΠΑΡΑΞΕΝΑ



ΤΟ ΨΑΡΕΜΑ, ΗΤΑΝ ΚΙ ΑΥΤΟ ΣΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΤΟΥ 1896, ΠΟΥ ΔΙΕΞΗΧΘΗΚΑΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ.



ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ Σ'ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

Στὸ Καίηπ Τάουν δταν ὁ Οὐίλλιαμ Ντὴν Τόμπσον, συνελήφθη γιὰ μέθη κατόπιν ἱκανῆς ζυθοποσίας καὶ ὁδηγήθη στὸ αὐτόφωρο, δικαιολογήθηκε στὸν πρόεδρο:

«Τὸ πρωὶ ποὺ ξεκίνησα ἀπὸ τὸ σπίτι μου, φυσοῦσε δυνατὸς ἀέρας καὶ λόγω τοῦ μικροῦ βάρους μου μὲ παρέσυρε συνεχῶς. Ἔτσι ἤμουν ὑποχρεωμένος νὰ βαρύνω... τὸν ἑαυτὸν μου. Καὶ ὁ μόνος τρόπος ἦταν νὰ πιῶ 3 — 4 κιλά μπύρας». Πράγματι ὁ Τόμπσον ζυγίζει μόνον 47 κιλά, καὶ γιὰ τὴν ἐξυπνὴ ἀπάντησί του ὁ πρόεδρος τὸν ἀθώωσε γελῶντας.

ΙΑΠΩΝΙΑ

Στὸ Τόκιο ὁ ἡγούμενος ἐνὸς Βουδιστικοῦ μοναστηριοῦ, ὁ Μασσαϊότσι Νακαμόμι, συνελήφθη ἀπὸ τὴν ἀστυνομία ὡς ἠθικὸς αὐτουργὸς δολοφονίας καὶ ἐφυλακίσθη. Πράγματι, ὅπως ὠμολόγησε ὁ Νακαμάρι εἶχε πληρῶσει τρεῖς ἐπαγγελματίες δολοφόνους γιὰ νὰ σκοτώσουν ἕναν συγγενῆ του. Τὸ θῦμα δὲν εἶχε κανέναν ἄλλον συγγενῆ ἔκτός ἀπὸ τὸν ἡγούμενο, ποὺ ἦταν ἀσφαλισμένος μὲ ἀσφάλεια θανάτου. Τὸ ποσὸν θὰ εἰσέπραττε ὁ Νακαμόρι ἀλλὰ πρὶν τὸ πάρῃ στὰ χέρια του συνελήφθη.

ΑΜΕΡΙΚΗ

Ὁ σύζυγος τῆς κυρίας Ἰνα Τράντελν, ἀπὸ Τσιντσινάτι, διὰ βχζε πάντοτε ἀστυνομικὰ μυθιστορήματα, ποὺ μετὰ ἀπὸ αὐτὴν τὰ ἔπαιρνε καὶ τὰ διάβαζε ἡ γυναίκα του. Τελευταίως όμως ὁ κύριος Τράντελν σὲ κάθε διβλίο ποὺ διάβαζε, καὶ πρὶν ἀρχίσῃ ἡ γυναίκα του, στὴν σελίδα 13 ἐπάνω ψηλὰ ἔγραφε τὸ ὄνομα τοῦ δολοφόνου τοῦ μυθιστορήματος μὲ κόκκινο μελάνι, καταστρέφοντας ἔτσι ὅλο τὸ νόημα τοῦ διβλίου διότι ὁ δολοφόνος ἀποκαλύπτεται πάντοτε στὶς τελευταῖες σελίδες. Γι' αὐτὸν τὸν λόγο ἡ κυρία Τράντελν ὑπέβαλε ἀγωγὴ διαζυγίου γιὰ πνευματικὴ σκληρότητα. Τὸ δικαστήριον δικάωσε τὴν σύζυγο καὶ τὸ ἀνδρόγυνον χωρίσε.

ΑΜΕΡΙΚΗ



Μεγάλη φασαρία έγινε σ' ένα κλάμπ της Νέας 'Υόρκης. 'Ο τραγουδιστής γιεγιέ Ρίτσαρντ Σκώτ εκεί που έπαιζε με την ηλεκτρική του κιθάρα άρχισε απότομα να βγάξη δυνατές φωνές. 'Ολοι νόμισαν ότι ήταν μέρος του τραγουδιού και άρχισαν να χειροκροτούν, να φωνάζουν «μπράβο», να του λένε να μην σταματήσει, και πολλοί άρχισαν να χορεύουν. 'Απότομα όμως ο Σκώτ έπεσε κάτω αναίσθητος. Καί τότε μόνον όλος ο κόσμος κατάλαβε ότι οι φωνές και οι απότομες κινήσεις του τραγουδιστού όφειλοντο σέ ηλεκτροπληξία. Πράγματι από την ηλεκτρική του κιθάρα που άγγιζε με τα χέρια του, λόγω βλάβης, τó ρεύμα διοχετεύετο στο σώμα του. 'Ευτυχώς όμως δέν έπαθε τίποτα τó σοβαρό.

ΓΕΡΜΑΝΙΑ

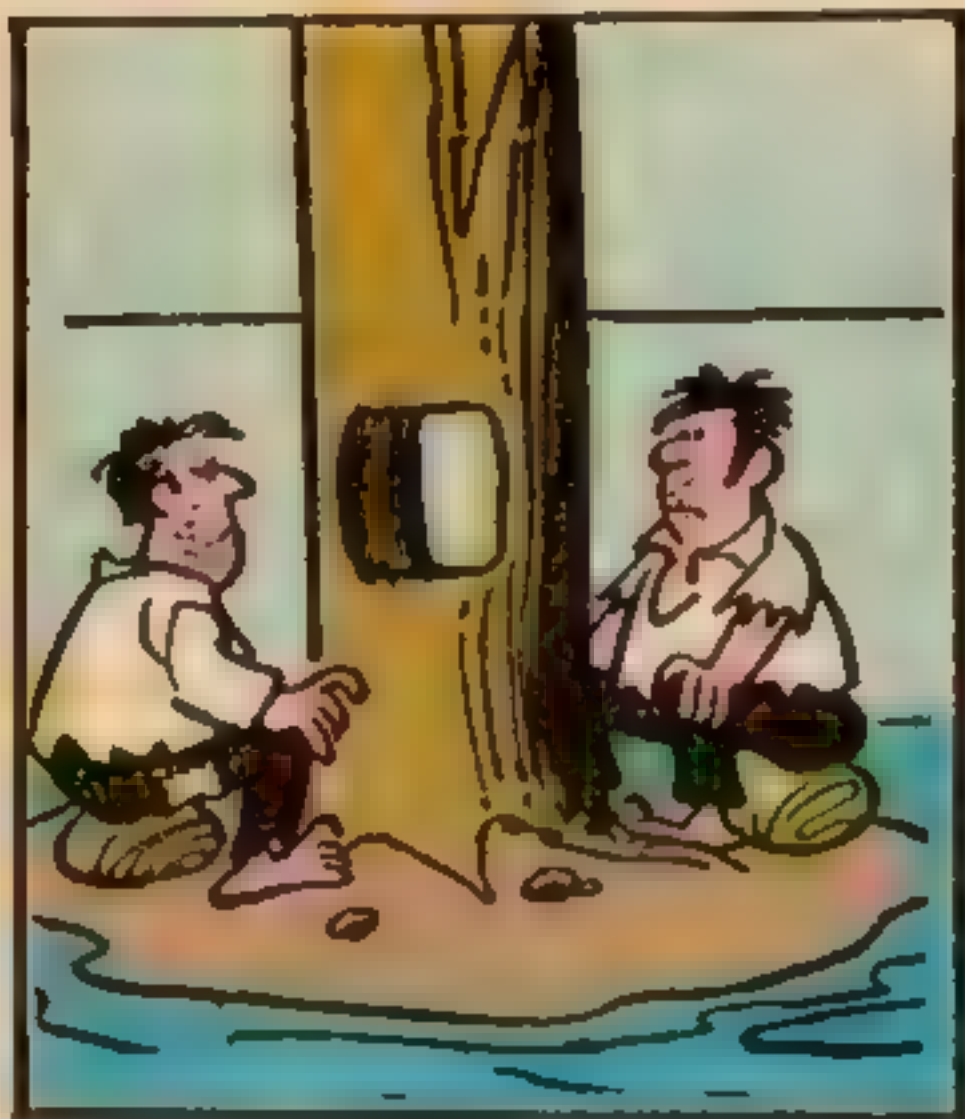
'Η κυρία 'Ιρμα Λιούμπεργκ, παρήγγειλε σ' έναν γλύπτη τó άγαλμα του σκύλου της που είχε πεθάνει από... γηρατειά. Μετά από λίγες ήμέρες ό γλύπτης τής παρέδωσε ένα ηλεκτρικό στυλό από μάρμαρο με τόν ισχυρισμό ότι ό στυλος είναι ό καλύτερος φίλος του σκύλου. 'Η κυρία 'Ιρμα όμως άρνήθηκε τόν έκ 2 μέτρων και 10 έκατοστών στυλό, λέγοντας στον γλύπτη ότι έπιμένει και θέλει νά έχη ένα άγαλμα του σκύλου της.

ΣΚΩΤΙΑ

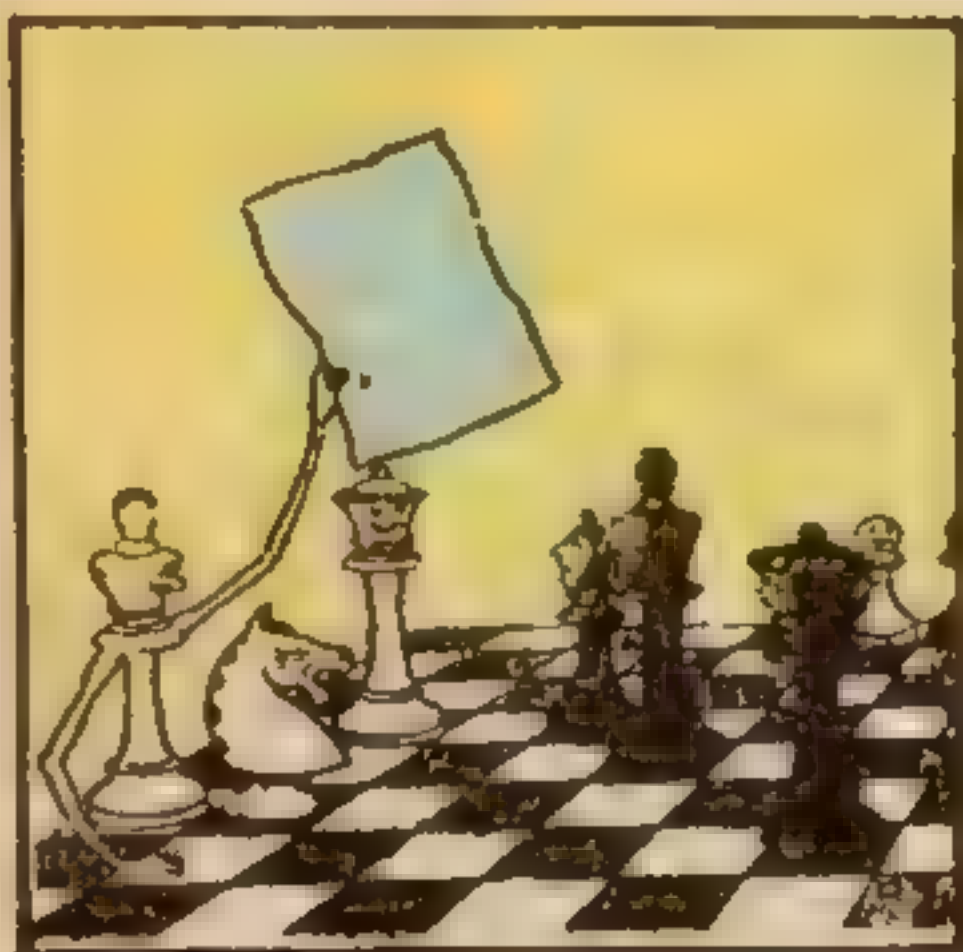
Βάσει μιās στατιστικής, στην Σκωτία υπάρχουν 100 χιλιάδες άλκοολικοί σέ διάφορα ίδρύματα υπό θεραπείαν. 'Εγινε γνωστό ότι από τούς εργάτες τών εργοστασίων κατασκευής ούϊσκυ, αύτοί που πίνυν είναι λίγοι ένώ οι περισσότεροι δέν πίνουν καθόλου από τó έθνικό τους ποτό, δηλαδή τó ούϊσκυ.

ΑΓΓΛΙΑ

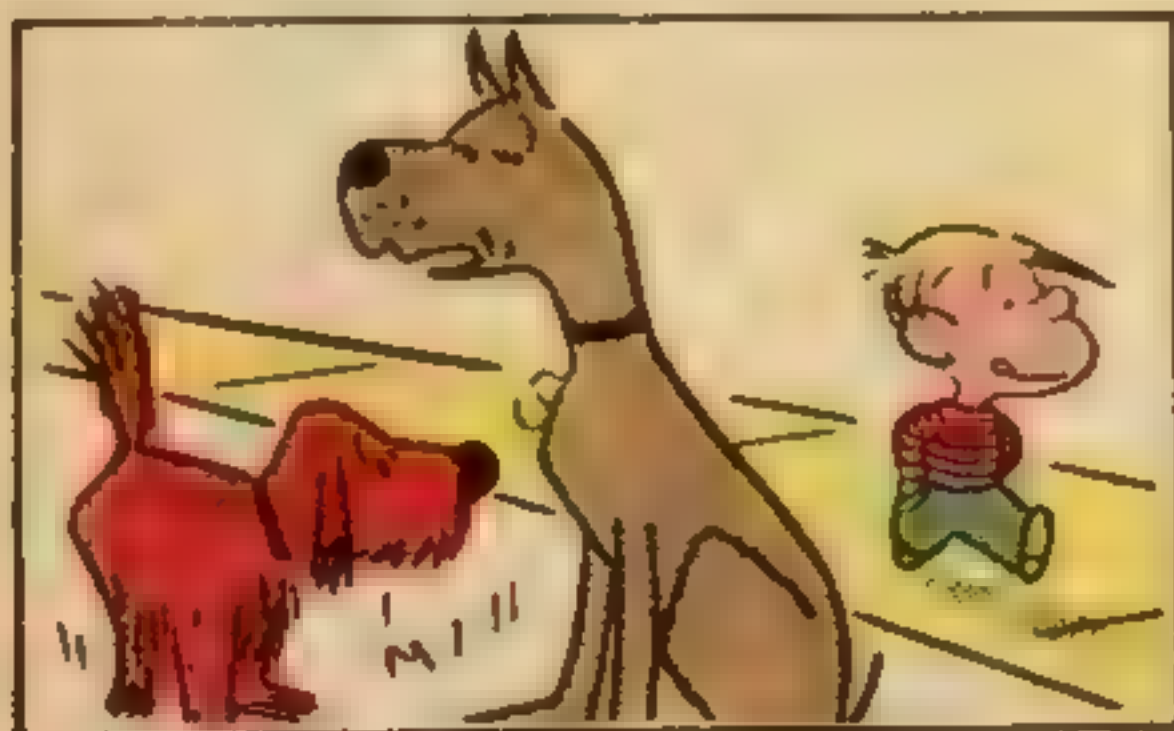
Στον ζωολογικό κήπο του Παϊνγκτον τής 'Αγγλίας κατά την διάρκεια χιονοπτώσεων, οι φύλακες έπιδιβάζονται σέ μιá βάρκα και κάνουν βόλτες μέσα σέ μιá μικρή λίμνη που υπάρχει εκεί, έμποδίζοντας τó νερό νά παγώσει. Αυτό γίνεται γιατί, εάν τó νερό παγώσει, τότε οι μαϊμούδες που βρίσκονται στο νησάκι στην μέση τής λίμνης θά φύγουν.



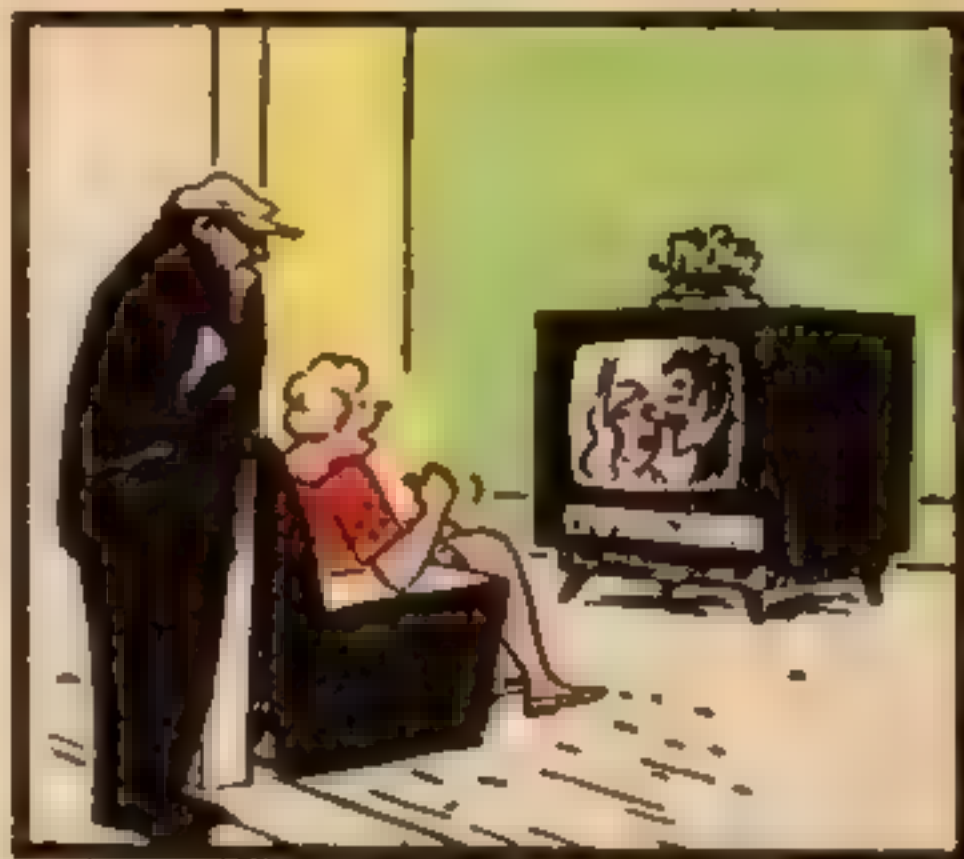
Μανκώδεις τηλεθεατές!



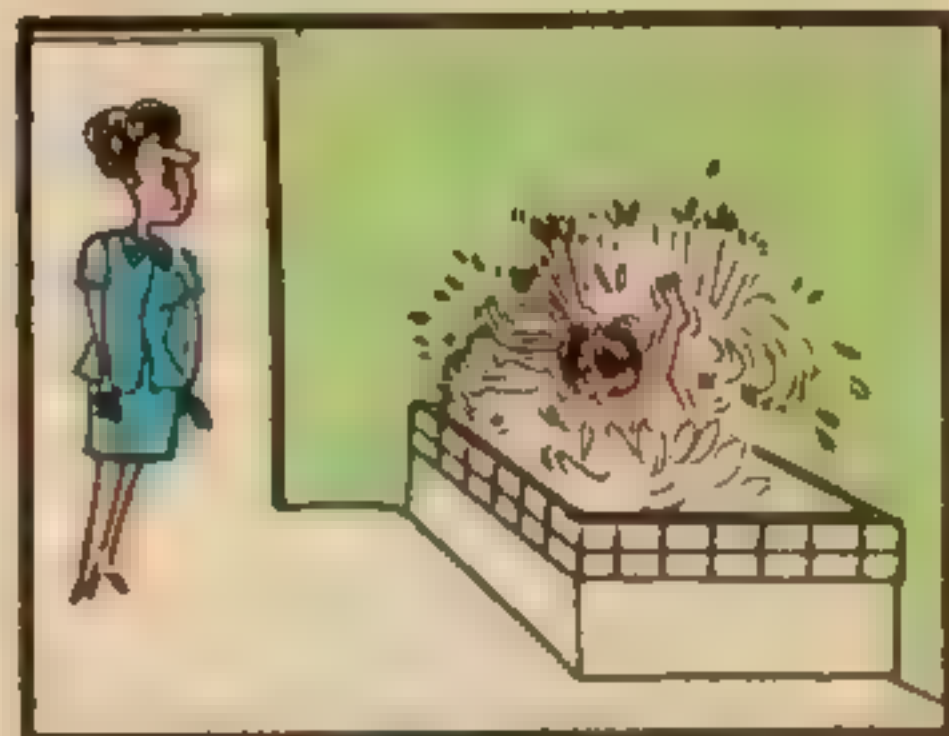
- Τὰ λευκά παραδίδονται!



- Πρόσεχε γιατί δαγκώνει!

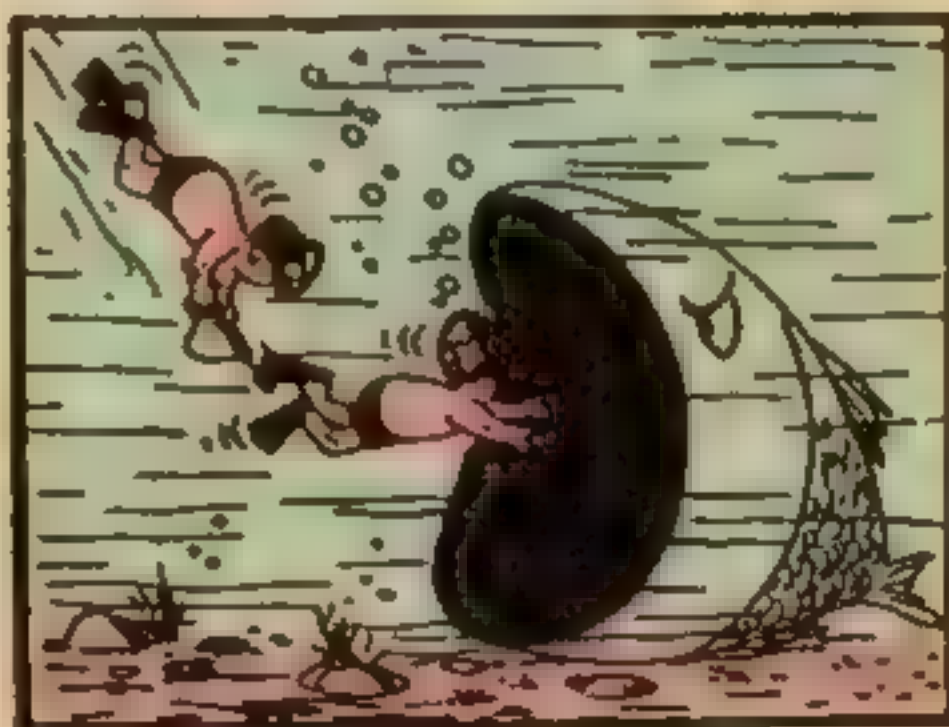


- Πού είναι τὰ λεφτά;
- Στὴ ντουλάπα!



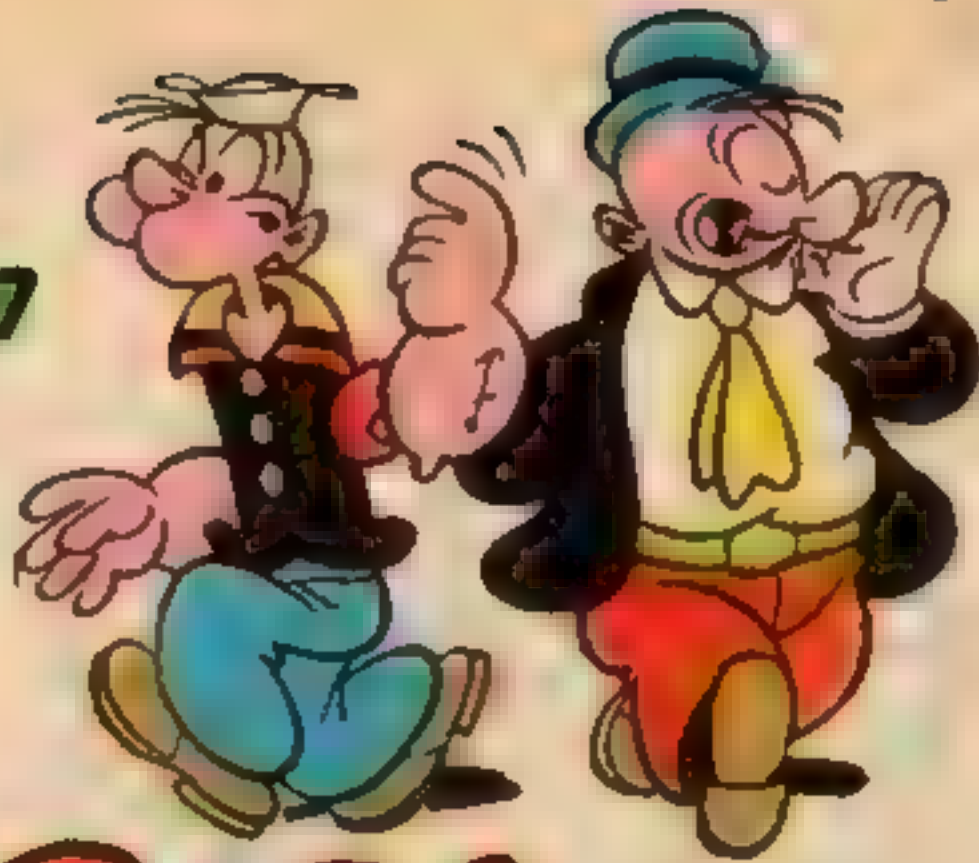
- Ὑπερβολές! Τὸ νερὸ εἶναι μόλις χλιαρό!...

Κιούμορ



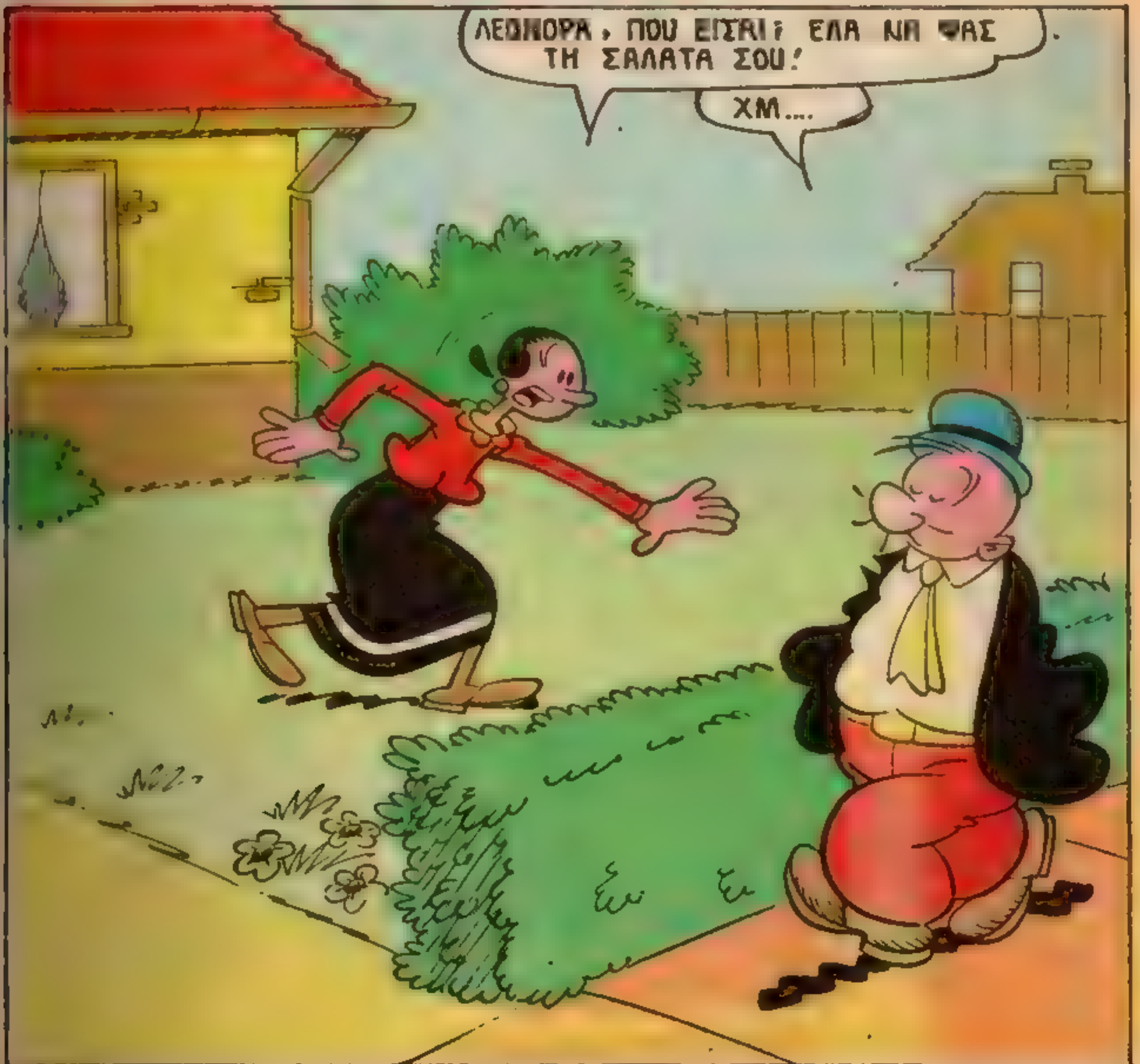
- Ἀς δοκιμάσουμε σ' αὐτὴ τὴ σπηλιά. Νομίζω πὼς θὰ θροῦμε καλὴ ψαριά!

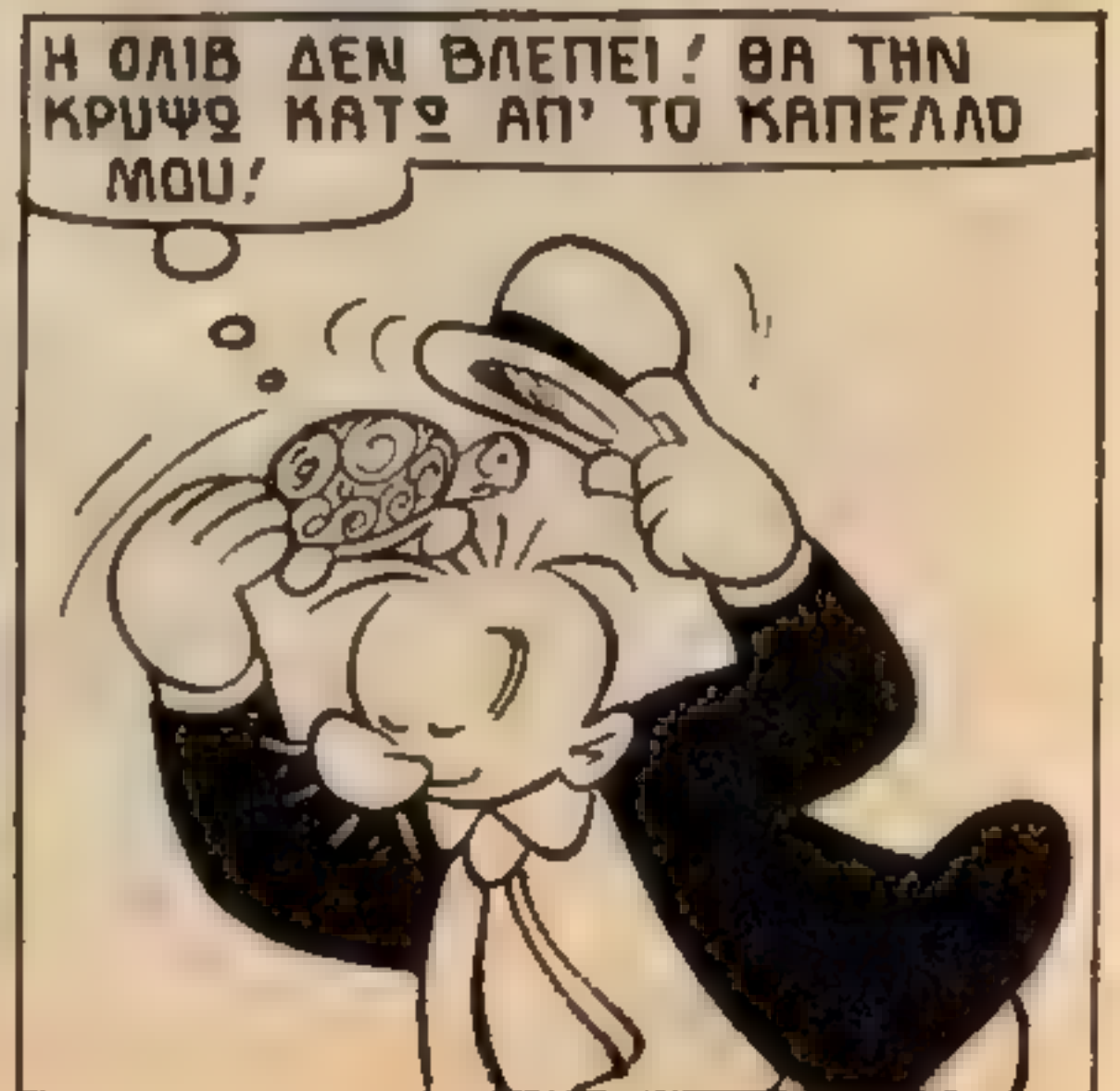
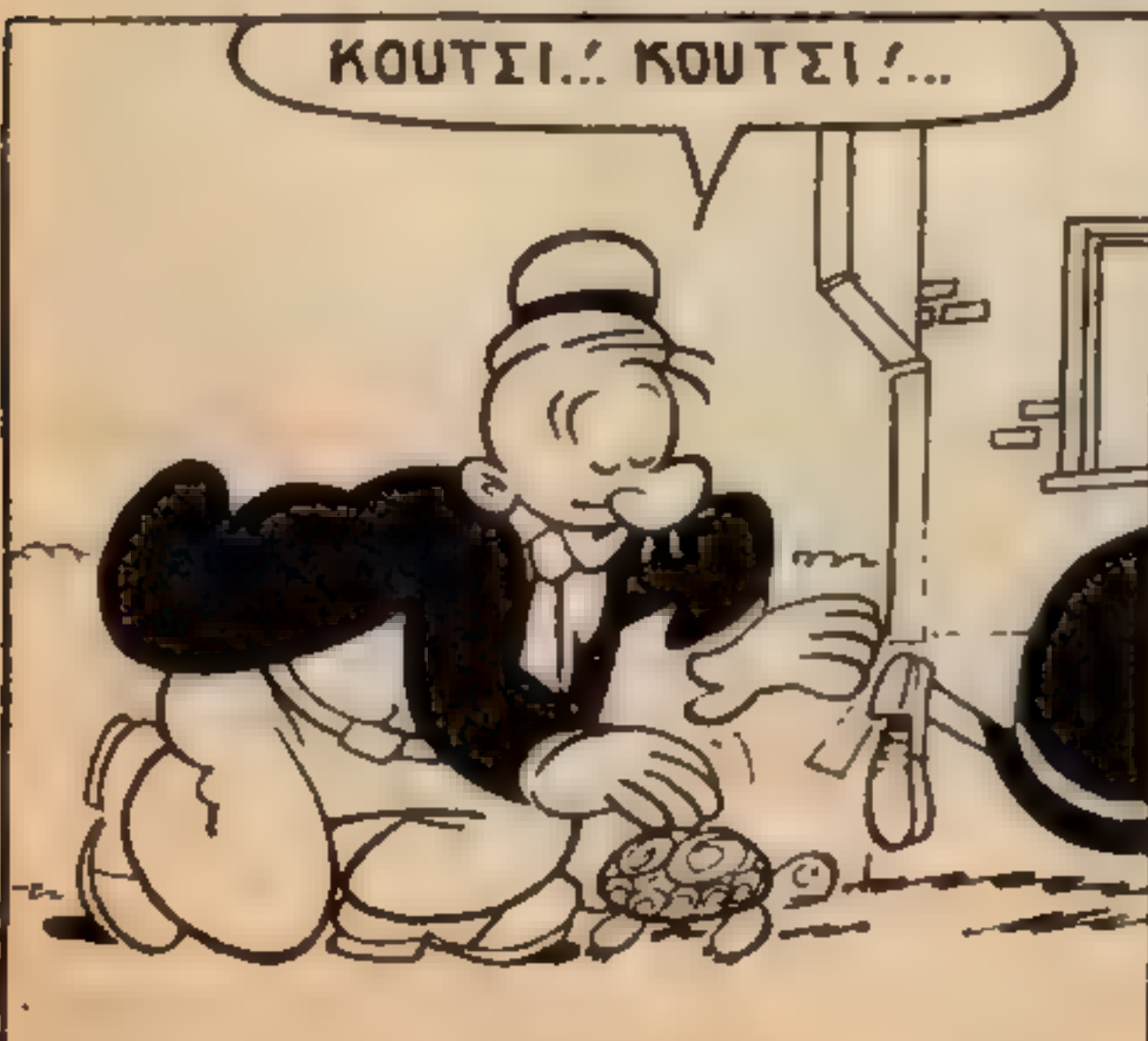
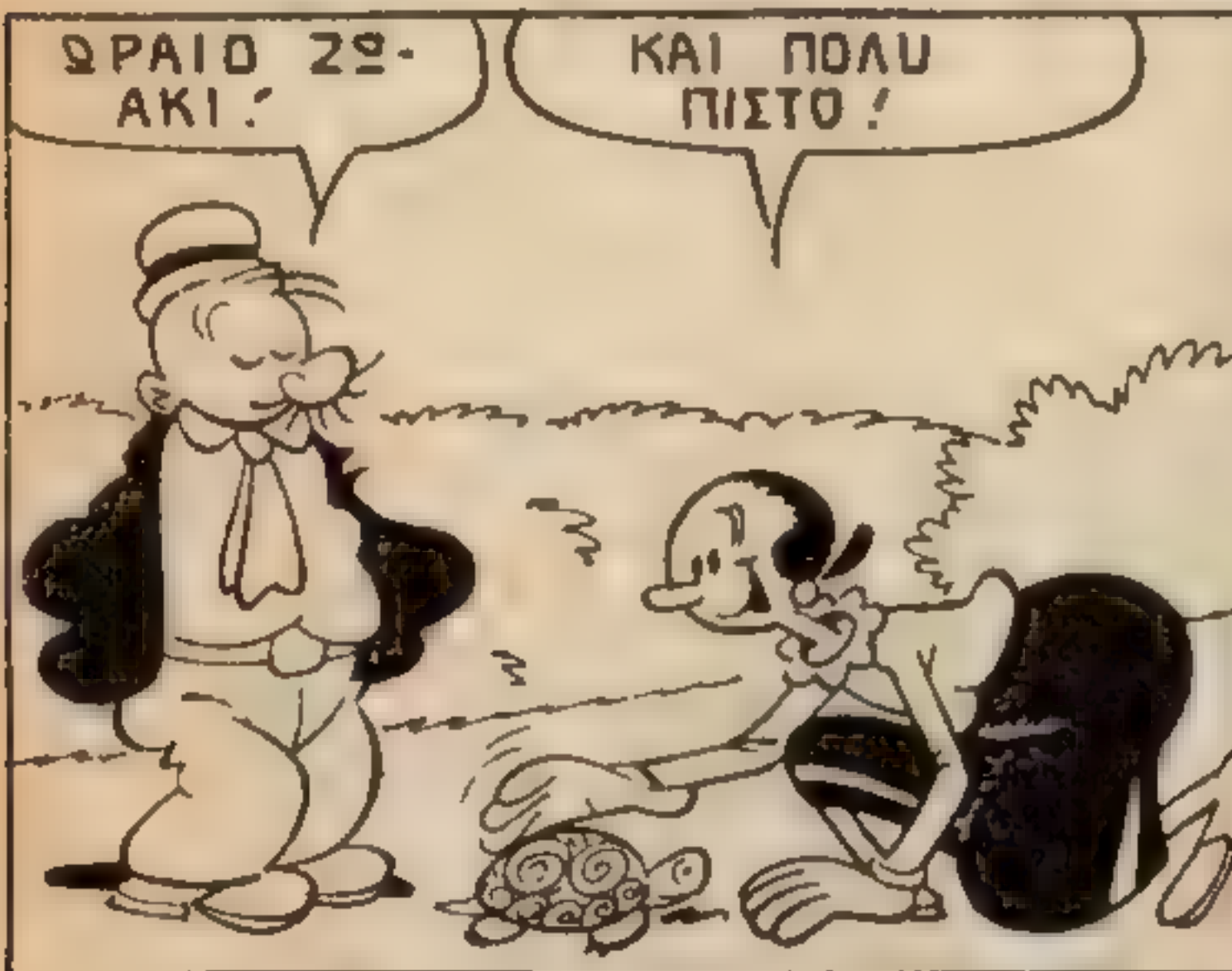
Η ΛΕΟ- ΝΟΡΑ Η ΧΕΛΩΝΑ



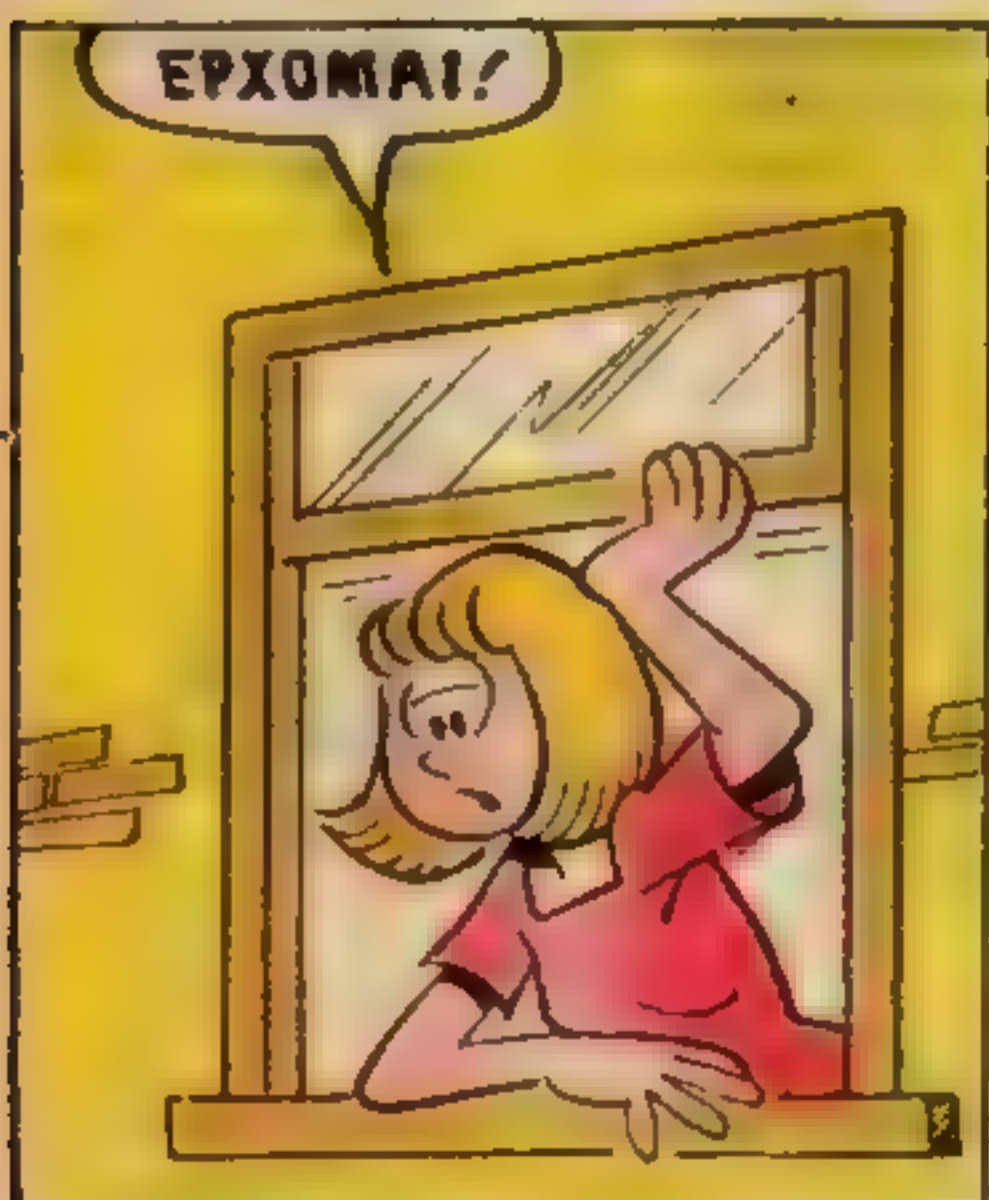
ΛΕΟΝΟΡΑ, ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ; ΕΛΑ ΝΑ ΦΑΣ
ΤΗ ΣΑΛΑΤΑ ΣΟΥ!

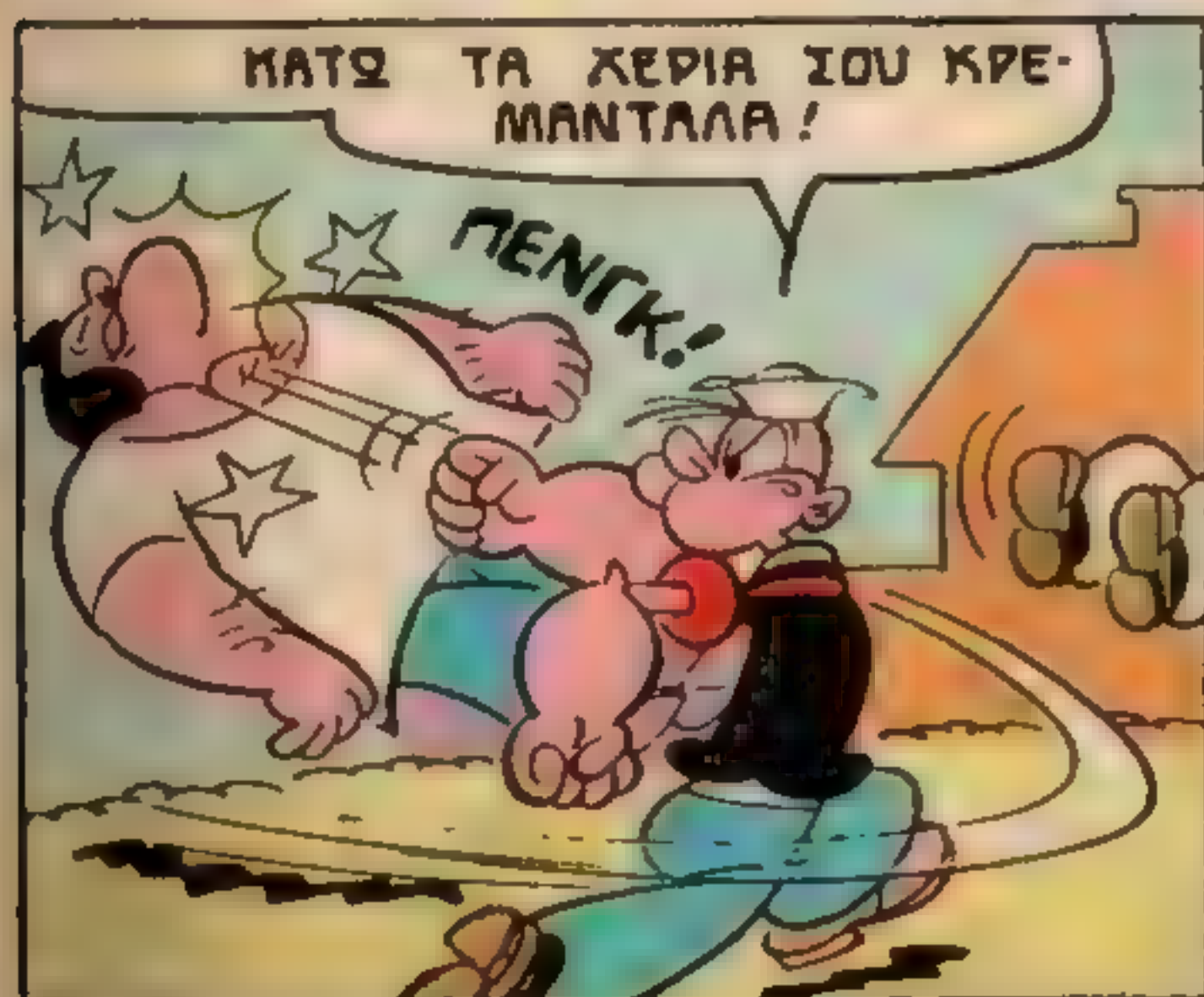
ΧΜ....

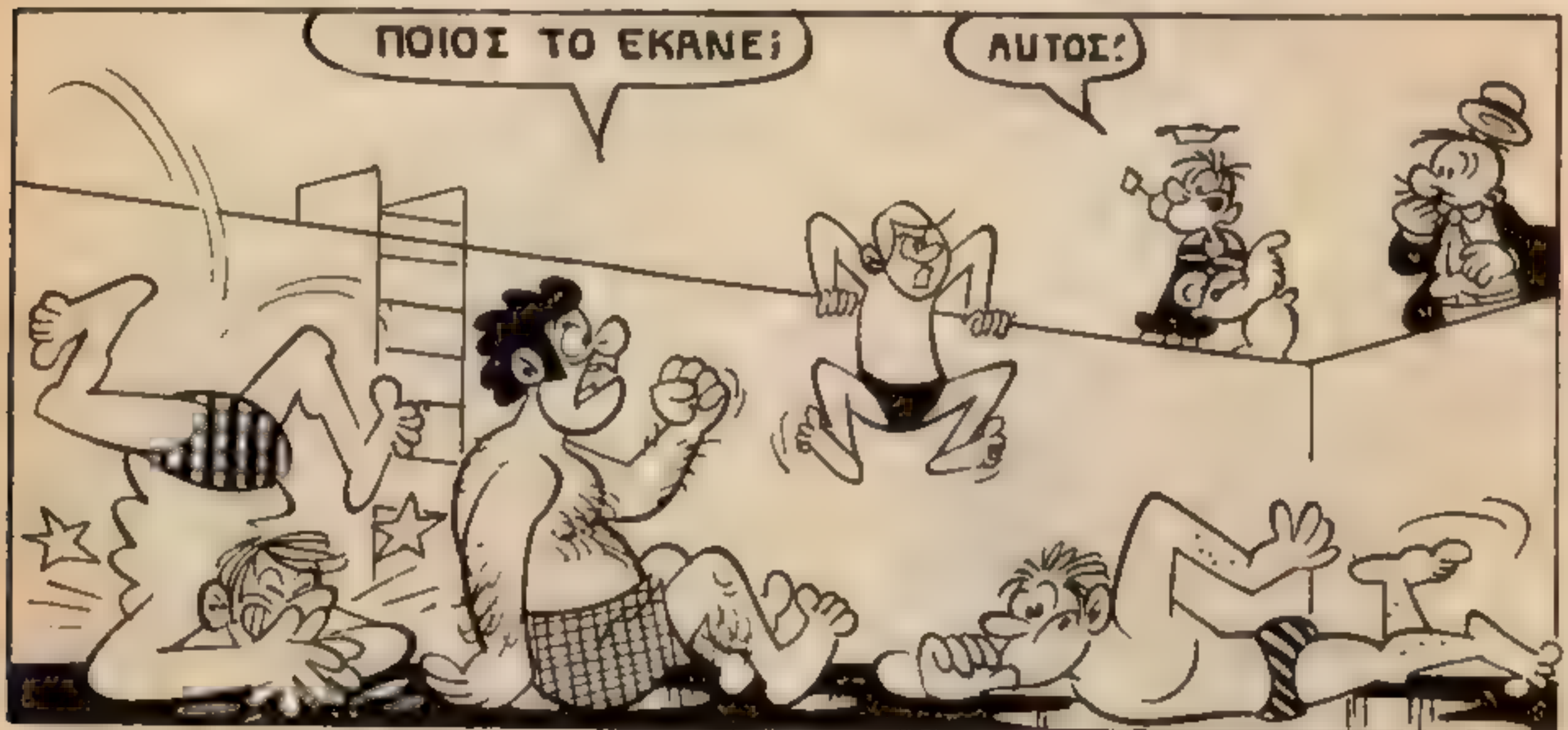
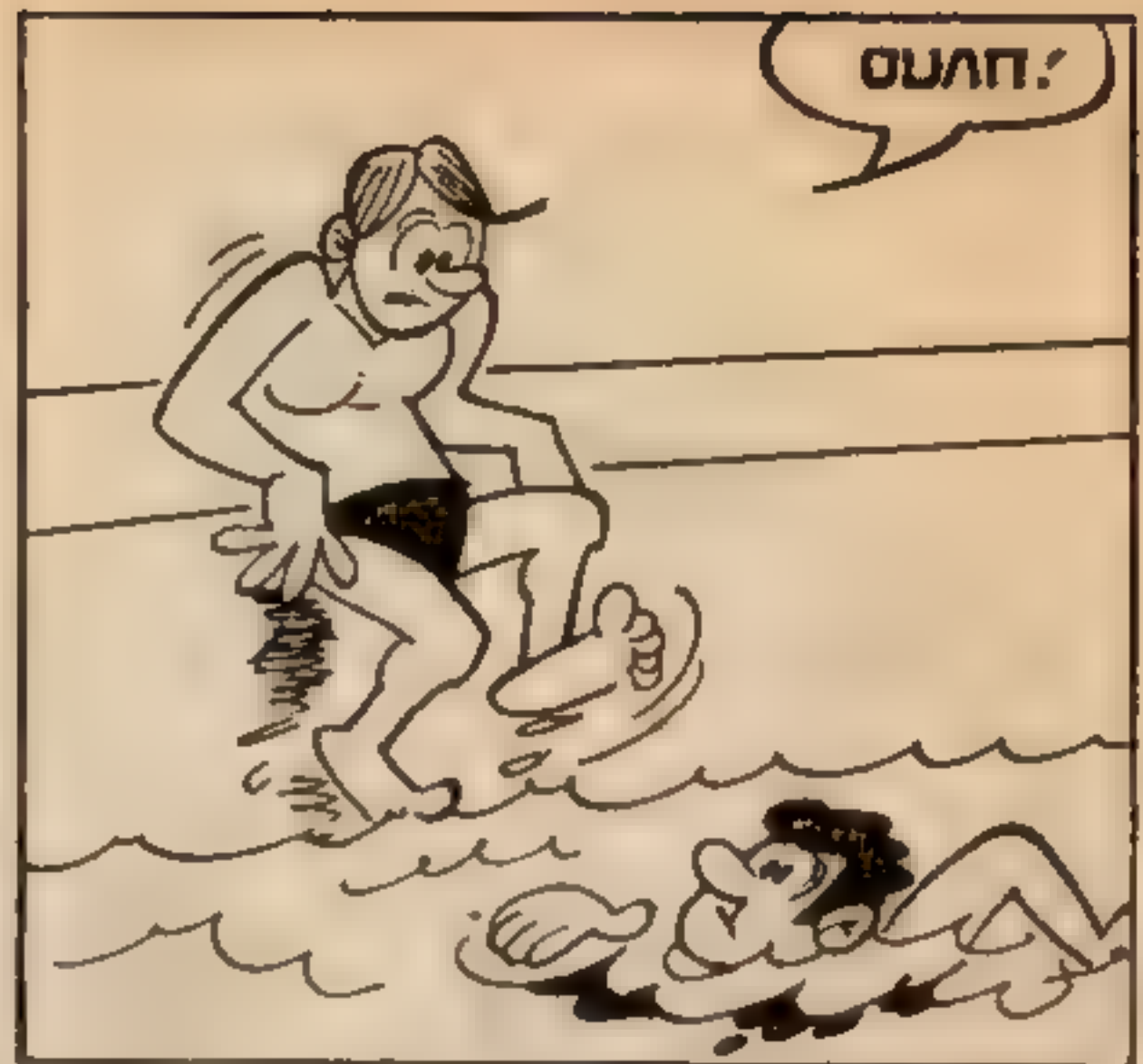


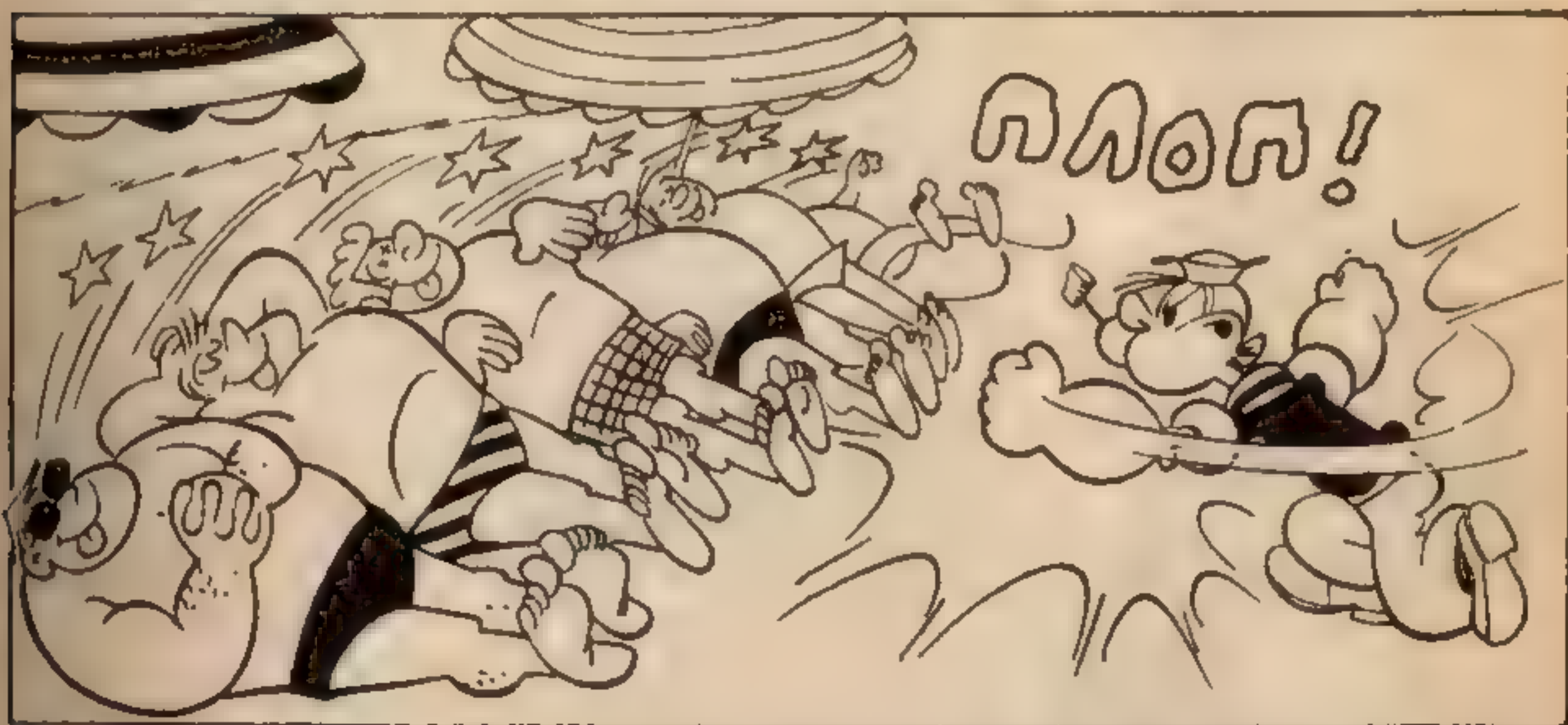


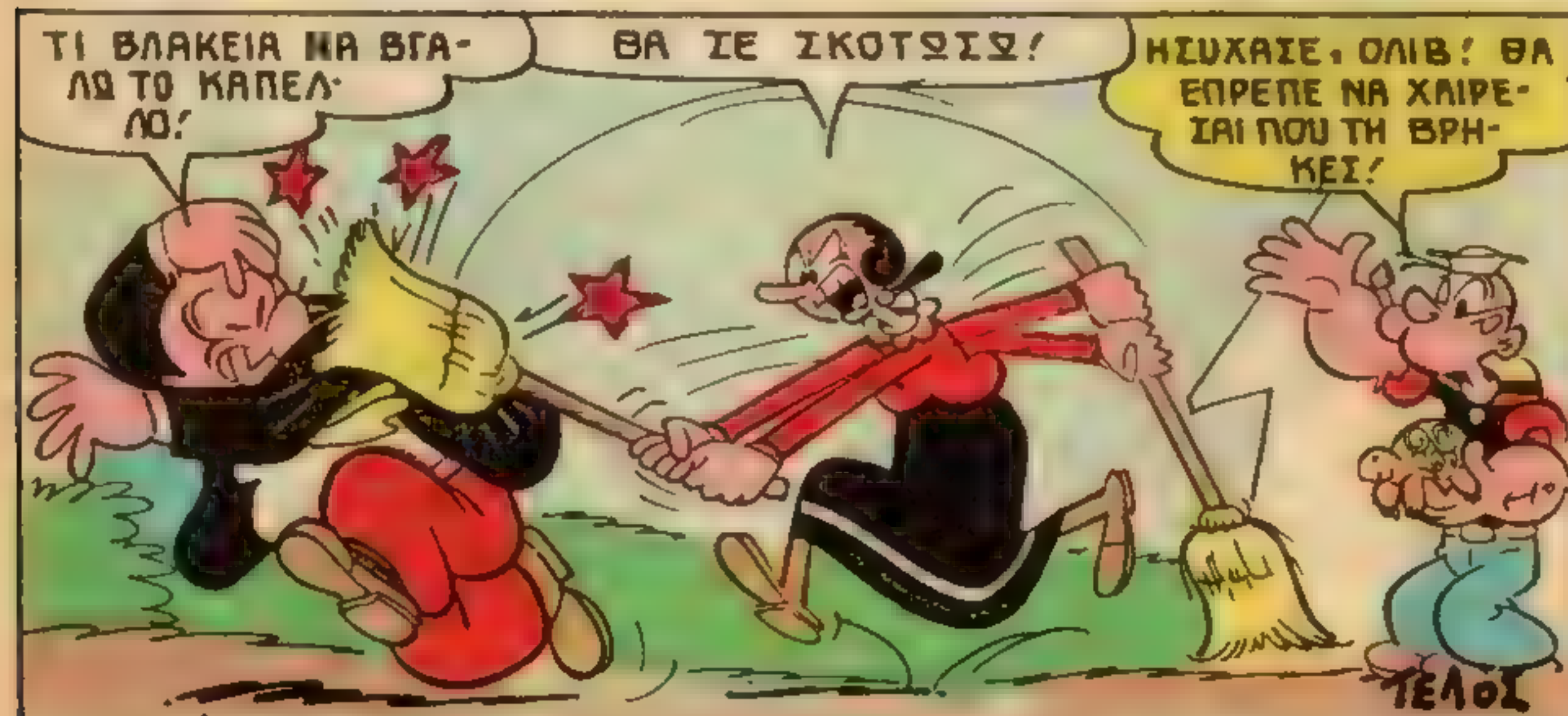
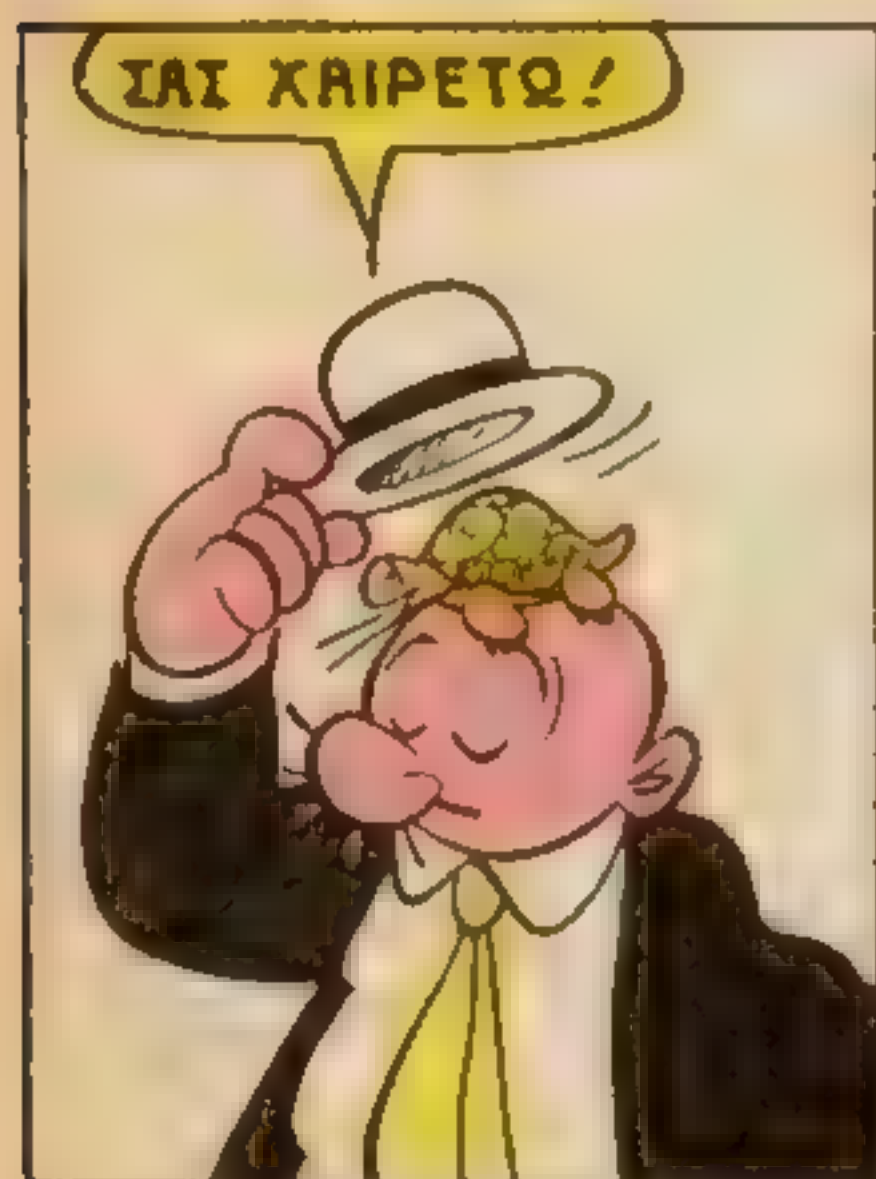








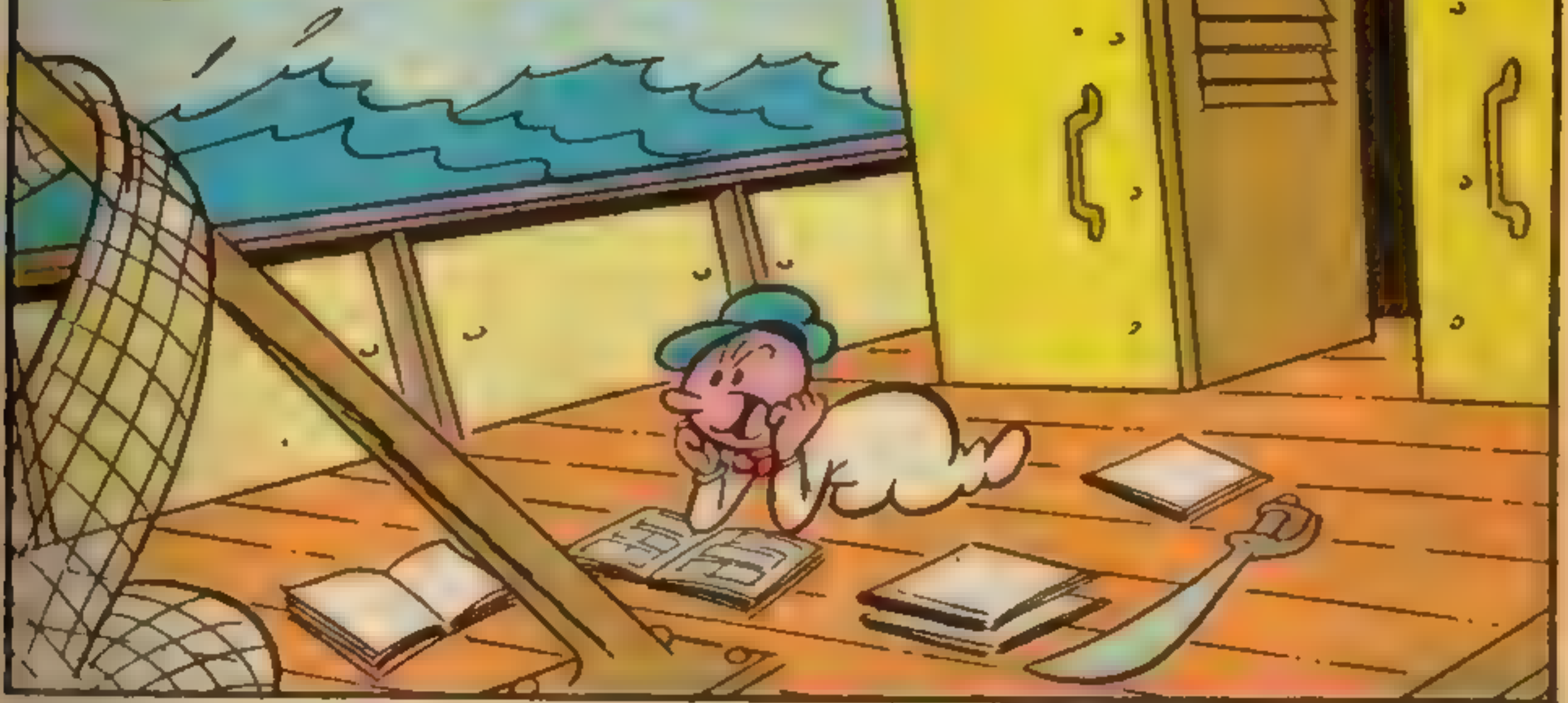




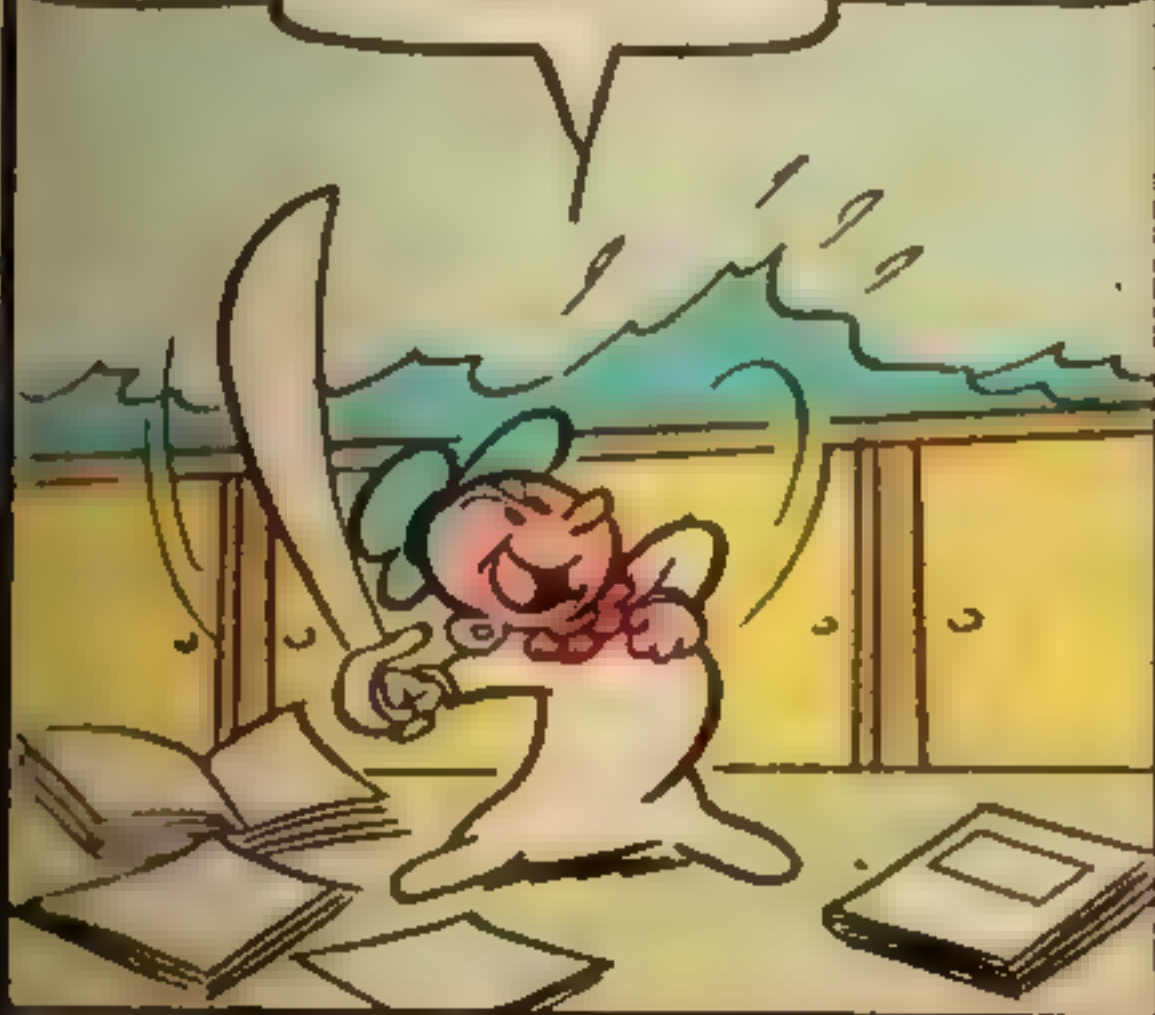


ΤΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΣ ΗΡΩΑΣ Ο ΚΑΠΤΑΙΝ
ΜΠΟΥΡΑΣΚΑ! ΠΟΛΕΜΑΕΙ ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ
ΤΟΥΣ ΠΕΙΡΑΤΕΙ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ
ΤΟΥΣ ΝΙΚΑΕΙ!

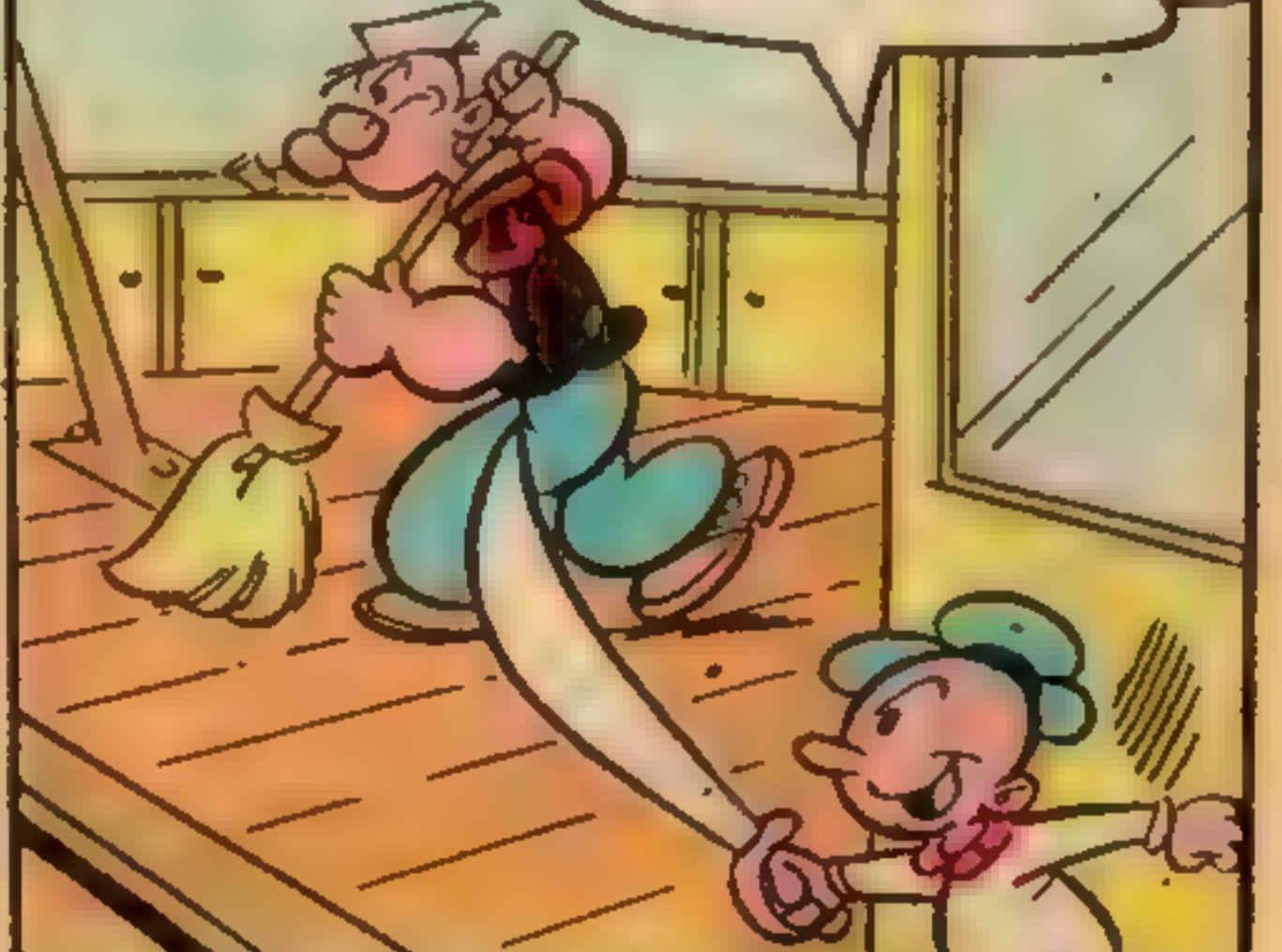
Ο ΗΡΩΑΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ



ΘΑ ΚΑΝΩ ΟΤΙ ΚΑΙ Ο ΚΑΠΤΑΙΝ ΜΠΟΥ-
ΡΑΣΚΑ!

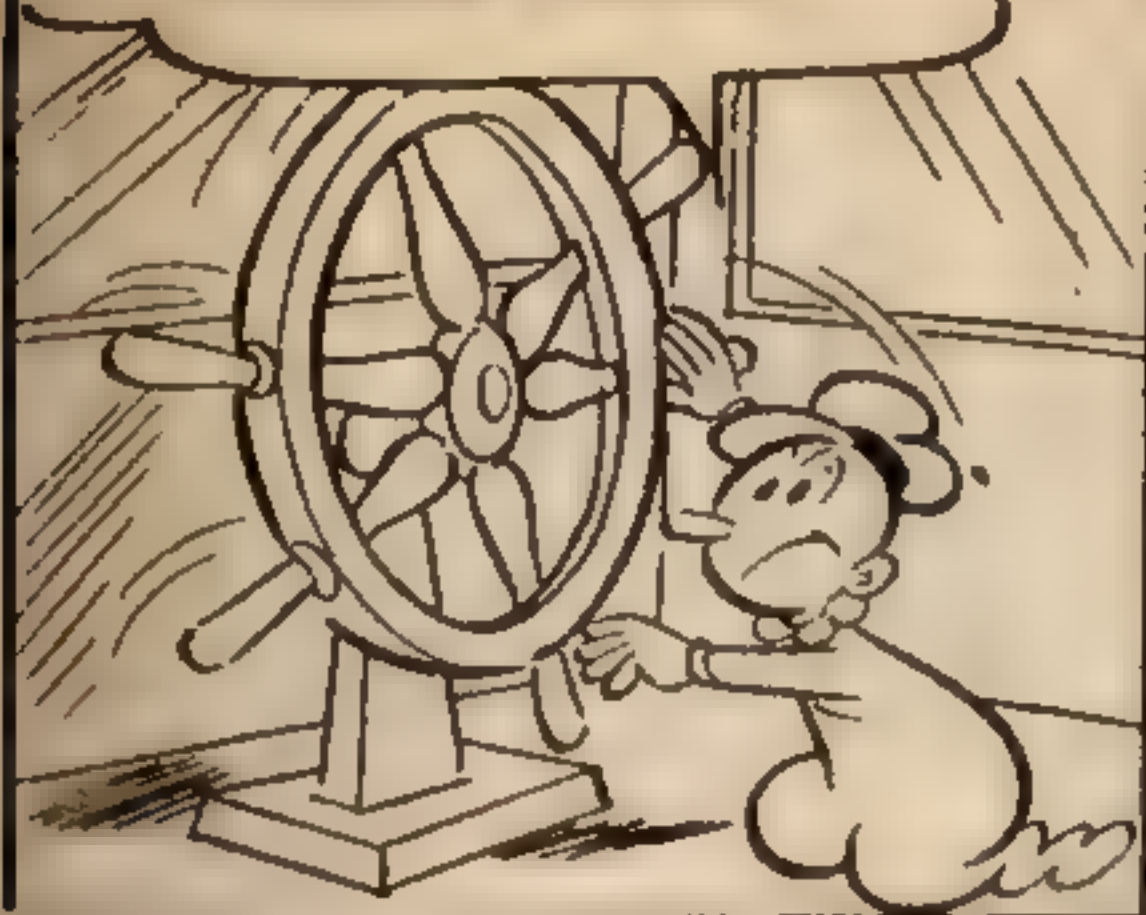


ΝΑ Ο ΑΛΟΙΘΩΡΟΣ ΠΕΙΡΑΤΗΣ ΠΟΥ ΤΡΟΜΟΚΡΑ-
ΤΕΙ ΤΗΝ ΚΑΡΑ-Ι-ΘΙΚΗ!





ΜΑ ΘΑ ΠΑΜΕ! ΘΑ ΓΥΡΙΣΩ ΛΙ-
ΤΟ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΚΑΙ Θ' ΑΛ-
ΛΑΞΟΥΜΕ ΠΟΡΕΙΑ!



ΘΑΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΙΧΕ ΦΑΝΕΙ ΚΙΟΛΑΣ Η ΘΑ-
ΛΑΣΣΑ ΤΩΝ
ΣΑΡΔΕΛΛΩΝ!



ΔΙΑΒΟΛΕ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ
ΠΕΙΡΑΤΙΚΟ!

ΕΝΑ ΠΕΙΡΑΤΙΚΟ ΠΛΟΙΟ!
ΧΑ! ΧΑ!



ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ
ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΤΩΝ
ΣΑΡΔΕΛΛΩΝ!

ΜΑ ΕΙΜΑΣΤΕ
ΣΤΗΝ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗ
ΘΑΛΑΣΣΑ!

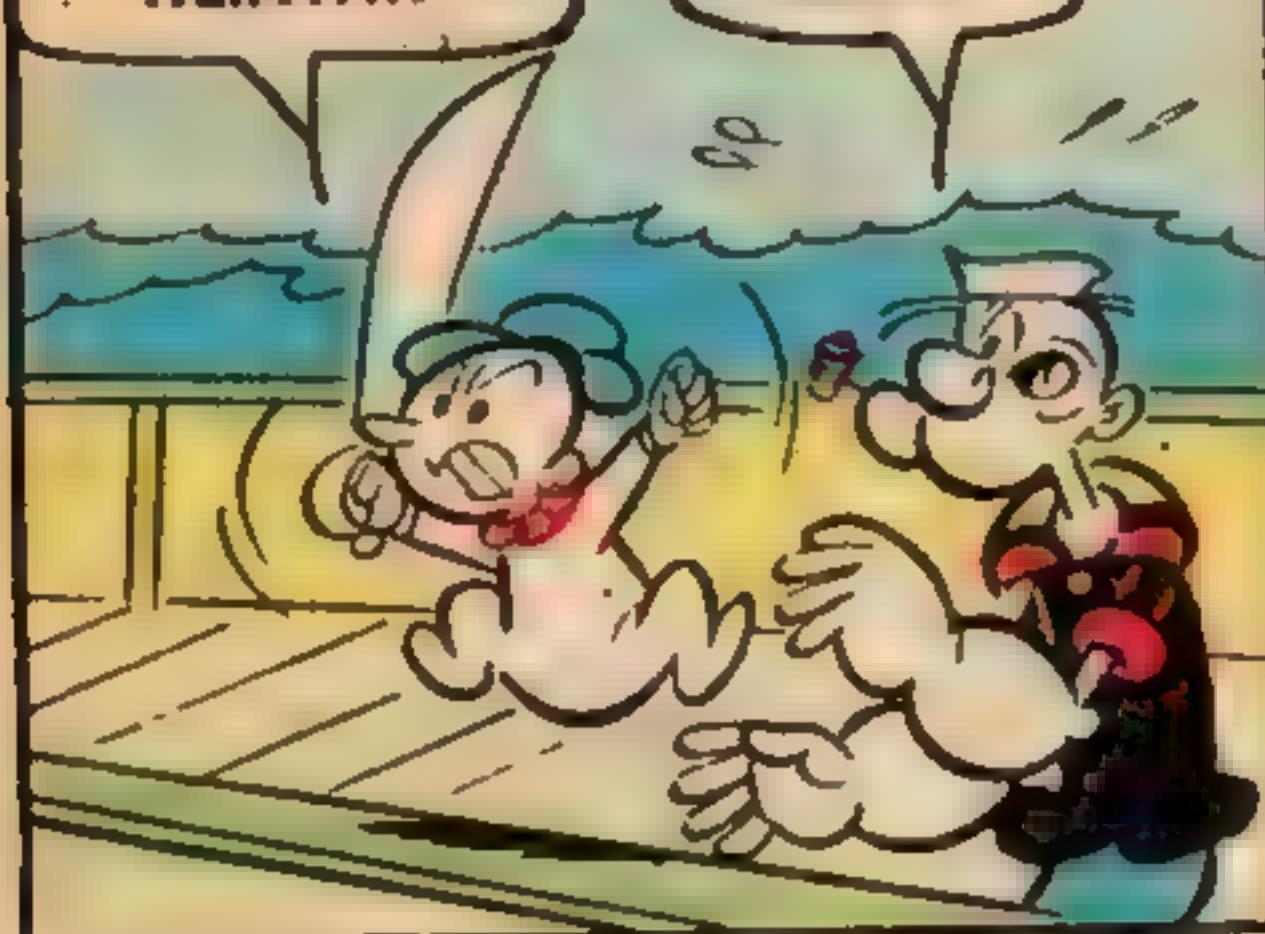


ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΕΙΡΑΤΕΣ! ΣΗΚΩΣΤΕ ΤΑ
ΧΕΡΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΩΘΗΤΕ!



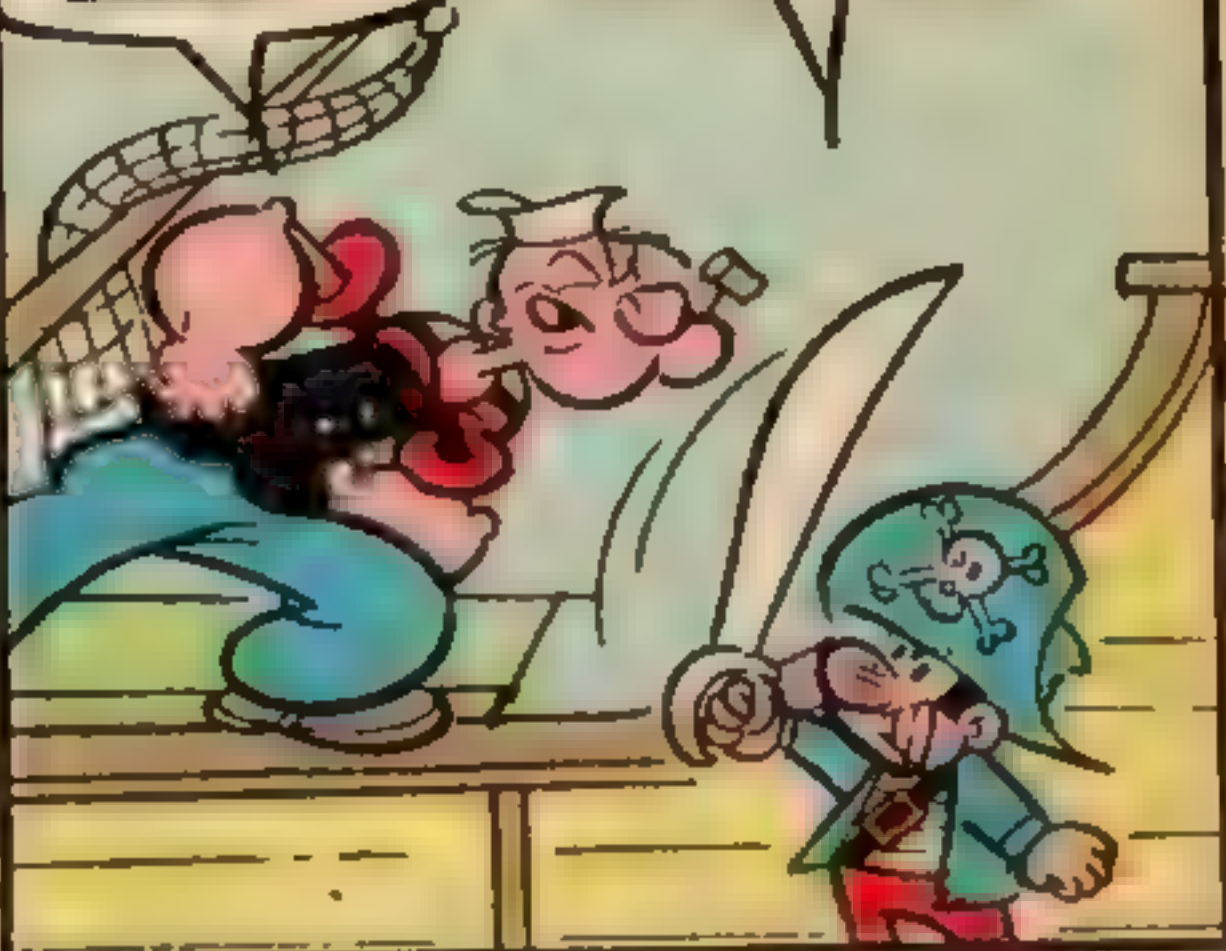
ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΦΕ-
ΤΑΚΙΑ, ΠΑΛΙΟ-
ΠΕΙΡΑΤΗ!

ΗΣΥΧΙΑ, ΡΕ ΒΥΒΟΥΛΗ!
ΑΦΗΣΕΤΟΝ ΣΕ
ΜΕΝΑ!



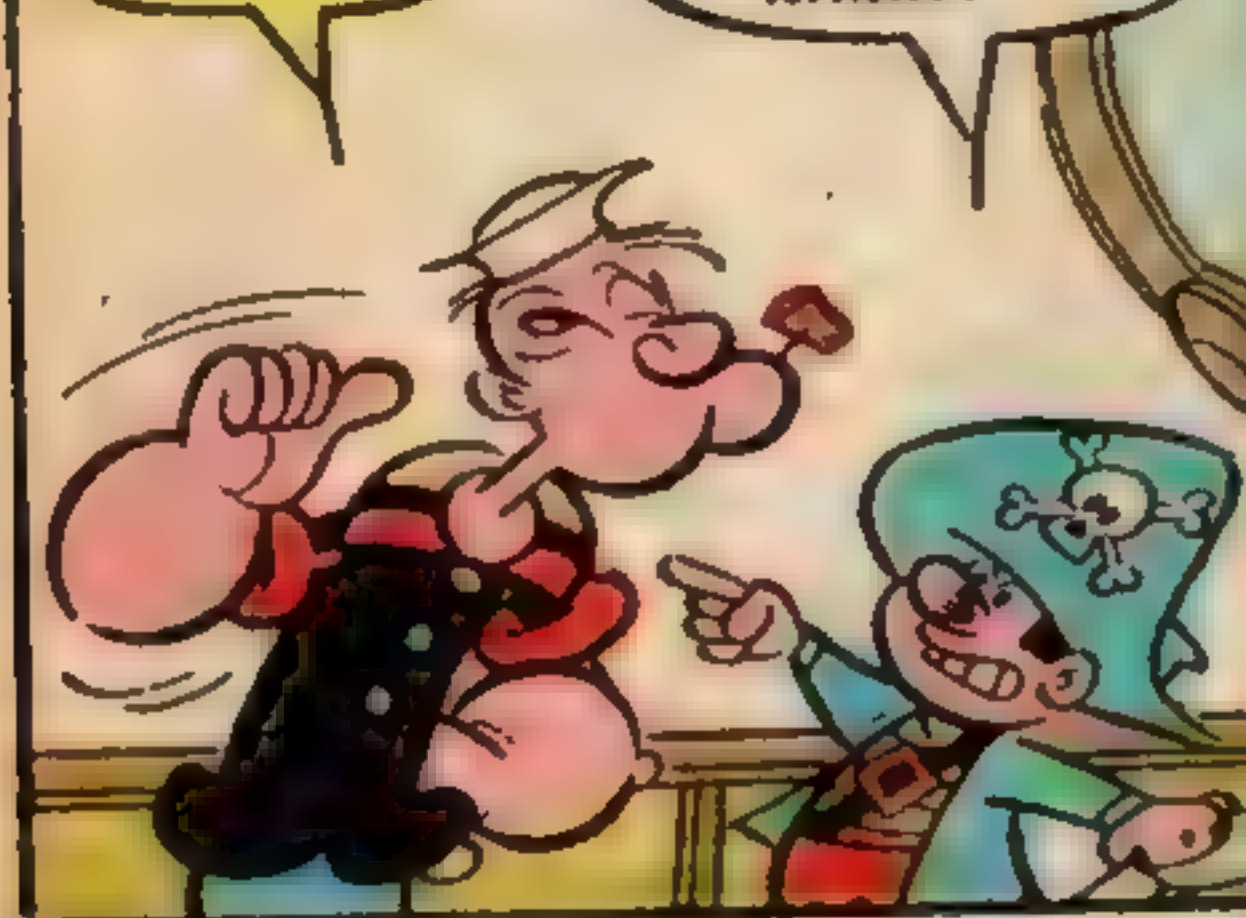
ΓΙΑΤΙ ΘΕΣ
ΝΑ ΠΑΡΑΔΟ-
ΘΟΥΜΕ;

ΓΙΑΤΙ ΑΝ ΔΕΝ ΠΑΡΑΔΟ-
ΘΕΙΤΕ, ΑΛΛΟΙΜΟΝΟ
ΣΑΣ!



ΚΑΙ ΓΥ ΣΟΥΛΕΩ ΠΩΣ ΑΝ ΔΕΝ ΜΑΣ
ΑΦΗΣΕΙΣ ΗΣΥΧΟΥΣ, ΑΛΛΟΙΜΟΝΟ
ΣΕ ΣΕΝΑ!

ΒΑΖΟΥΜΕ ΣΤΟΙ-
ΧΗΜΑ!



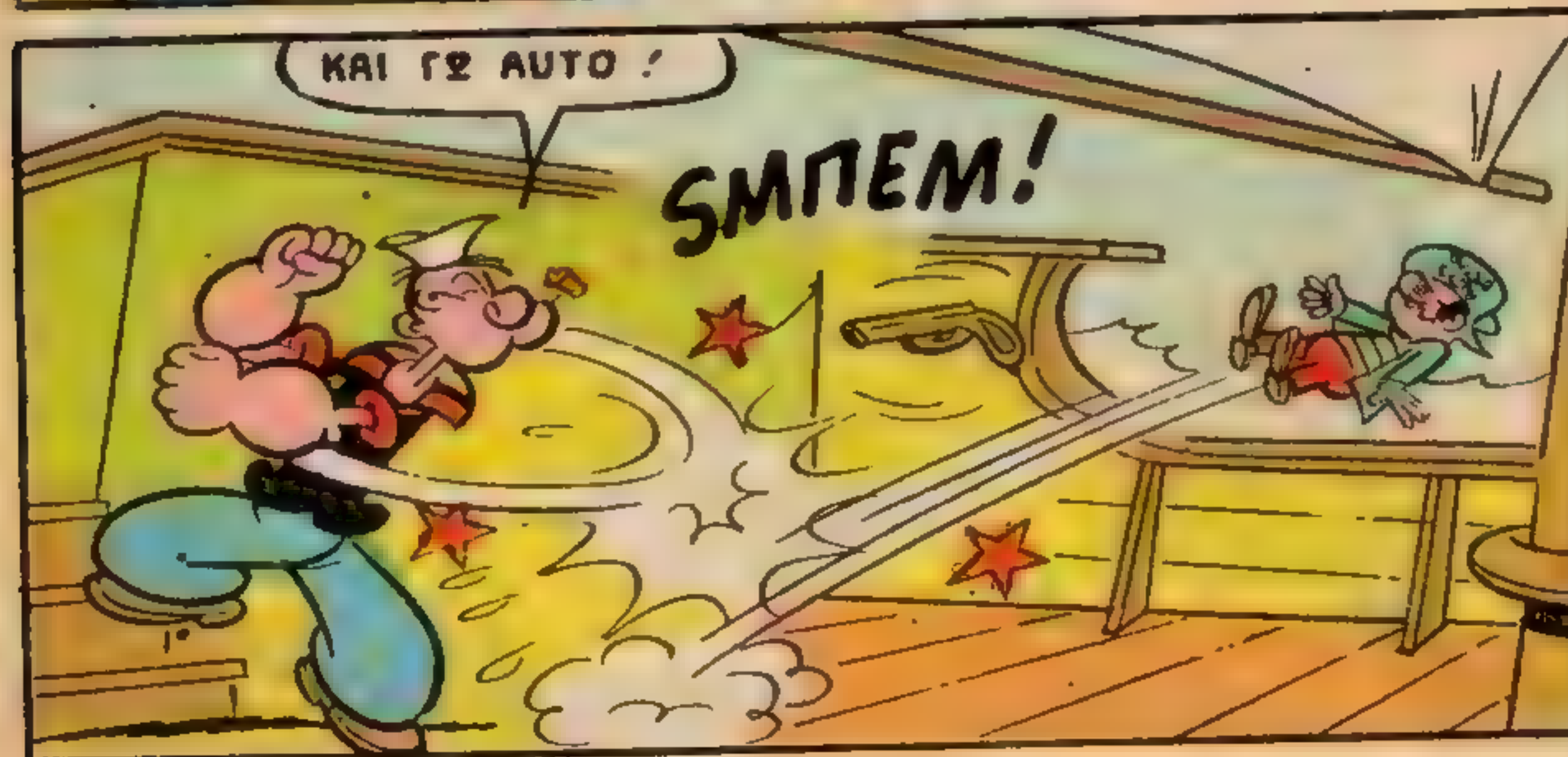
ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΣΤΗΝ
ΤΣΕΠΗ;

ΕΧΩ ΑΥΤΟ!



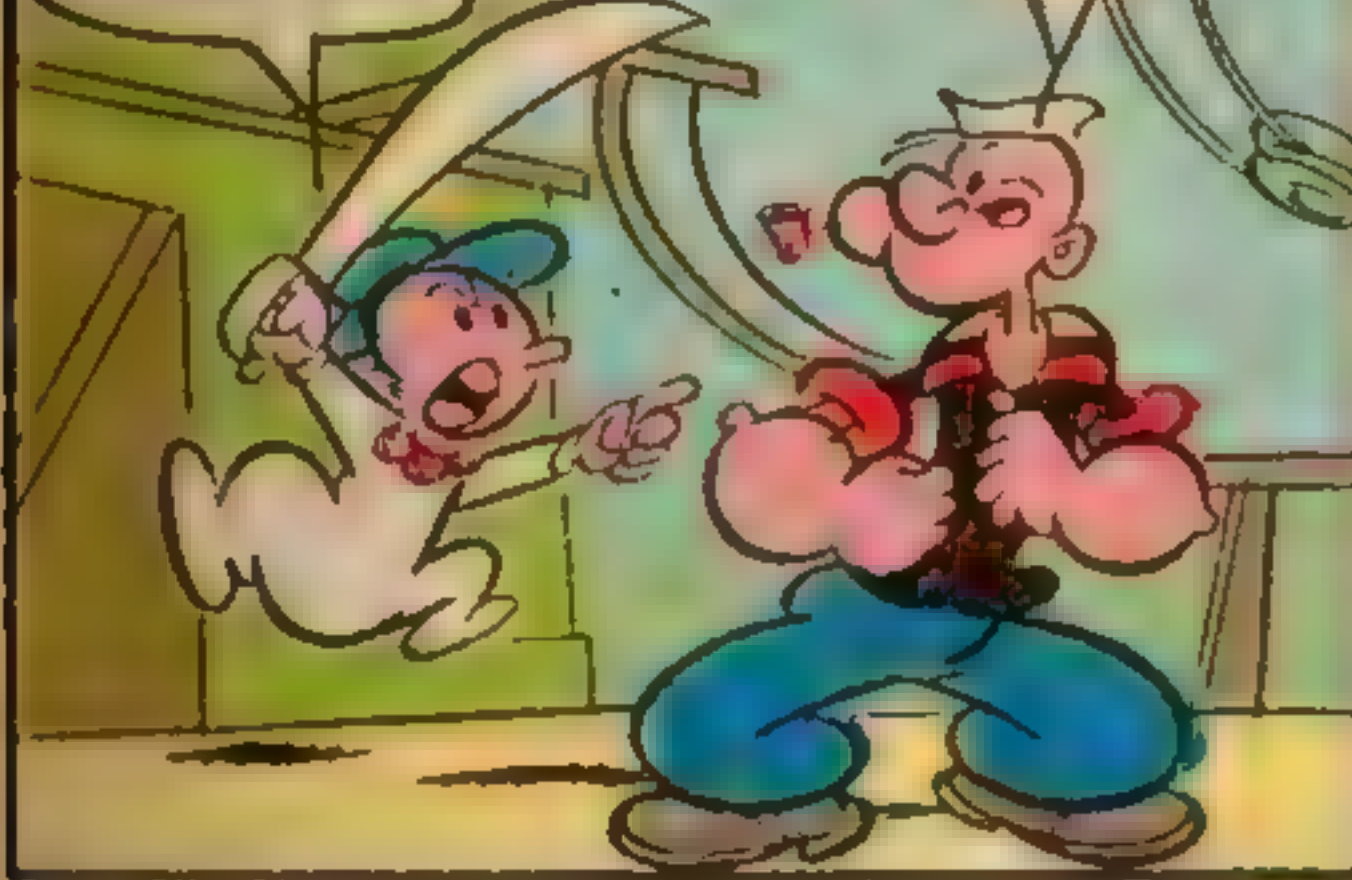
ΚΑΙ ΓΥ ΑΥΤΟ!

ΣΜΠΕΜ!

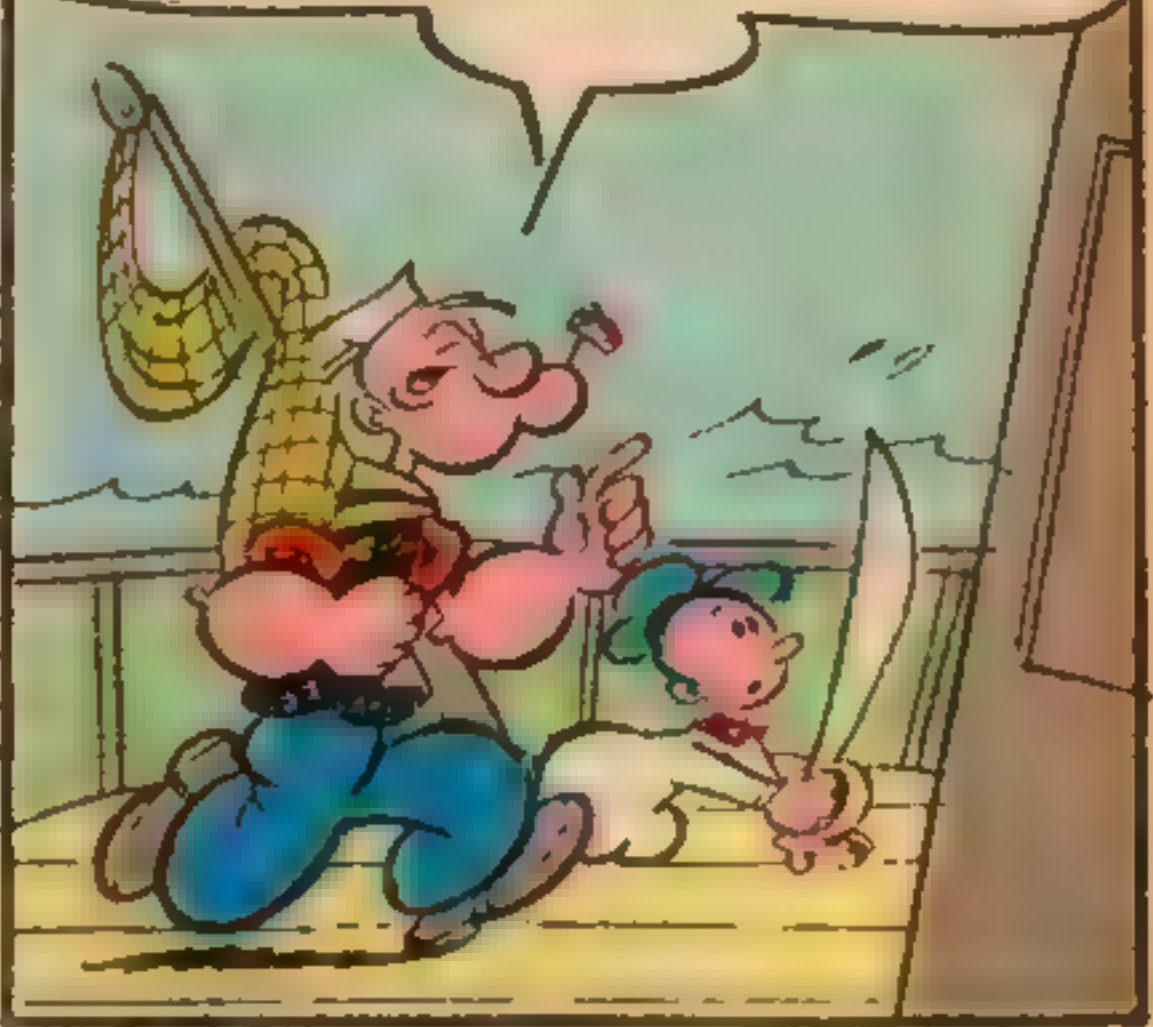


ΕΙ! ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ! ΗΡΘΑΜΕ ΣΤΗΝ
ΠΑΡΑΪΒΙΚΗ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΩ
ΤΟΝ ΗΡΩΑ ΕΓΩ ΚΑΙ
ΟΧΙ ΕΙΣΥ!

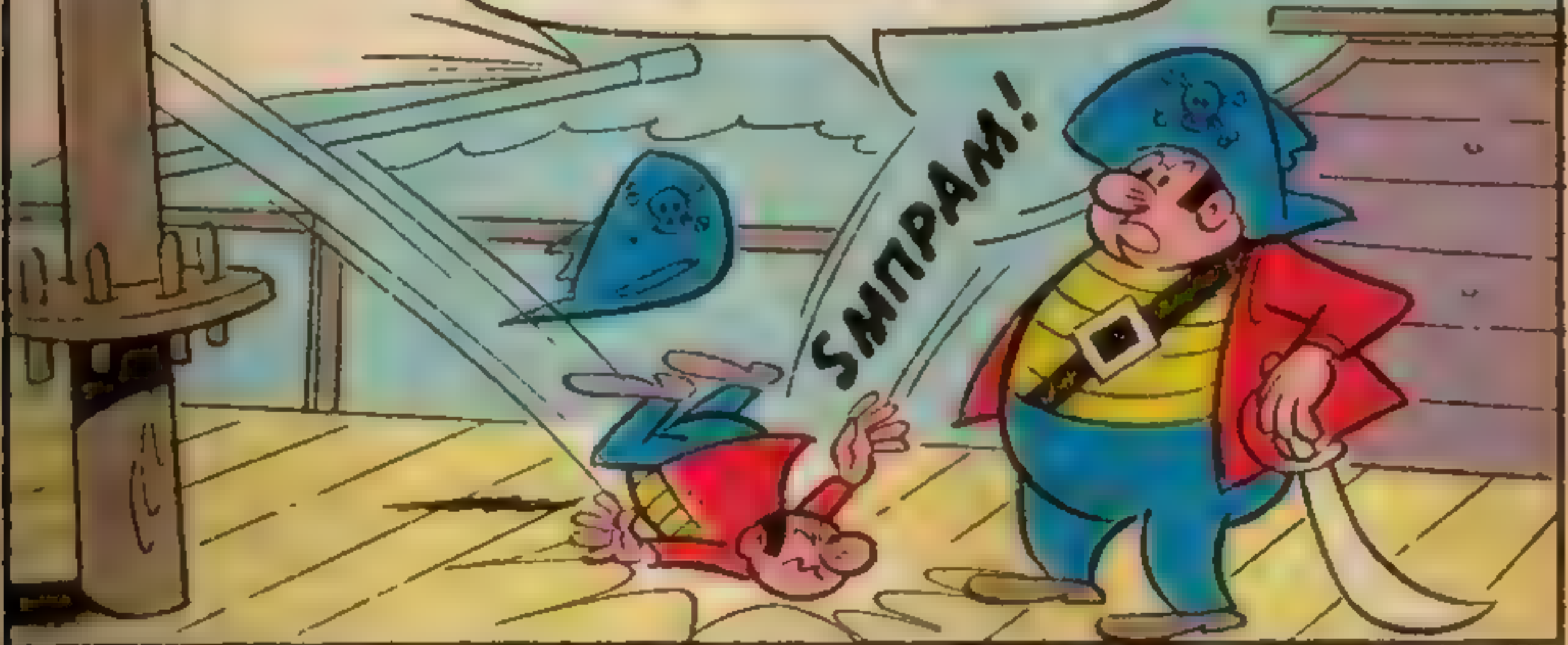
ΧΜ ...



ΑΡΧΙΣΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΠΩΣ ΗΡ-
ΘΑΜΕ ΕΔΩ!



ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ ΑΔΕΡΦΕ ΜΟΥ, ΣΛΙΜ;



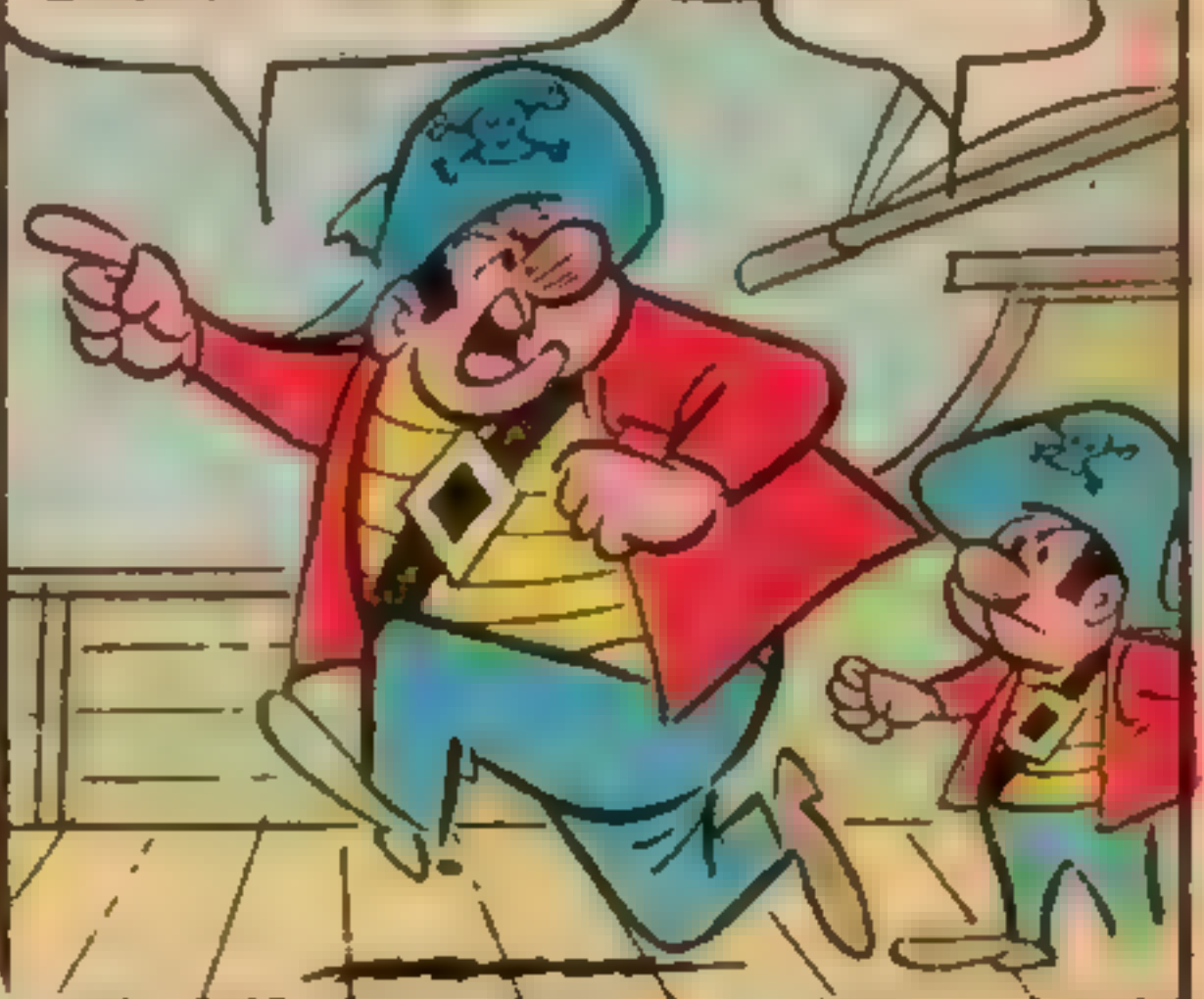
ΜΕ ΧΤΥΠΗΣΕ
ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΙ-
ΘΥΡΟΣ ΝΑΥ-
ΤΗΣ ΑΠ' ΑΥ-
ΤΟ ΤΟ
ΠΛΟΙΟ!

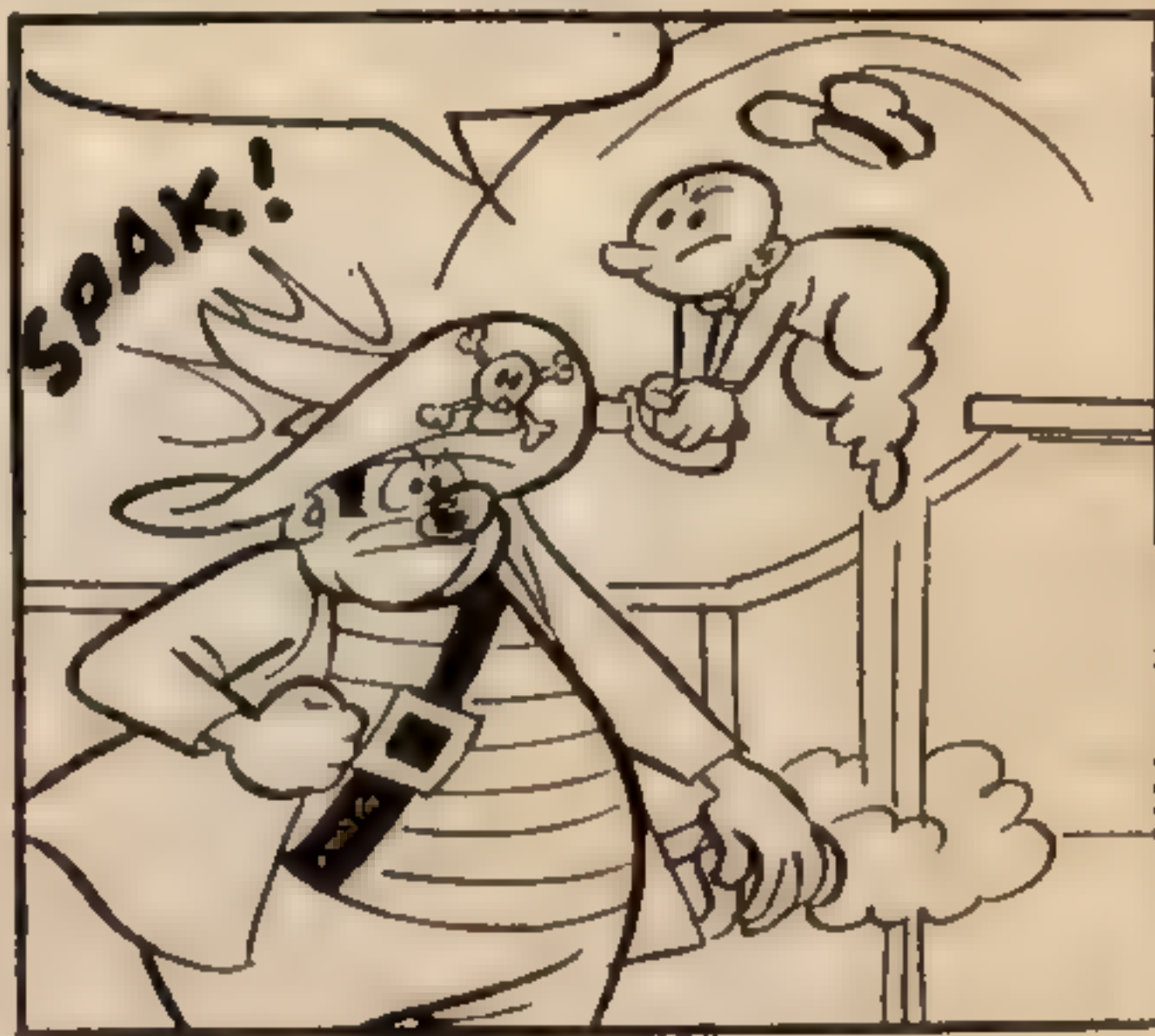
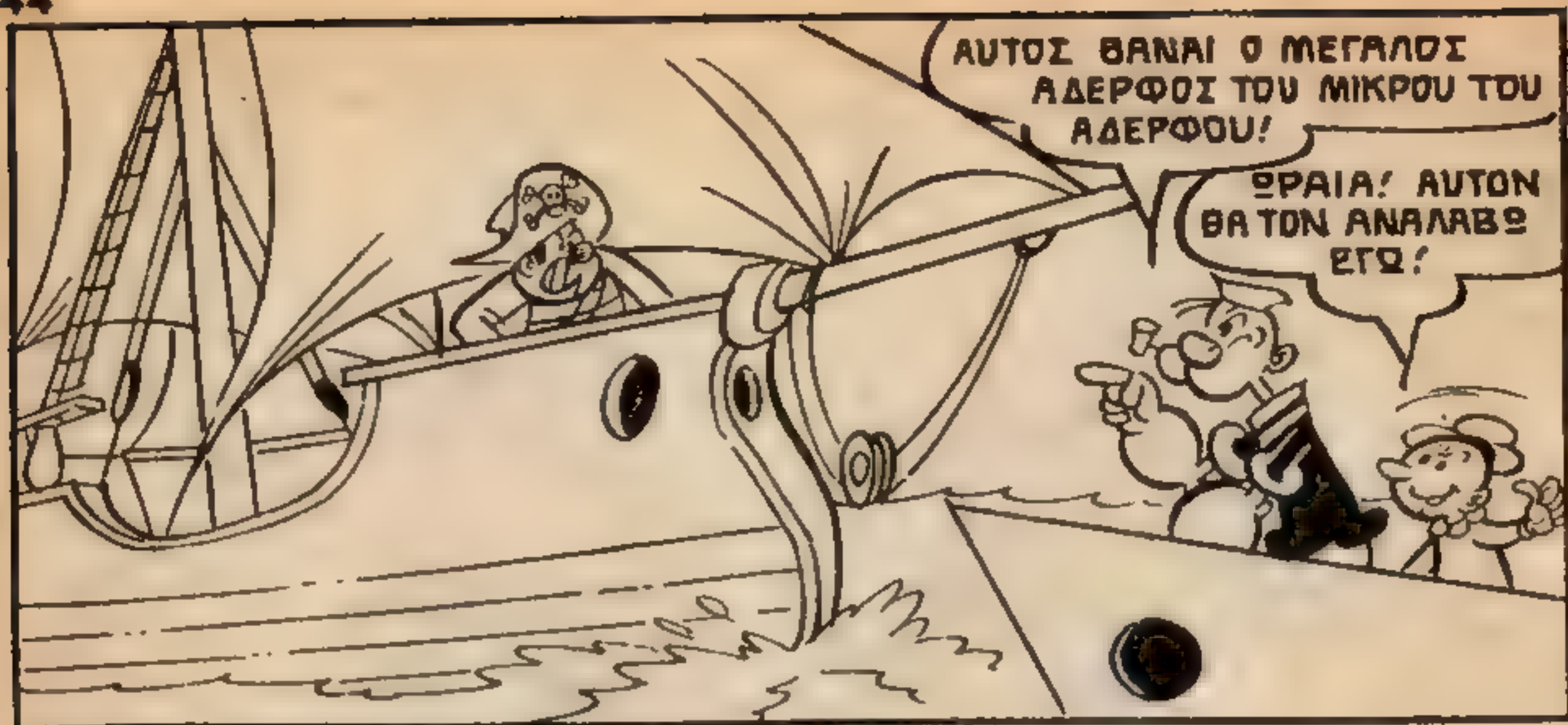
ΓΚΡΡ! ΔΕΝ ΕΠΙ-
ΤΡΕΠΩ ΣΕ ΚΑΝΕΝΑ
ΝΑ ΠΕΙΡΑΖΕΙ ΤΟ ΜΙ-
ΚΡΟ ΜΟΥ ΑΔΕΡ-
ΦΑΚΙ!



ΠΑΩ ΝΑ ΠΑΡΩ ΕΚ-
ΔΙΚΗΣΗ, ΣΛΙΜ!

ΚΑΝΕ ΤΟΝ ΚΕΦΤΕ-
ΔΑΚΙΑ, ΜΠΟΥΛ!





ΧΑ! ΧΑ! ΜΟΙΑΖΕΙ ΣΑΝ
ΜΑΡΙΟΝΕΤΤΑ!



ΘΑ ΣΟΥ ΦΑΩ ΤΗ ΜΥΤΗ!
ΓΚΡΡ!



ΧΙ! ΧΙ! ΠΟΛΥ ΔΙΑΣ-
ΚΕΔΑΖΩ!



ΠΑΛΙΟΓΟΡΙΛΛΑ! ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ
ΝΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΤΙ-
ΠΟΤΑ ΣΤΗ ΜΥΤΗ,
ΘΑ ΣΕ ΤΑΡΑΞΩ
ΣΤΙΣ ΚΛΩΤΣΕΙΣ!



ΟΥΦΦ! ΟΥΦΦ! ΚΟΥΡΑΣΤΗΚΑ! ΔΕΝ ΠΑΘΑΙ-
ΝΕΙ ΤΙΠΟΤΑ ΑΥΤΟΣ Ο ΠΕΙ-
ΡΑΤΗΣ!



ΛΥΠΑΜΑΙ, ΑΛΛΑ ΕΓΩ ΔΕΝ ΚΑΝΩ
ΤΙΠΟΤΑ! ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ Ο ΗΡΩ-
ΑΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣ-
ΣΑΣ!

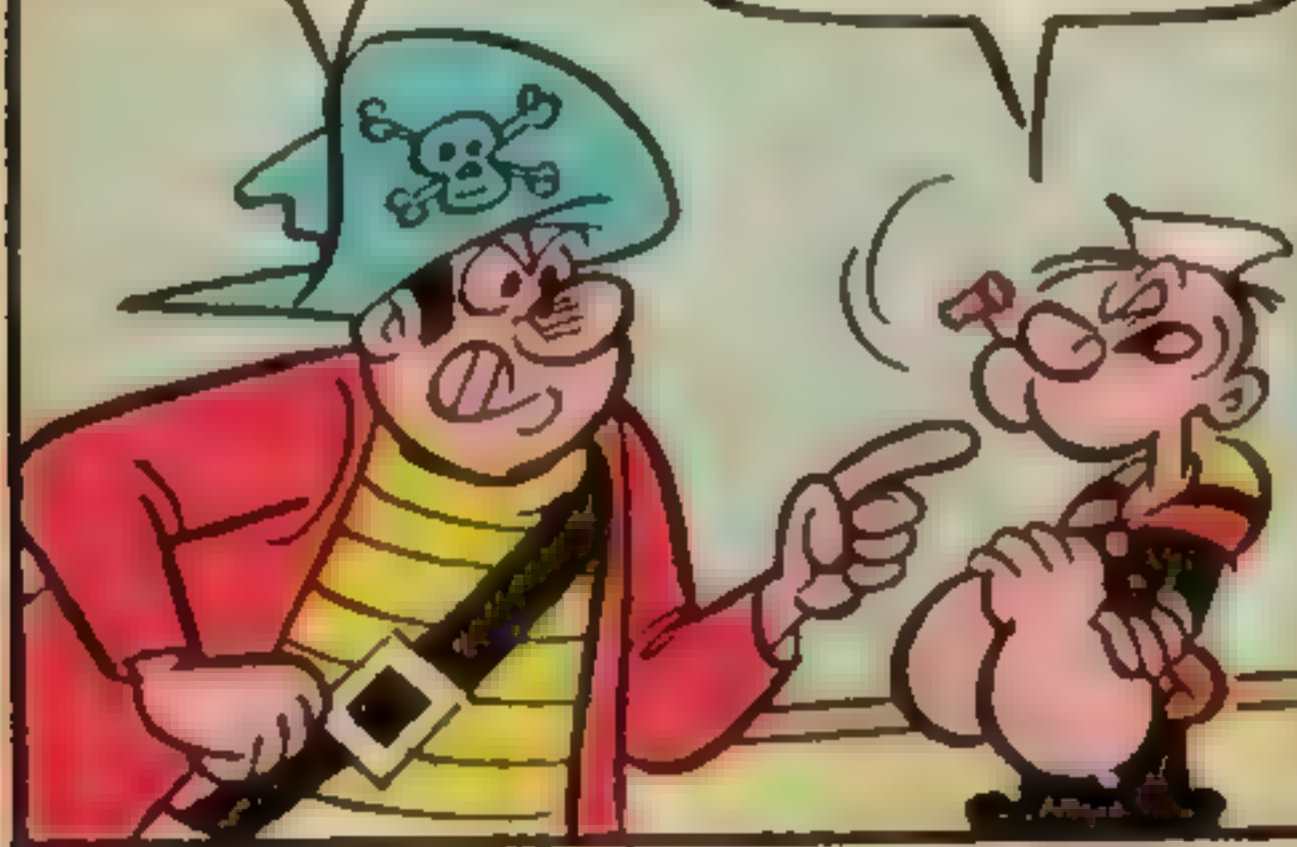
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ...





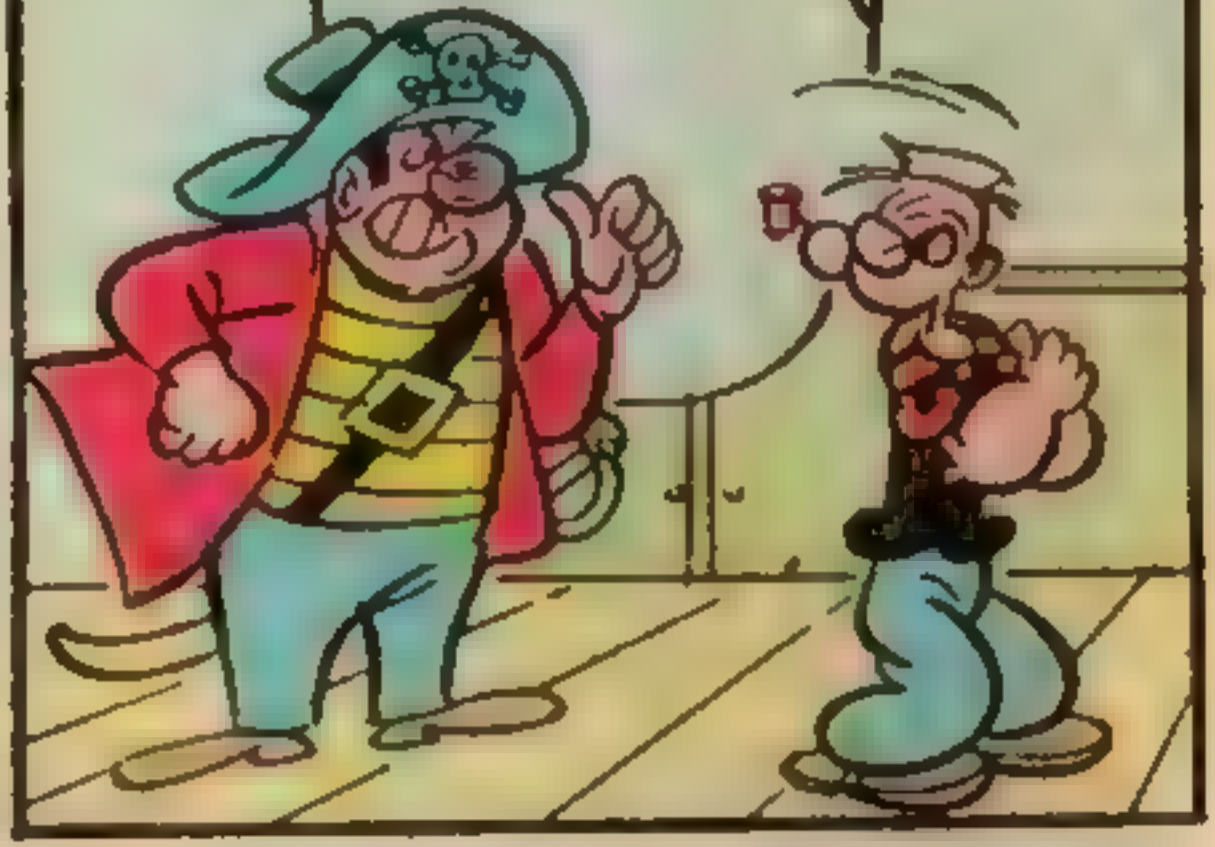
ΕΙΣΤΙ ΕΔΕΙΡΕΙΣ
ΤΟΝ ΑΔΕΛΦΟ ΜΟΥ
ΤΟΝ ΣΛΙΜ;

ΝΑΙ! ΑΛΛΑ ΔΕΝ
ΑΝΑΚΑΤΕΥΟΜΑΙ ΤΩ-
ΡΑ ΣΤΟΝ ΚΑΥΓΑ ΣΟΥ
ΜΕ ΤΟ ΜΙΚΡΟ!



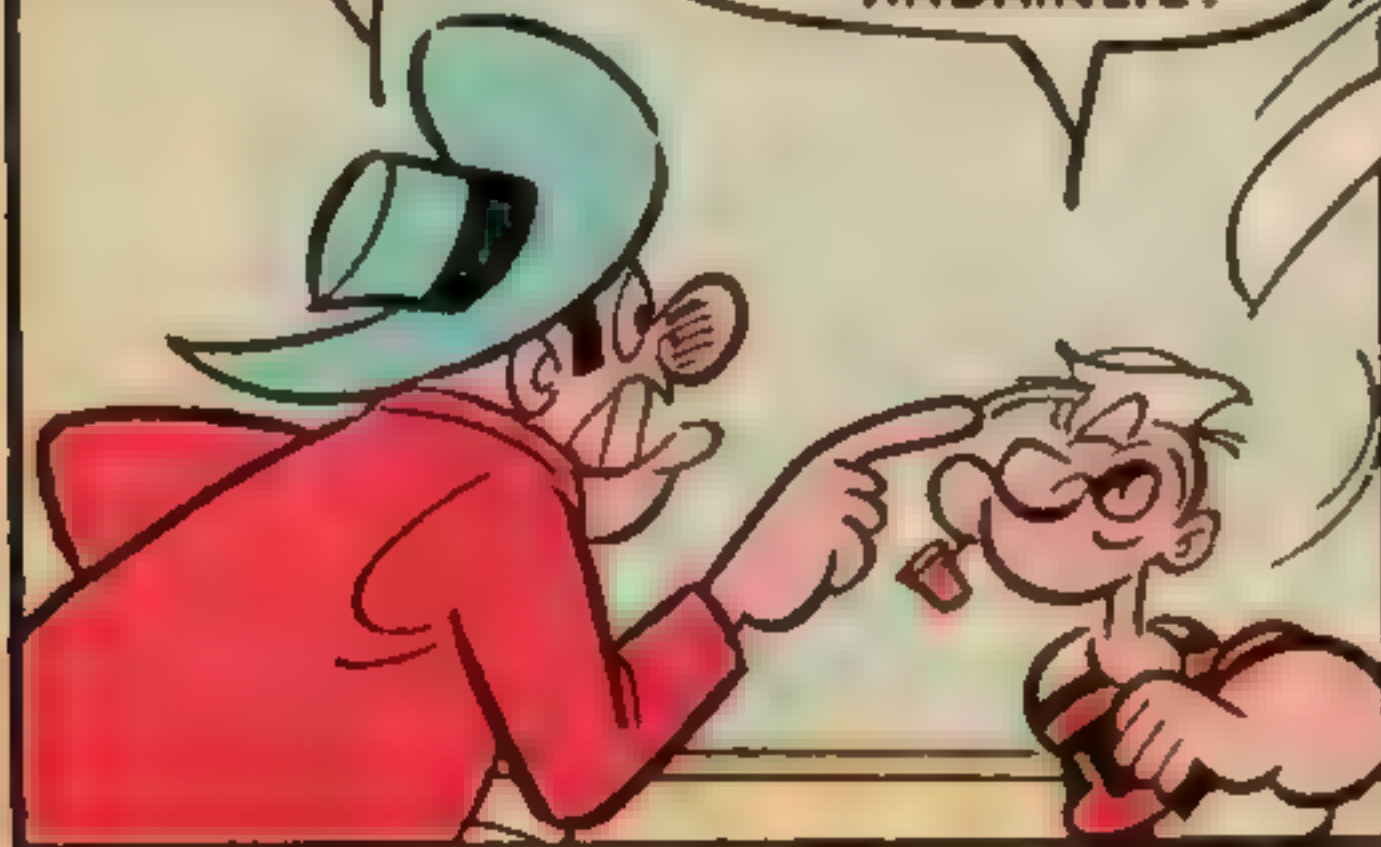
ΔΕΝ ΤΣΙΑΚΩΝΟ-
ΜΑΙ ΕΓΩ ΜΕ ΤΑ
ΜΩΡΑ!

ΔΕΝ Μ' ΕΝΔΙΑΦΕ-
ΡΕΙ! ΔΙΚΗ ΣΟΥ ΔΟΥ-
ΛΕΙΑ ΕΙΝΑΙ!

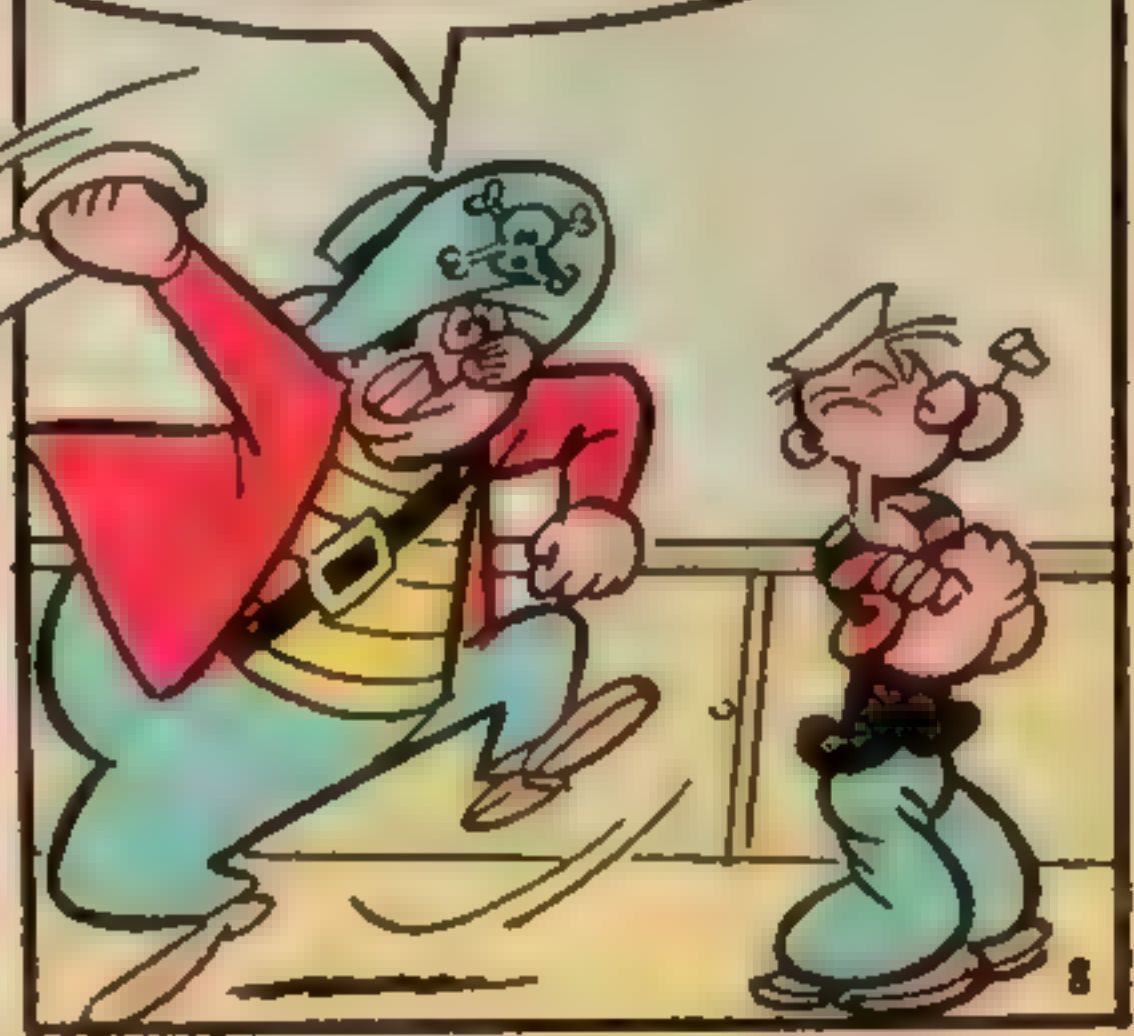


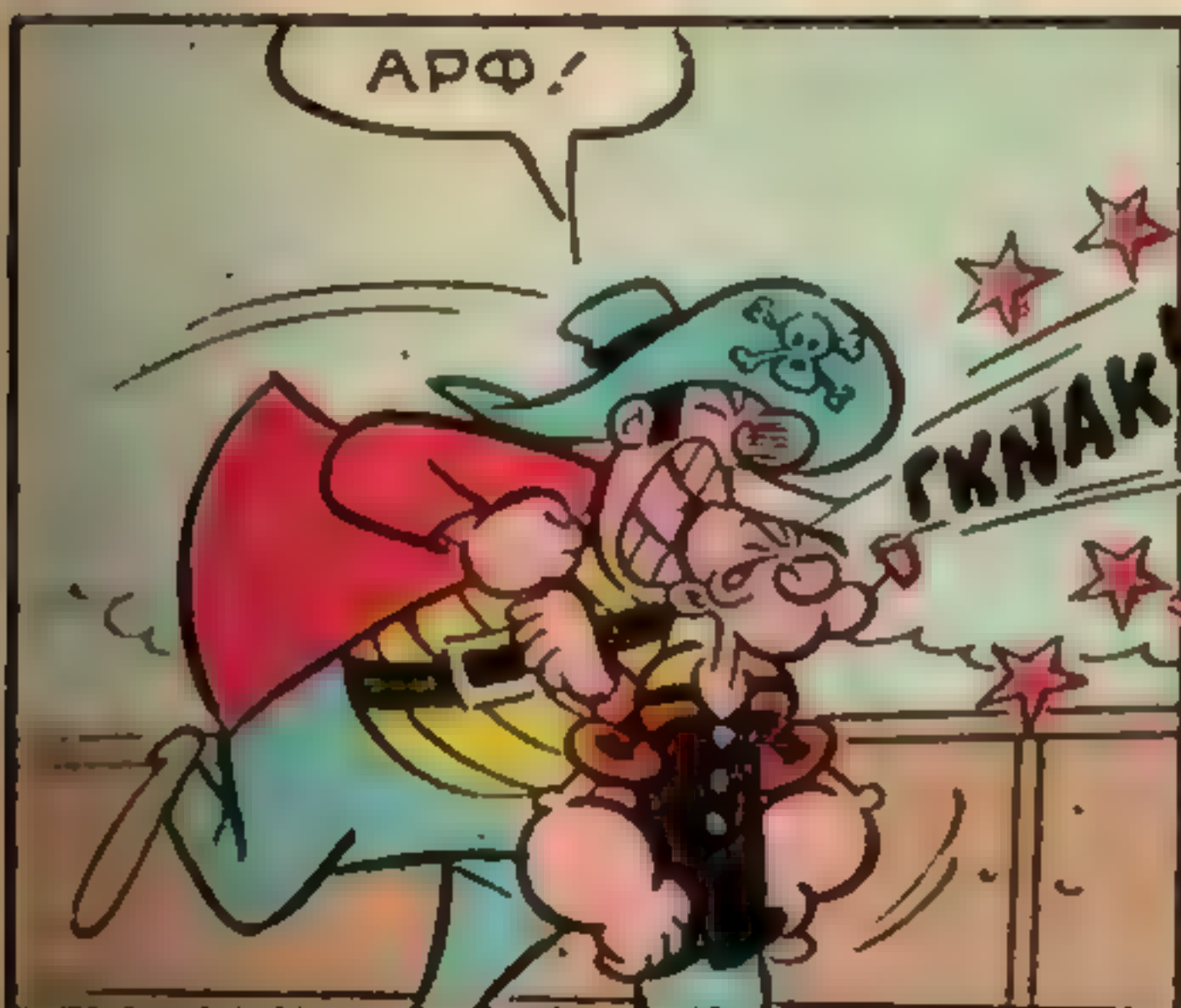
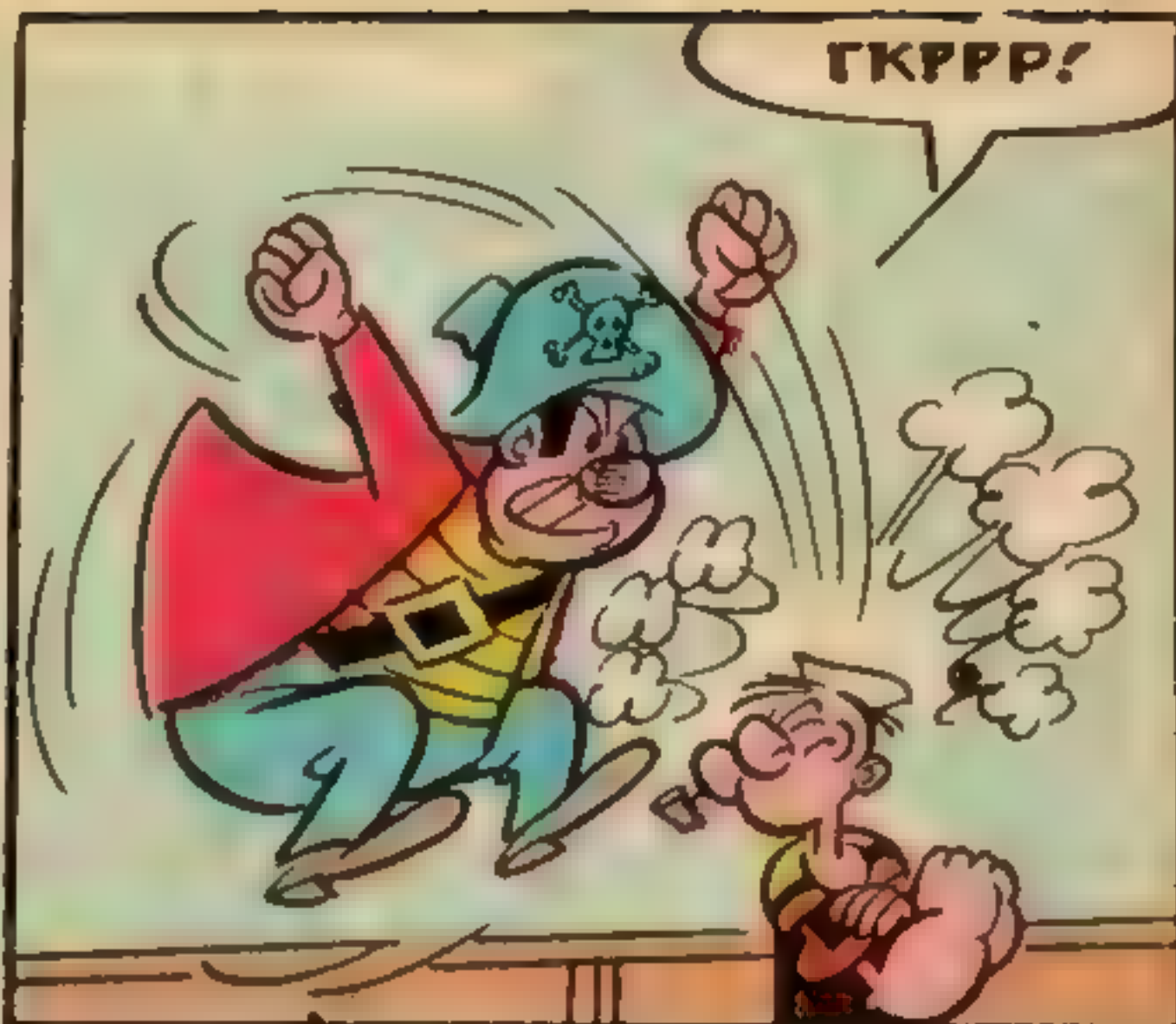
Μ' ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΟΜΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΥΠΟΘΕ-
ΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΟΥ ΜΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΣΟΥ ΑΝΤΑ-
ΠΟΔΩΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ
ΕΔΩΣΕΙ!

ΚΑΝΕ ΟΤΙ ΚΑΤΑ-
ΛΑΒΑΙΝΕΙΣ!



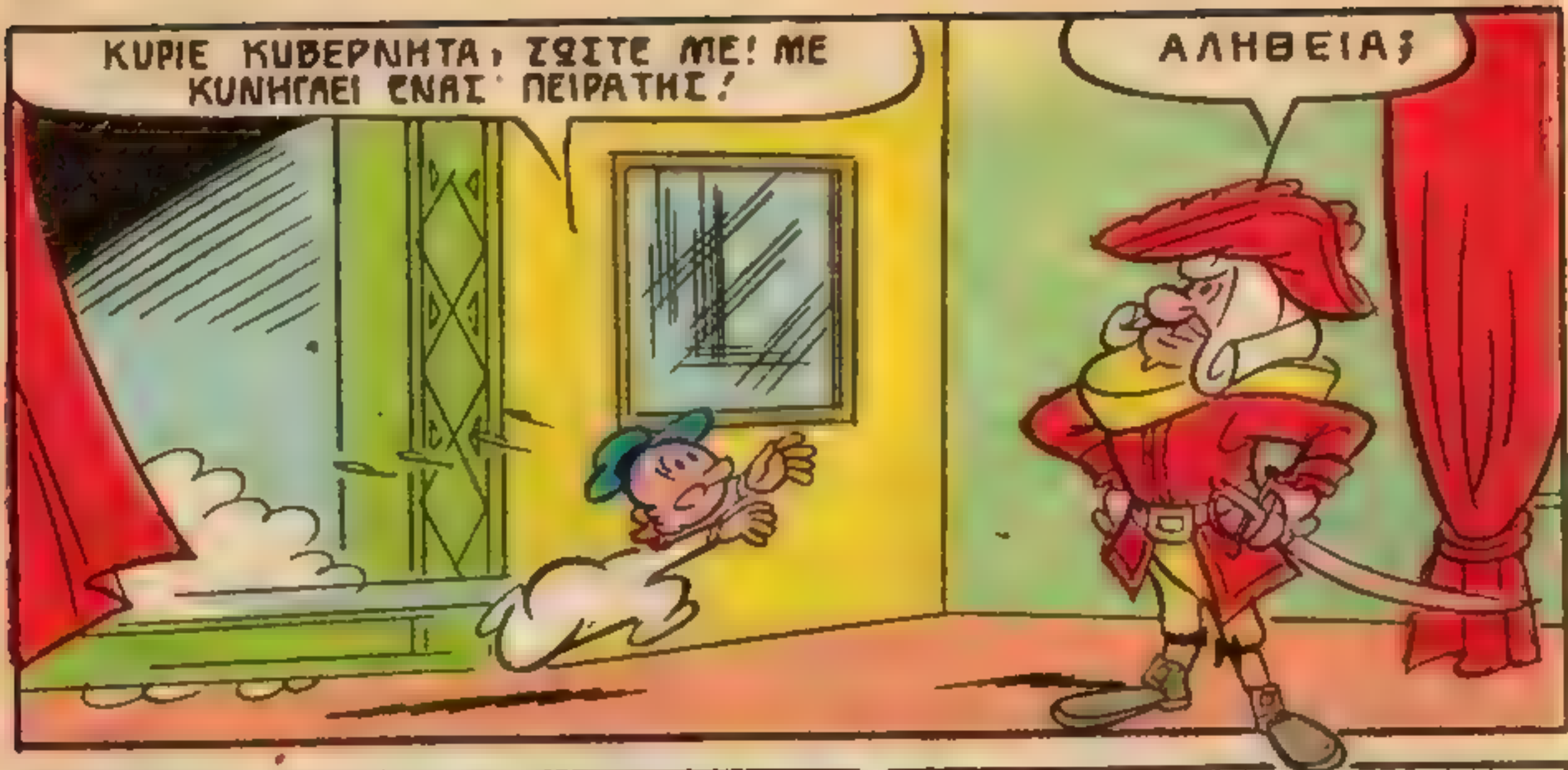
ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΚΕΦ-
ΤΕΔΑΚΙΑ!



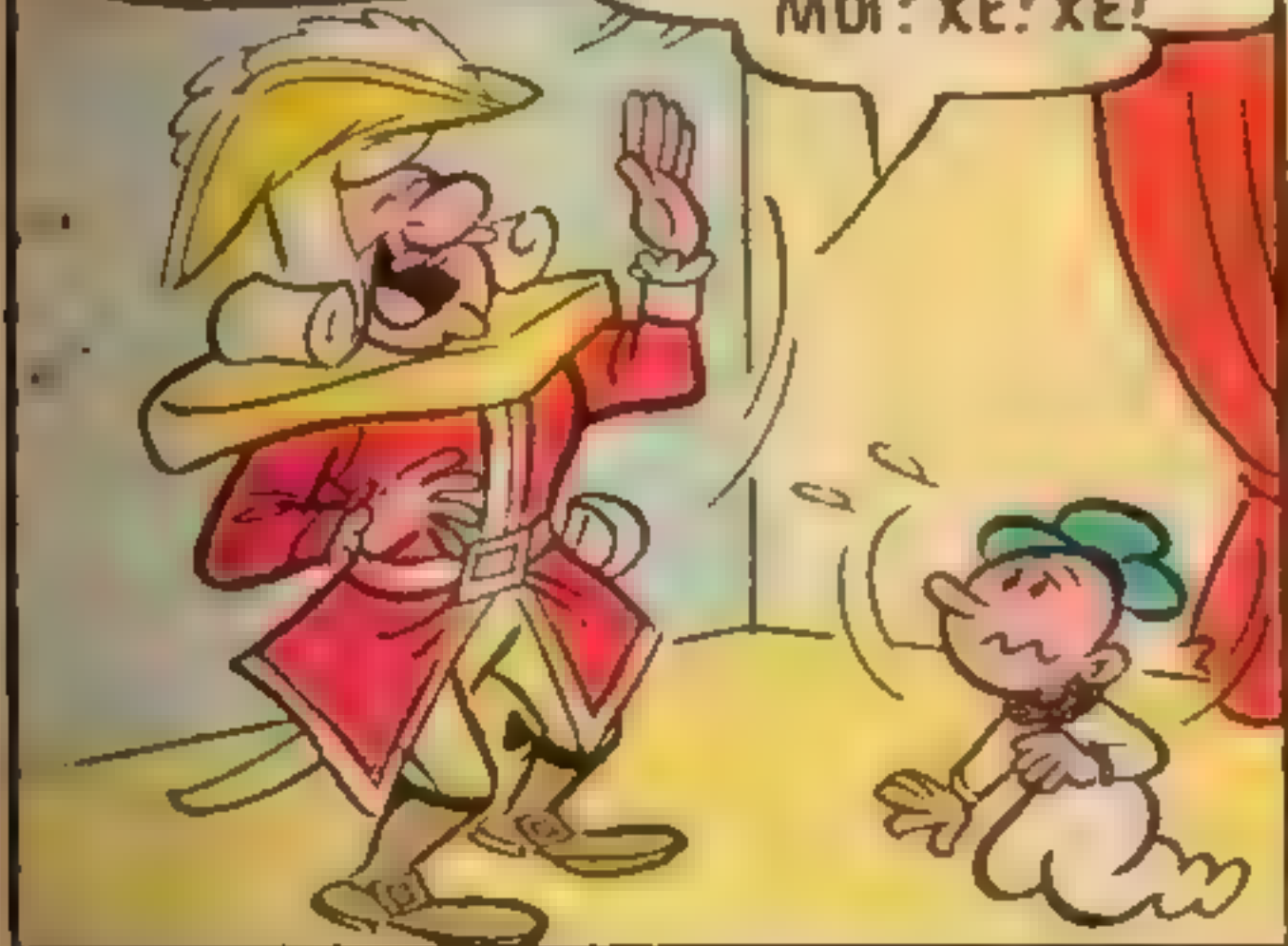




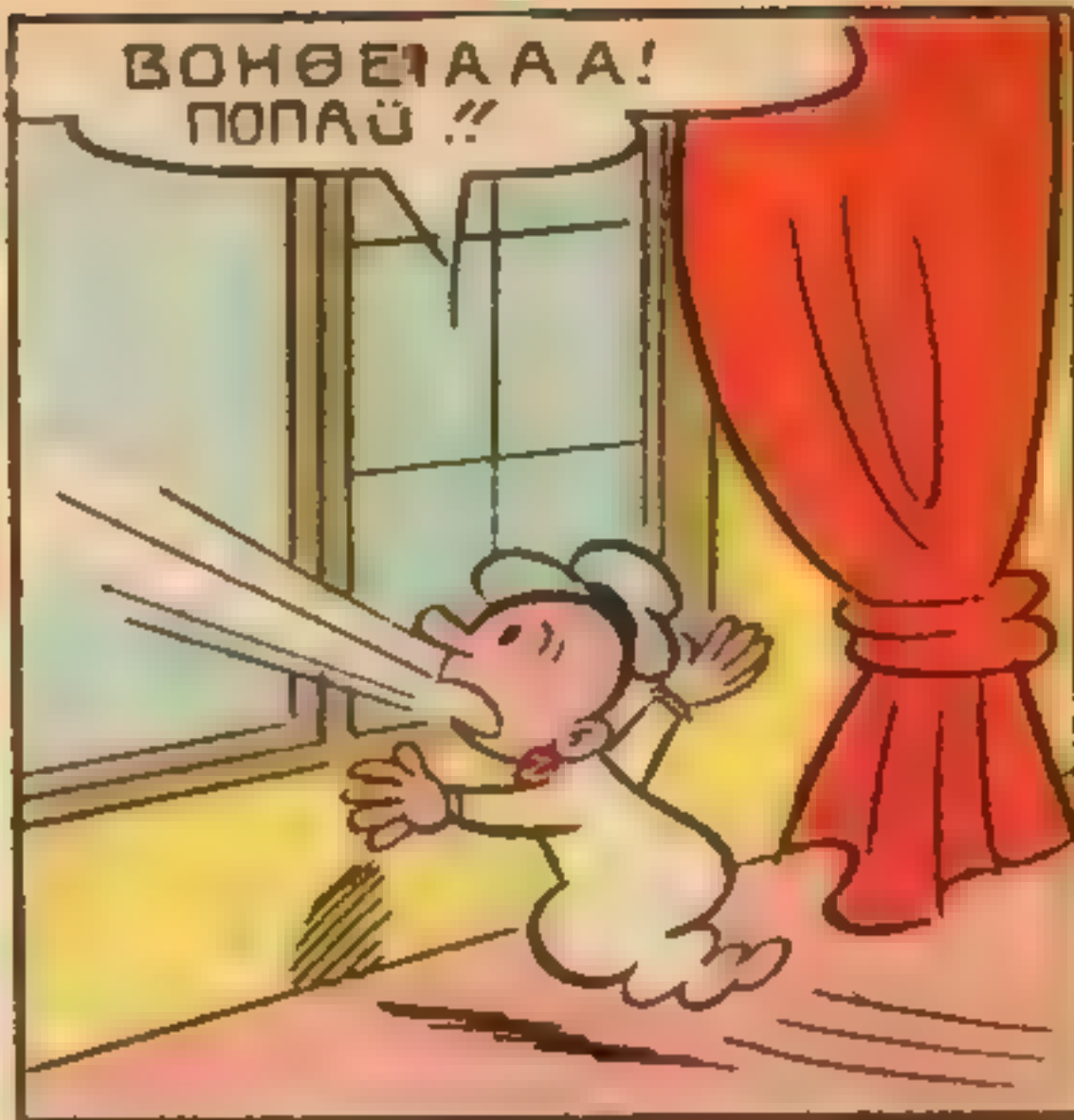




ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΘΕΤΙΚΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΝΟΜΟΙ, ΑΛΛΑ ΜΟΝΟ ΠΑΡΑΝΟΜΟΙ! ΧΕ! ΧΕ!

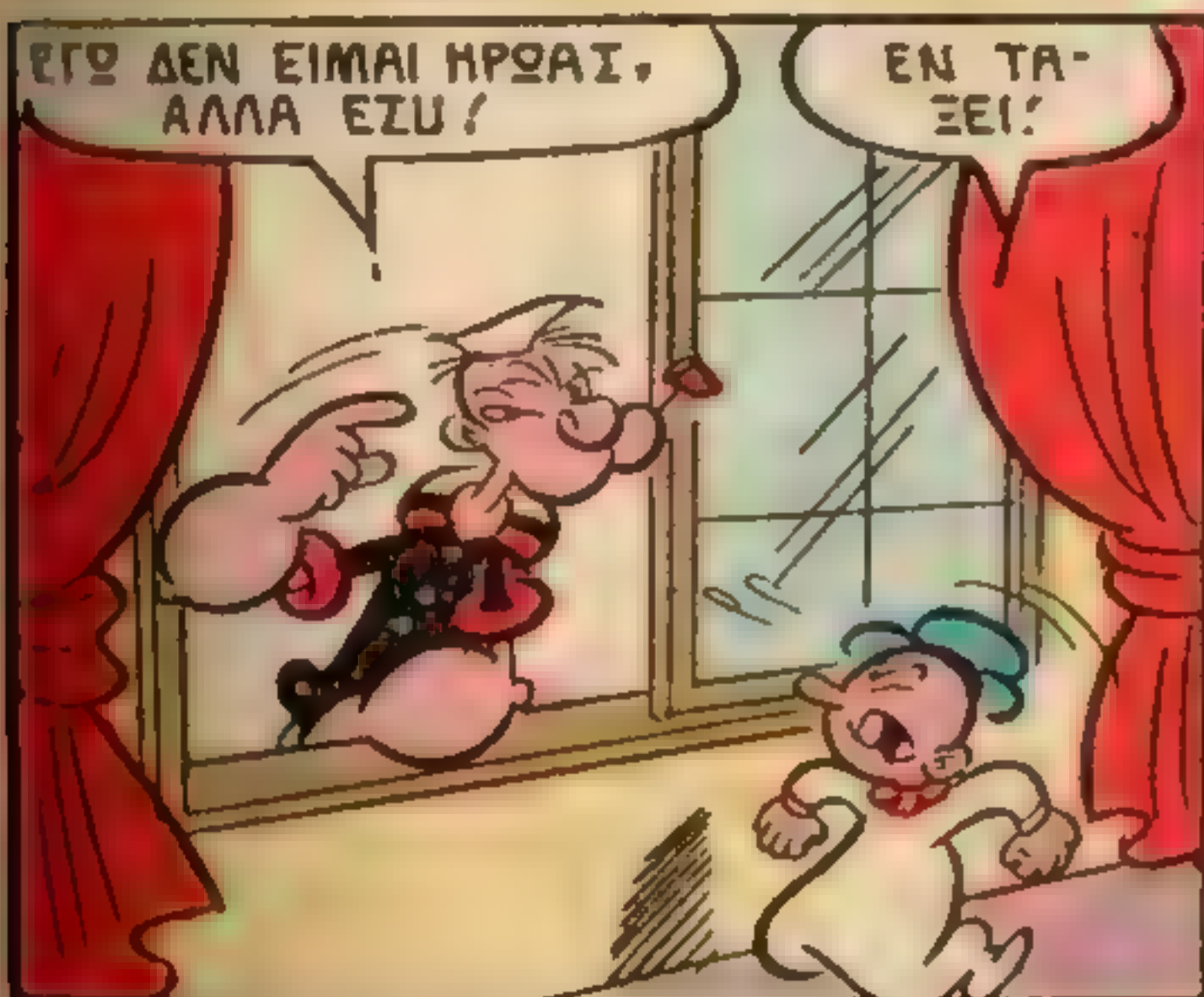


ΒΟΗΘΕΙΑ ΑΑ! ΠΟΠΑΪ !!



ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΗΡΩΑΣ, ΑΛΛΑ ΕΣΥ!

ΕΝ ΤΑΞΕΙ!



ΑΦΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΘΑΝΩ, ΘΑ ΠΕΘΑΝΩ ΜΕ ΤΙΜΗ!



ΔΡΟΜΟΟΟΟ!
ΟΚΡ! ΜΟΥ ΤΗΣ ΕΙΚΑΤΕ!



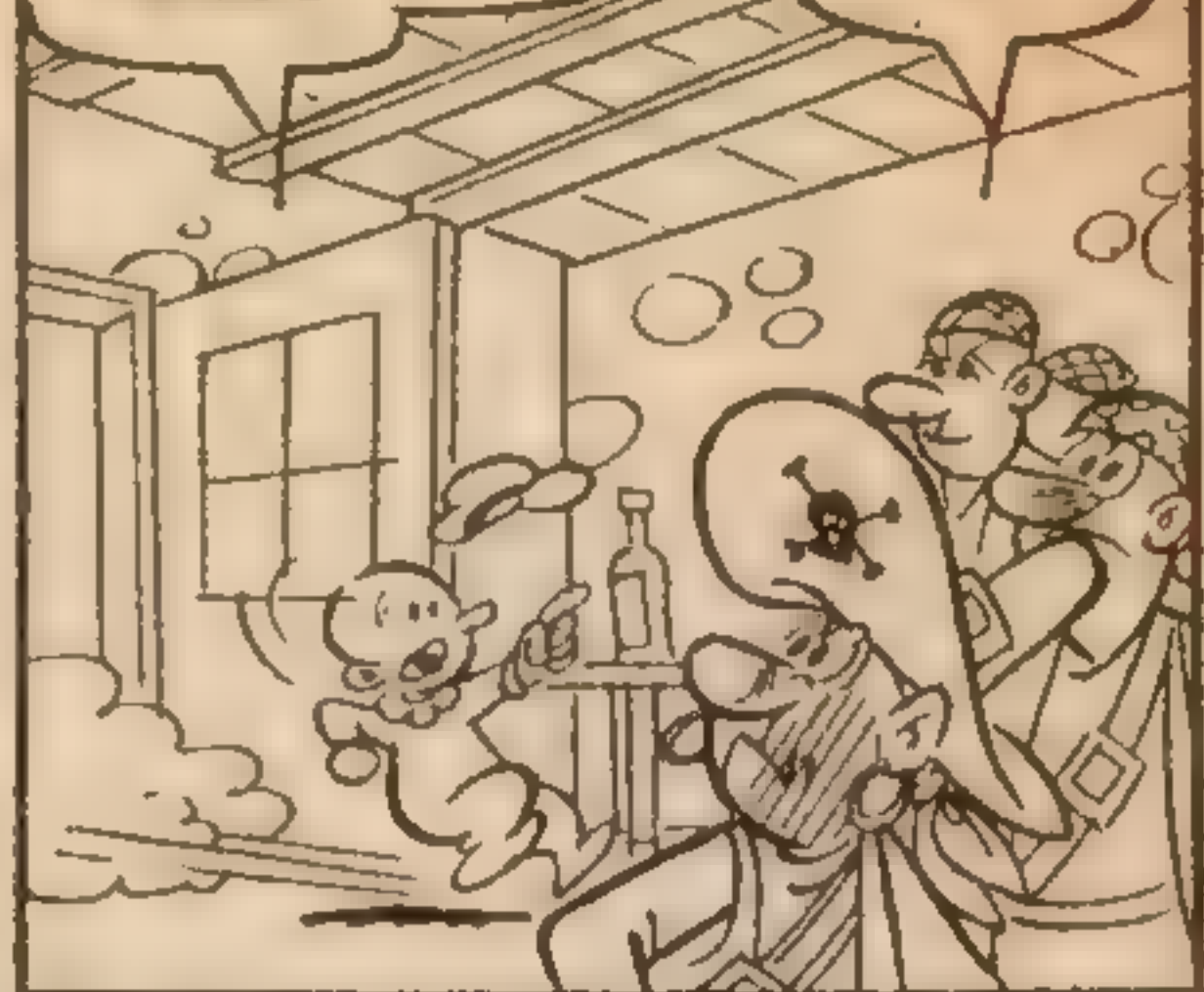
ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΡΕΙ ΟΜΩΣ ΜΑΚΡΥΑ!



ΣΤΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ ΘΑ ΒΡΩ ΠΙΣΤΕΥΣ ΚΑ-
ΠΟΙΟΝ ΚΑΛΟ ΑΝΘΡΩΠΟ!



ΚΥΡΙΟΙ ΣΑΣ ΚΕΡΝΑΩ
ΟΛΟΥΣ!



ΑΝ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΤΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΤΗ!
ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΜΠΟΥΛ!

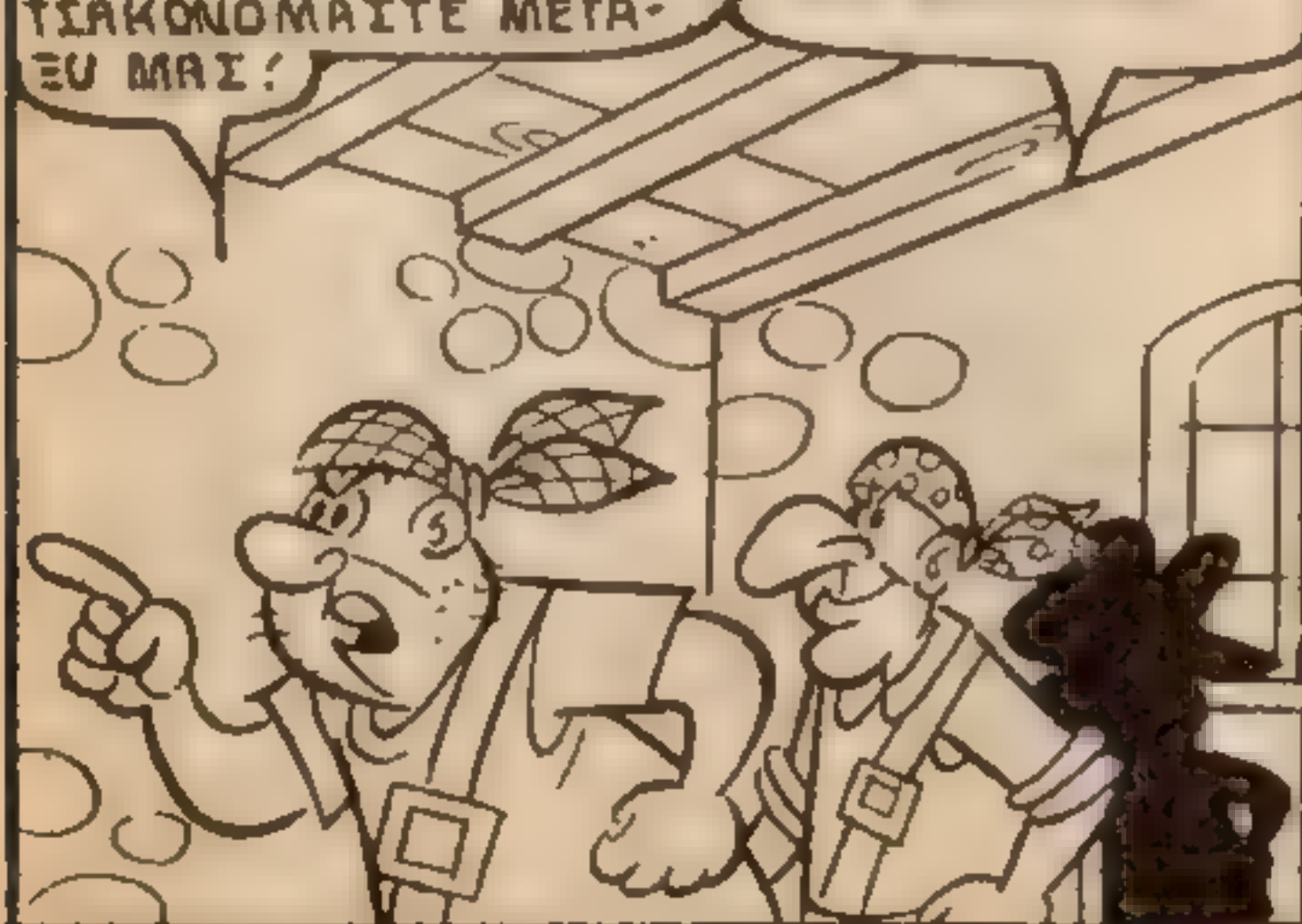


ΓΕΙΑ ΣΑΣ, ΠΑΙΔΙΑ!



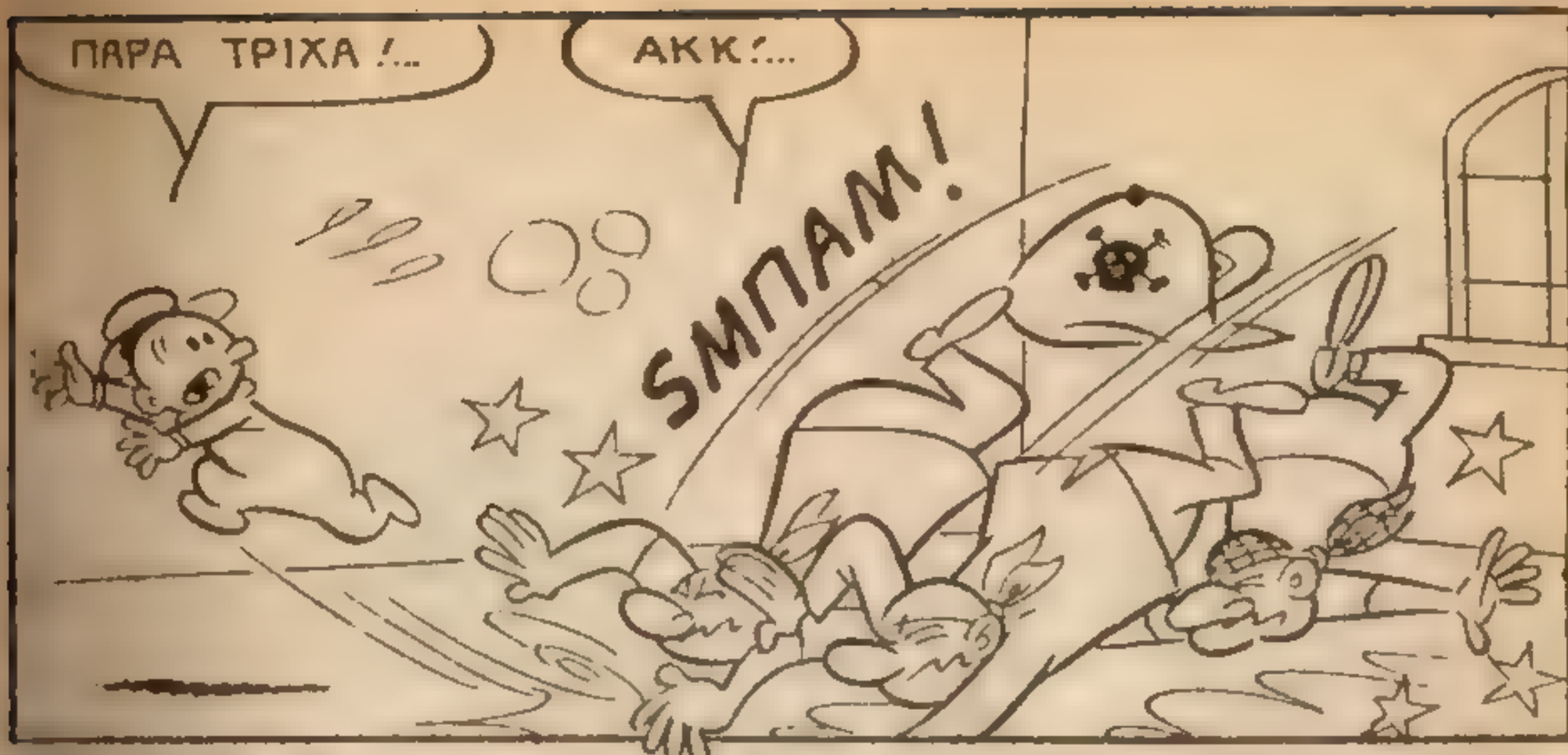
Ο ΜΠΟΥΛ ΕΙΝΑΙ ΓΑ-
ΜΠΡΟΣ ΜΑΣ ΚΑΙ ΔΕΝ
ΤΣΑΚΟΝΟΜΑΙΣΤΕ ΜΕΤΑ-
ΕΥ ΜΑΣ!

ΑΝΤΙΘΕΤΑ ΠΑΝΤΑ
ΤΟΝ ΒΟΗΘΑΜΕ!

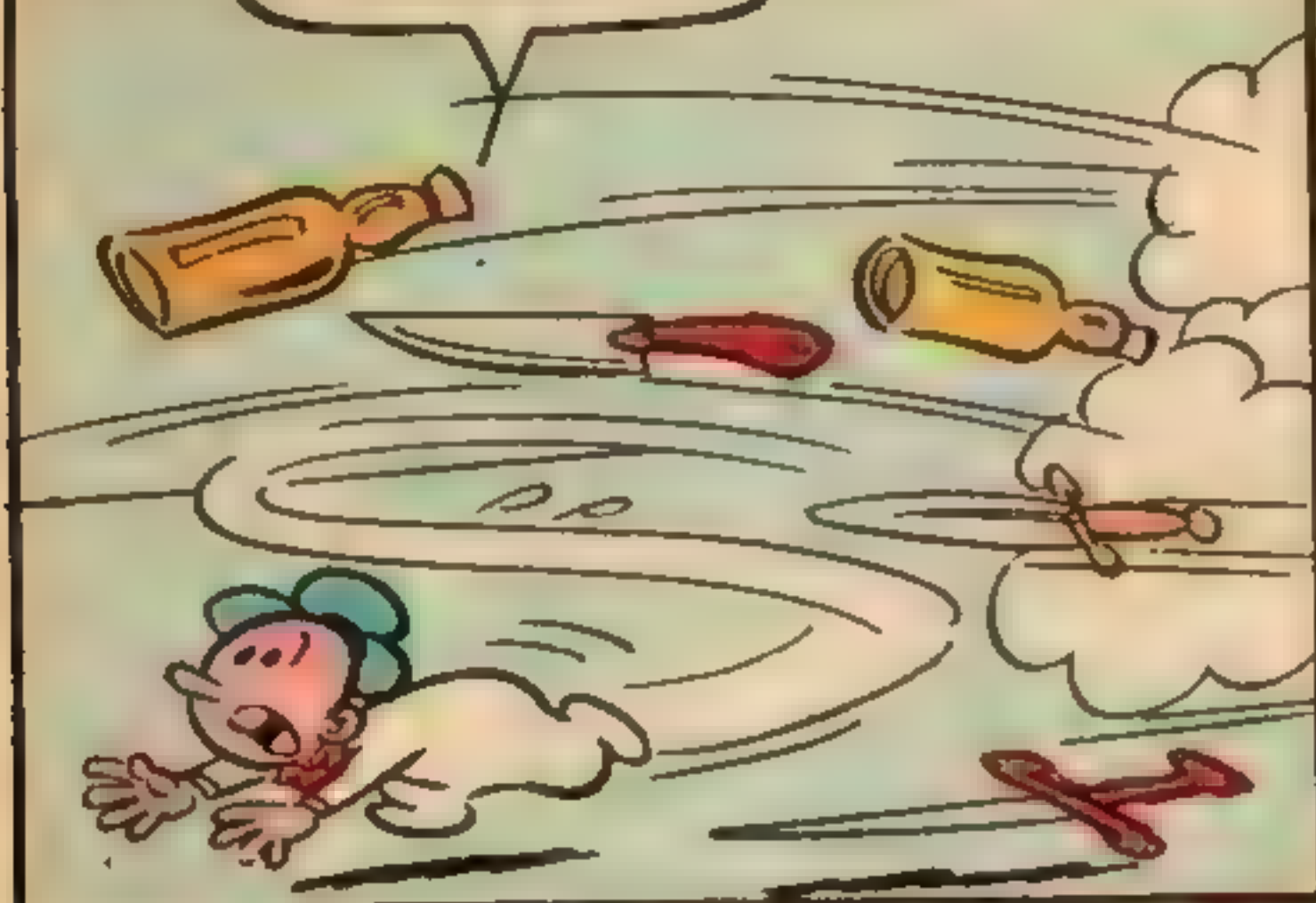


ΕΠΙΘΕΣΗ!





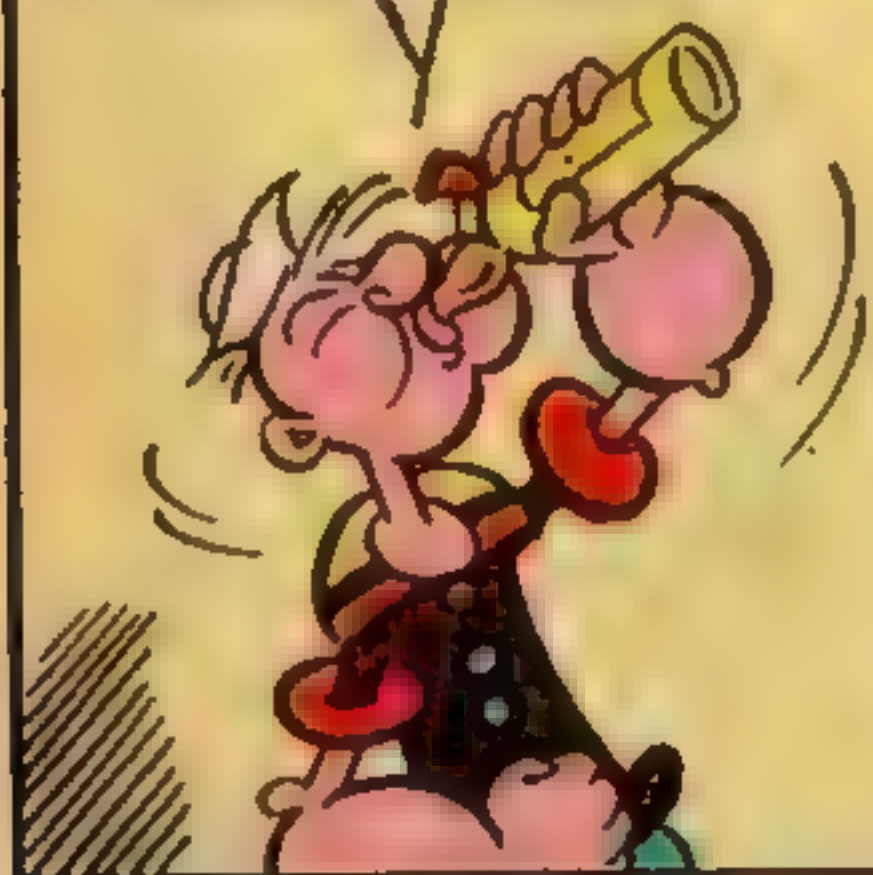
ΕΓΩ ΠΑΝΤΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΩ
ΚΑΘΟΥΣ!



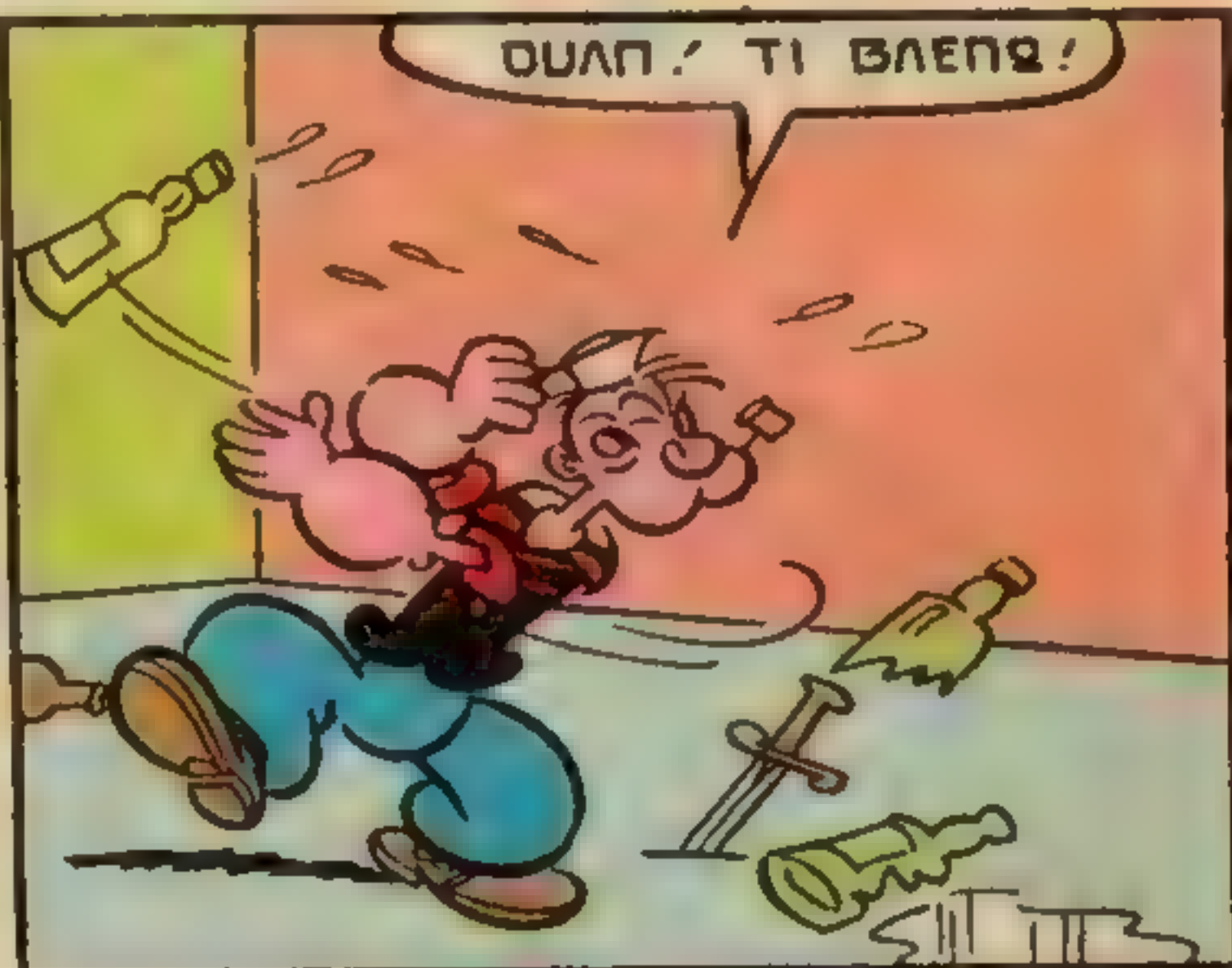
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!



ΑΣ ΠΩ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕ-
ΡΕΙ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ!
ΓΚΛΟΥ! ΓΚΛΟΥ!



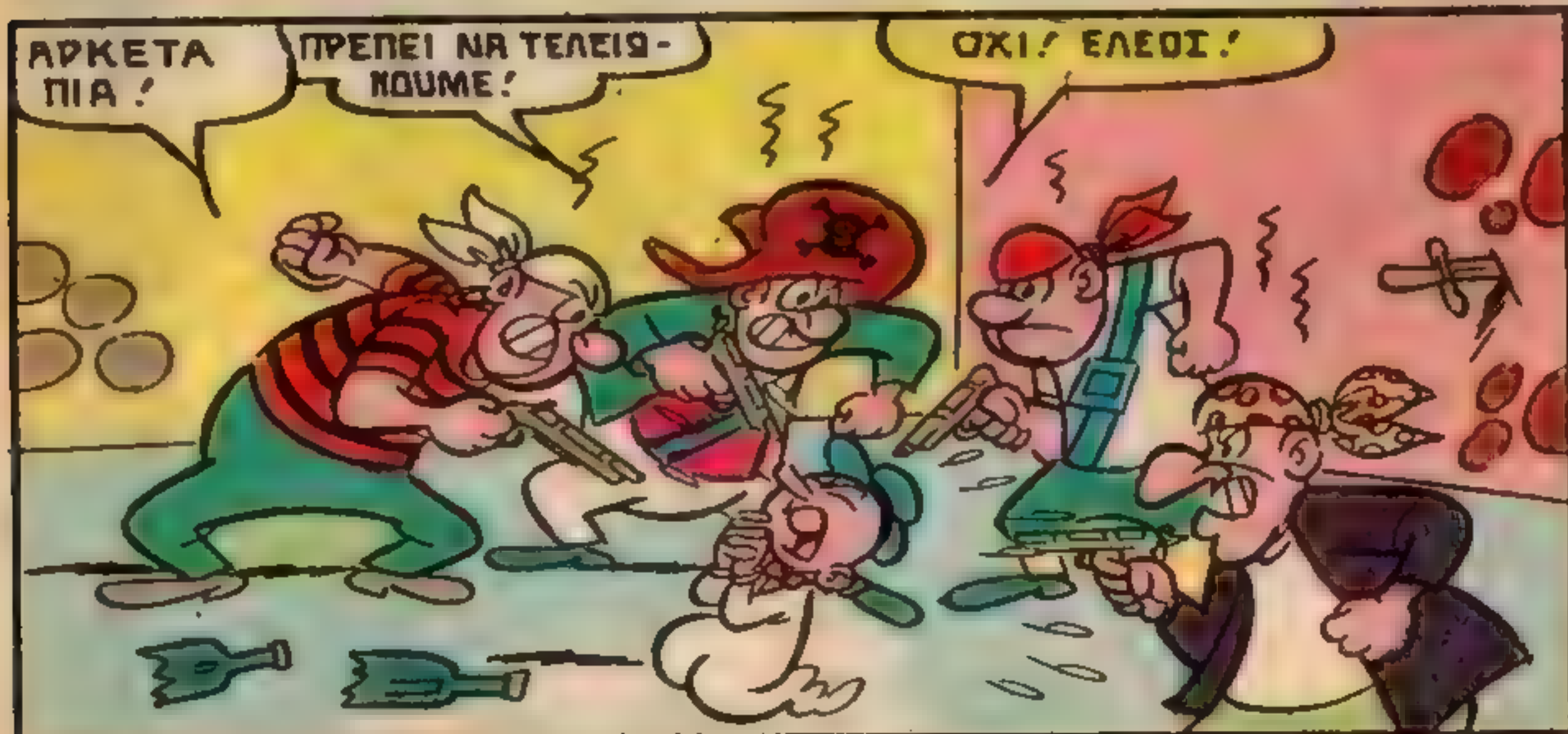
ΟΥΛΠ! ΤΙ ΒΛΕΠΩ!

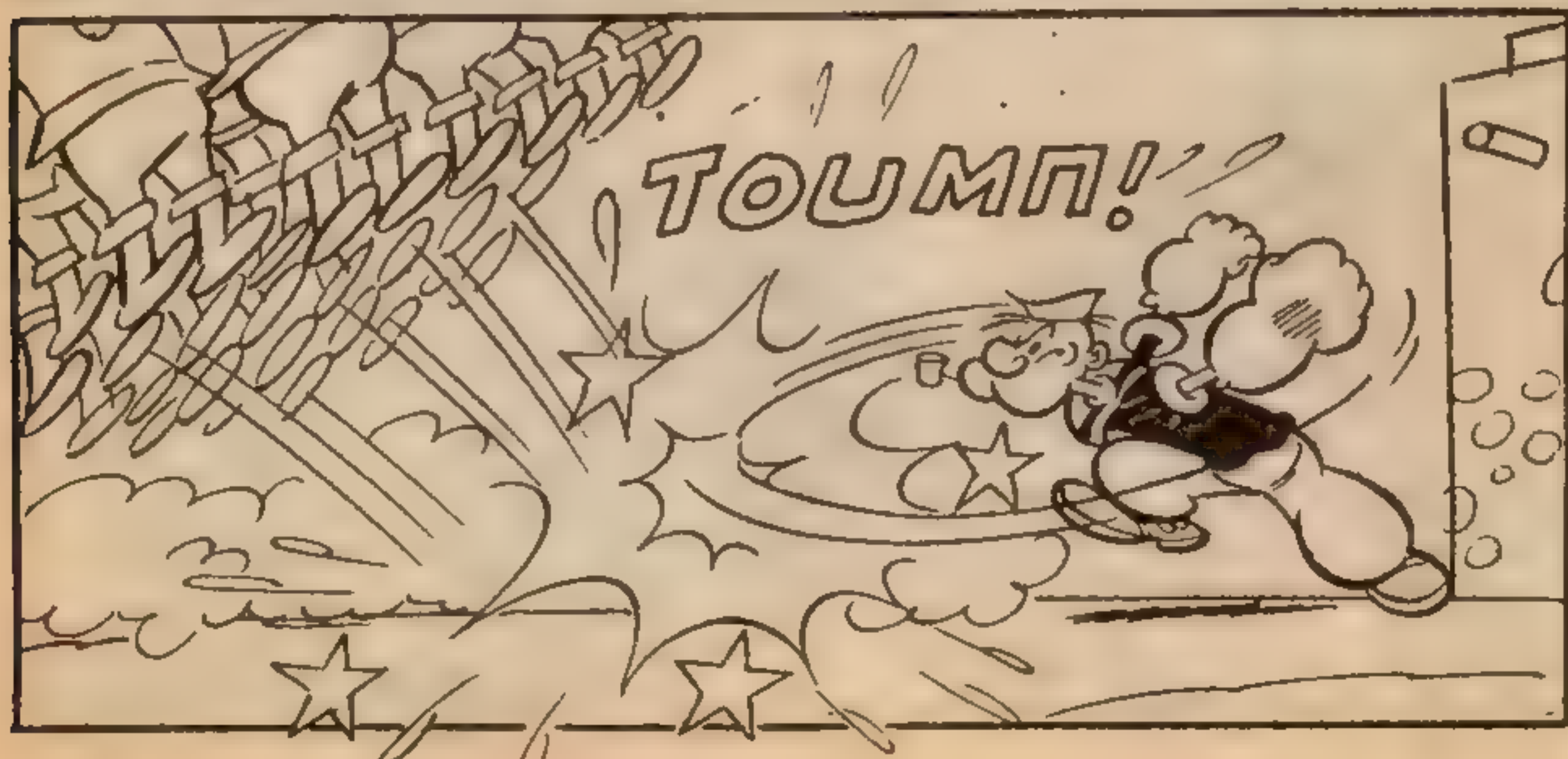
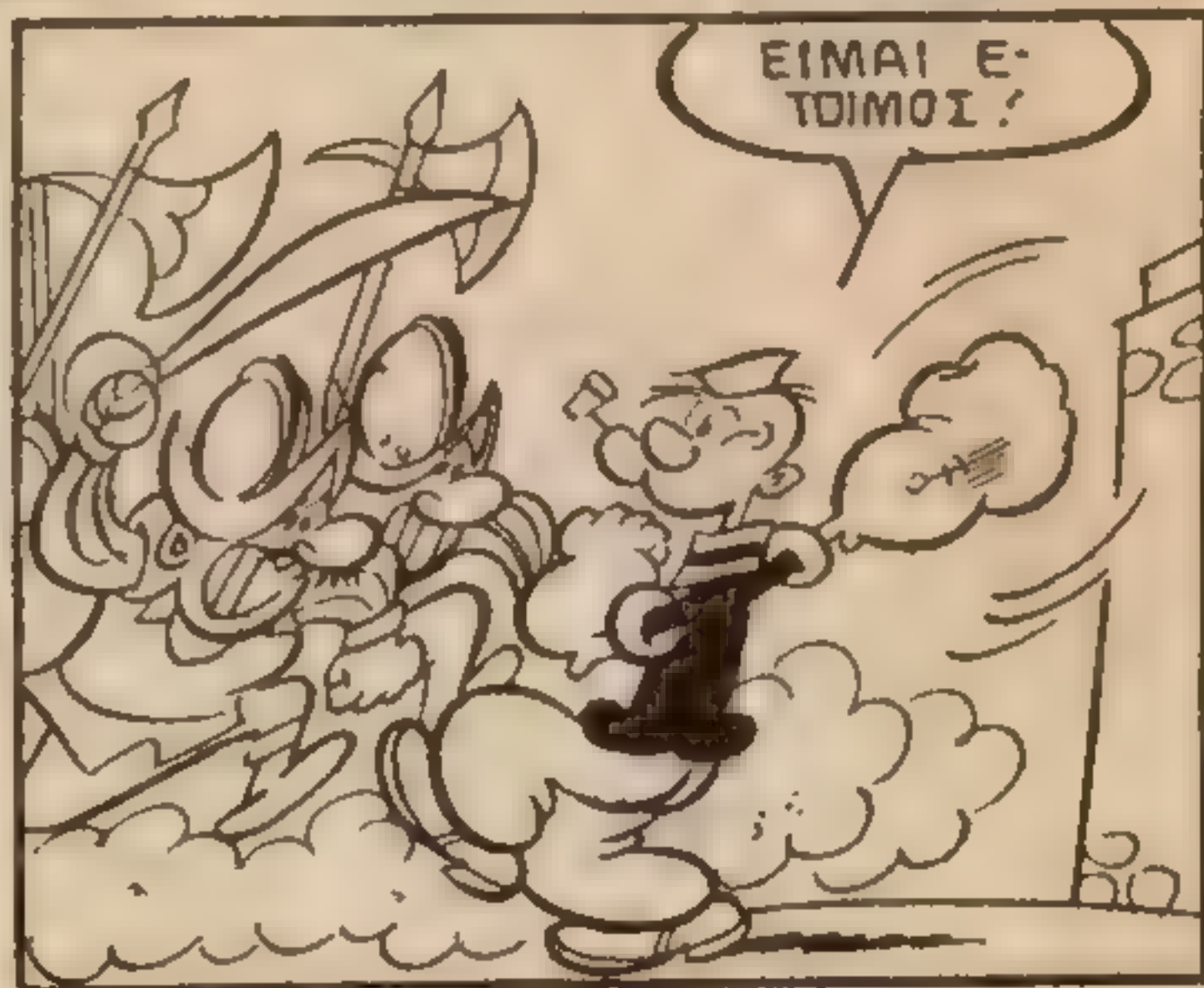
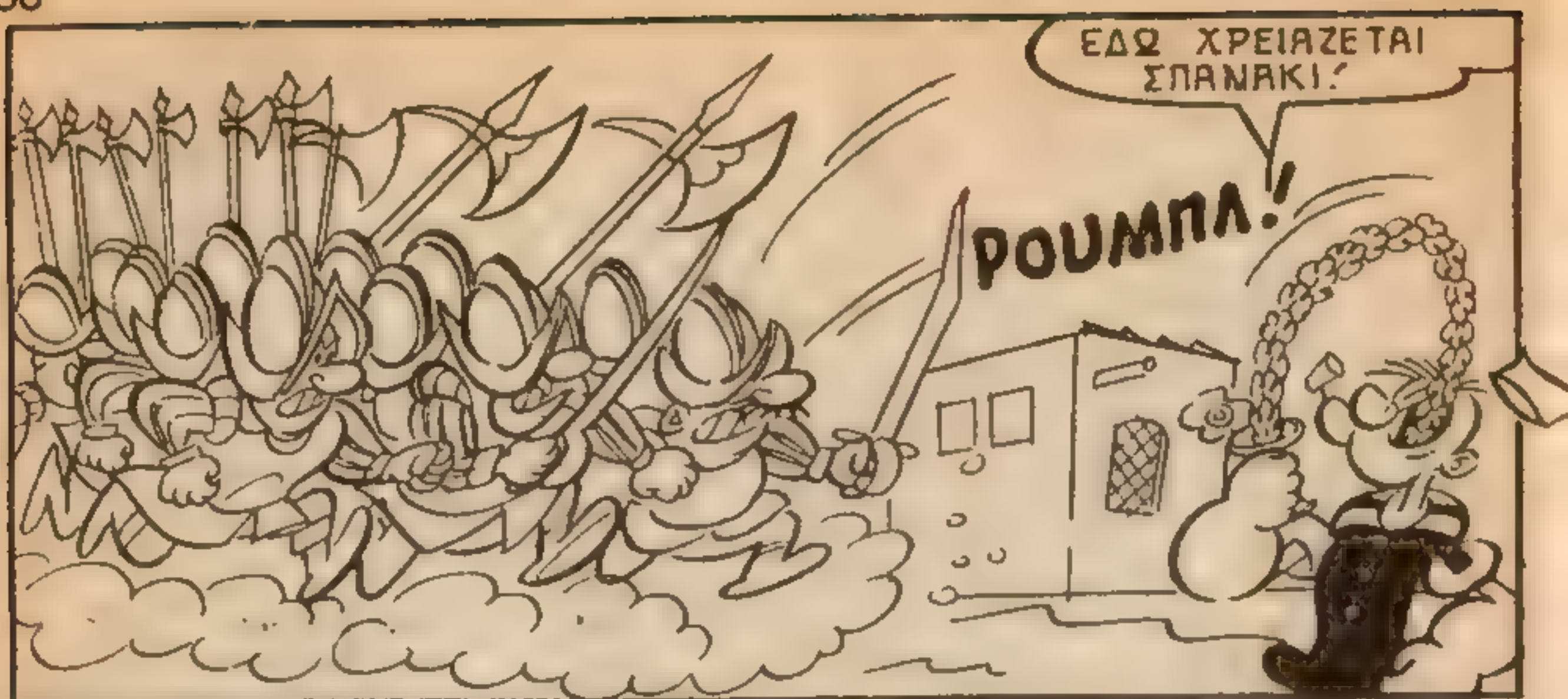


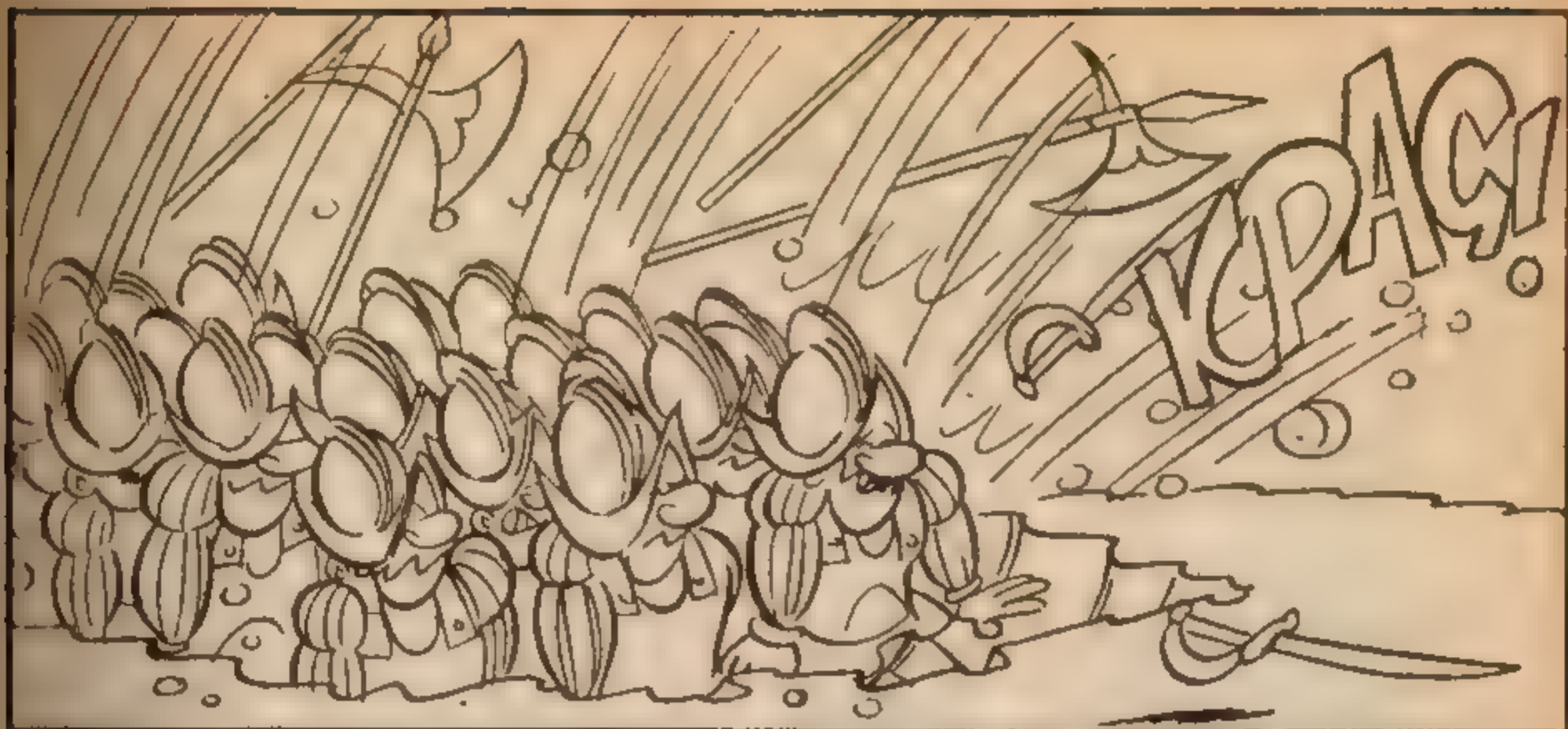
ΑΡΚΕΤΑ
ΠΙΑ!

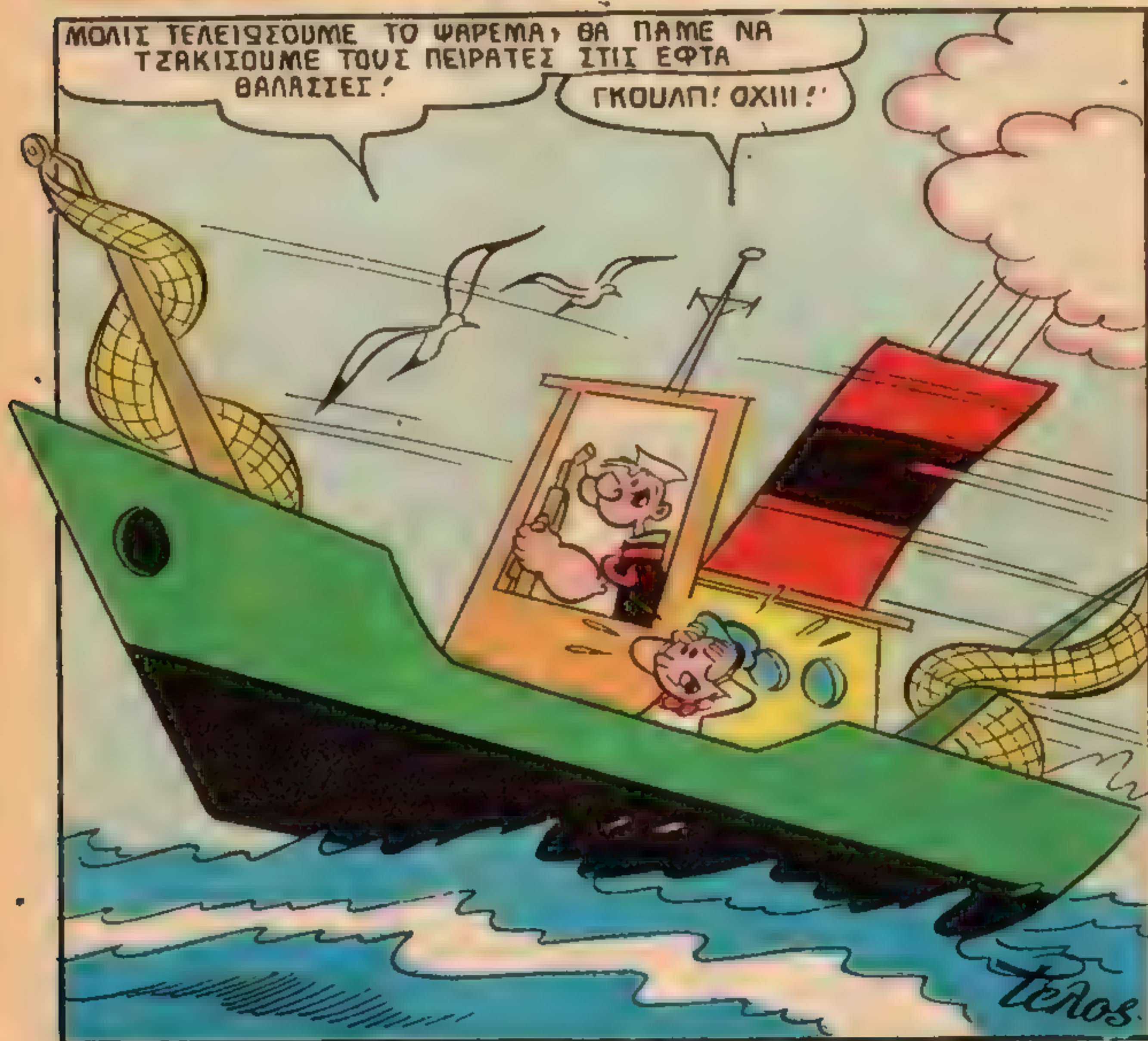
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩ-
ΚΟΥΜΕ!

ΟΧΙ! ΕΛΕΟΣ!









Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΞΑΦΑΝΙΖΕΙ ΤΑ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΚΗΤΗ

Οι φάλαινες, οι φώκιες και τα δελφίνια, κινδυνεύουν να χαθούν ολότελα.

ΜΕΤΑ τὸ κυνήγι τῆς φώκι-
ας, ἄρχισε ἡ ἀνοιξι-
ακή ἐκστρατεία τῶν ρωσικῶν
καὶ ἰαπωνικῶν φαλινοθηρικῶν.
Ὅπως κάθε χρόνο, ἑκατοντάδες
φάλαινες θὰ ἐξοντωθοῦν.
Πόσες ἀπομένουν ἀκόμα; Εἶναι
ἀδύνατο νὰ κάνουμε τὴν ἀπο-
γραφή τους. Τὸ βέβαιο εἶναι, ὅ-
τι, ἂν δὲν παρθοῦν μέτρα, θὰ
προστεθοῦν σύντομα στὰ 50 εἴ-
δη θαλάσσιων θηλαστικῶν, ποὺ
ἔχουν ἤδη ἐξαφανισθεῖ, ἀπὸ τὶς
ἀρχές τοῦ αἰῶνα μας!

Καὶ νὰ σκέπτεται κανεὶς, ὅτι
μποροῦμε ν' ἀντικαταστήσουμε
με συνθετικὰ προῶντα ὅ,τι μᾶς
προσφέρουν οἱ φάλαινες, οἱ φώ-
κιες καὶ τὰ δελφίνια,
ποὺ κινδυνεύουν νὰ ἐξαφανι-
σθοῦν.

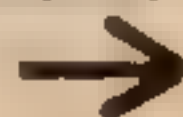
Οἱ οἰκολόγοι δὲν παύουν νὰ
ἐπισημαίνουν τὸν κίνδυνο. Ὑ-
στερα ἀπὸ τόσες καταστροφές
ποὺ προξενήσαμε στὸ φυσικὸ
περιβάλλον μας, τώρα ἀπειλοῦ-
με νὰ ἐξοντώσουμε τὰ μεγαλύ-
τερα ζῶα, ποὺ ἔζησαν ποτὲ
στὸν πλανήτη μας.

Εἶναι ἀλήθεια, ὅτι τὸ κυνή-
γι τῆς φάλαινας εἶναι μιὰ ἐπι-
κερδῆς ἐπιχείρηση. Ἀλλοτε, οἱ
ἄνθρωποι τὴ σκότωναν γιὰ τὸ
λάδι τῆς, μὲ τὸ ὁποῖο φῶτιζαν
τὰ σπίτια τους. Σήμερα τὴ σφά-
ζουν ὄχι μόνο γιὰ τὸ κρέας καὶ
τὸ λίπος τῆς, ἀλλ' καὶ γιὰ ν'
ἀντλοῦν ἀπ' αὐτὴν αὐτὴν, ἰν-
σουλίνη καὶ καλλυντικά... γιὰ
σκύλους καὶ γάτες! Ἀκόμα καὶ
ὁ σκελετός τῆς πολτοποιεῖται
καὶ χρησιμοποιεῖται σὰν λίπα-
σμα.



Δυστυχῶς, οἱ ἐκκλήσεις τῶν
διαφόρων ὀργανισμῶν πέφτουν
στὸ κενό. Βέβαια, ὁ ἀριθμὸς
τῶν φαλαινῶν, ποὺ «δικαιοῦται»
νὰ σκοτώσει κάθε φαλινοθηρι-
κὸς στόλος, ὁρίζεται μὲ διε-
θνεῖς συμβάσεις, ἀλλὰ ποῖος
μπορεῖ νὰ ἐλέγξει τὴν ἐφαρμο-
γή τους; Κι ὕστερα, ὅσο τὰ με-
γάλα κῆτη σπανίζουν, οἱ φα-
λινοθηῆρες στρέφονται ἐναντίον
τῶν μικρότερων.

Κίνητρο δὲν εἶναι πάντοτε τὸ
κέρδος. Πολὺ τελευταῖα, ἀναγ-
γέλθηκε, ὅτι Ἰάπωνες ψαράδες
σκότωσαν 1000 δελφίνια. Καὶ
πρόκειται γιὰ ἓνα μόνον ἐπει-
σόδιο τοῦ ἐξοντωτικοῦ πολέμου.



πού κήρυξαν οι 'Ιάπωνες έναν-
τίον' αὐτῶν τῶν θαλάσσιων ζώ-
ων, γιὰ λόγους ἐκδικήσεως!
Πραγματικά, οἱ 'Ιάπωνες ψαρά-
δες κατηγοροῦν τὰ δελφίνια, αὐ-
τοὺς τοὺς «ληστὲς τῆς θάλασ-
σας», ὅτι καταστρέφουν τὰ δί-
χτυα τους καὶ κλέβουν τὰ ψά-
ρια τους!..

Ἡ ἀλήθεια εἶναι, ἐντελῶς δια-
φορετικὴ καὶ τραγικὴ. Ἀπλού-
στατα, τὰ δελφίνια μπερδεύον-
ται στὰ δίχτυα τῶν ψαράδων
καὶ πεθαίνουν.

Σύμφωνα μὲ ἐκθέσεις ἐπίση-
μων διεθνῶν ὁργανισμῶν, 5 ἕως
7 ἑκατομμύρια δελφίνια καὶ θα-
λάσσιες χελῶνες ἐξοντώθηκαν
μ' αὐτὸν τὸν τρόπο.

Τὸ δελφίνι εἶναι ἓνα ἑξυπνο
ζῷο κι αὐτὸ τὸ κάνει νὰ κινδυ-
νεύει περισσότερο ἀπ' ὅλα τὰ
ἄλλα θαλάσσια κήτη. Σ' ὅλο τὸν
κόσμο, πολλαπλασιάζονται οἱ
δεξαμενές, ὅπου ἀνατρέφονται
καὶ ἐκπαιδεύονται δελφίνια, με-
ταξὺ τῶν ὁποίων θὰ ἐπιλεγοῦν
ἐκεῖνα, ποὺ θὰ χρησιμοποιηθοῦν
ὡς ζῶα τσίρκου.

Ὁ φόρος ποὺ πληρώνουν οἱ
φώκιες κάθε χρόνο εἶναι, ἐξ ἄλ-
λου, βαρὺς. Σύμφωνα μὲ τοὺς ἀ-
ριθμοὺς τῶν διεθνῶν συμβάσε-
ων, 180.000 φώκιες τῆς Γροι-

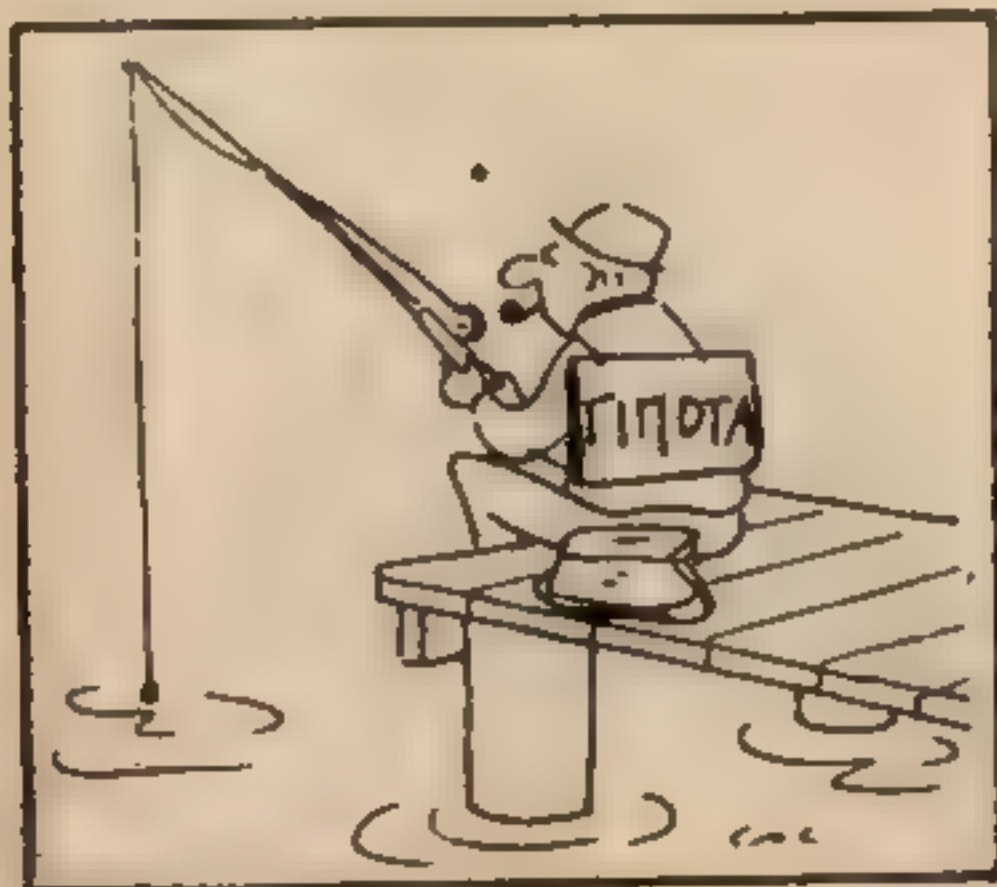
λανδίας θὰ σκοτωθοῦν ἐφέτος
μόνο στὸν Βόρειο Ἀτλαντικό,
γιὰ νὰ καλύψουν τίς ἀνάγκες
μας! Ἄν τουλάχιστον, οἱ κυ-
νηγοὶ περιορίζονταν σ' αὐτοὺς
τοὺς ἀριθμοὺς... Δυστυχῶς, τὸ
κέρδος εἶναι κίνητρο, ποὺ σπρώ-
χνει τὸν ἄνθρωπο ἀκόμα καὶ
στὰ φρικιαστικότερα ἐγκλήμα-
τα. Κι ὁμως, ὁ ἀπλὸς ἄνθρωπος
συγκινεῖται ἀπὸ τὴ συστημα-
τικὴ ἐξόντωση αὐτῶν τῶν τόσο
συμπαθητικῶν ζώων.

Στὸ παρελθόν, οἱ παράκτιοι
λαοὶ κυνηγοῦσαν τίς φώκιες γιὰ
τὸ δέρμα καὶ τὸ λίπος τους.
Χρησιμοποιοῦσαν τὸ πρῶτο,
γιὰ νὰ ντύνονται ἢ νὰ σκεπά-
ζονται ζεστά, καὶ τὸ δεύτερο,
γιὰ νὰ τρέφονται καὶ νὰ φωτί-
ζονται. Δηλαδή, γιὰ οὐσιαστι-
κὲς ἀνάγκες ἐπιβιώσεως.

Στὴν ἐποχὴ μας, οἱ κυνηγοὶ
σκοτώνουν κατὰ προτίμηση τίς
μικρὲς φώκιες, ἀληθινὰ θρέφη,
γιὰ τὴν ωραία γούνα τους.

Δυστυχῶς, ἡ γυναικεῖα φιλα-
ρέσκεια δὲν ἀρκεῖται στὶς συν-
θετικὲς γούνες. Εἶναι μιὰ ἀδυ-
ναμία, ποὺ τὴν ἐκμεταλλεύονται
οἱ ἔμποροι καὶ τὴν πληρώνουν
μὲ τὴ ζωὴ τους οἱ φώκιες καὶ
ἄλλα πλάσματα τῆς φύσεως.

Ὡς πότε, ὁμως; Πότε θὰ
καταλάβουμε, ὅτι, σκοτώνοντας
τὰ ζῶα γιὰ τὴ γούνα τους, ἀνα-
τρέπουμε τὴν ἰσορροπία τῆς
φύσεως; Πότε θὰ καταλάβουμε
ὅλοι, ὅτι, σκοτώνοντας χωρὶς λό-
γο τὰ θαλάσσια κήτη, σκοτώ-
νουμε τὴ θάλασσα; Ἄς εὐχη-
θοῦμε, τότε νὰ μὴν εἶναι πολὺ
ἀργά.



ΑΙΜΟΡΡΑΓΙΑ. Όταν το αίμα έχει χρώμα άνοικτό προέρχεται από τις αρτηρίες και σταματάει με πίεση των αρτηριών που οδηγούν το αίμα στο σημείο της πληγής. (π. χ. όταν αιμορραγή ή παλάμη πιέζουμε με το δάκτυλο το μέρος του σφυγμού, όταν αιμορραγή ο βραχίον τον πιέζουμε στο έσωτερικό μέρος κάτω από την μασχάλη κ.λ π.)



1. Σημεία στα όποια πιέζουμε για το σταμάτημα της αιμορραγίας.—2. Πρόχειρος ελαστικός επίδεσμος.

Όταν το αίμα έχει χρώμα σκούρο προέρχεται από τις φλέβες. Και στις δύο περιπτώσεις φέρτε το αίμορραγούν μέλος σε κάθετη θέση (σηκώστε το χέρι ή το πόδι ψηλά) και εφαρμόστε ελαστικό επίδεσμο (βλ. λ.) Πρόχειρο αίμοστατικό είναι το αλάτι που έχει και αντισηπτική ιδιότητα. Για έσωτερικές αιμορραγίες επιβάλλεται ή όσο το δυνατόν πιο άμεση επέμβασις γιατρού.

ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΣΙΣ. Η δηλητηρίασις μπορεί να προκληθῇ από αέρια (με την εισπνοή), από υγρά ή στερεά (κατάποσις) ή με άλλο τρόπο Εισαγωγής στον οργανισμό όπως κέντημα, τσίμπημα, δάγκωμα κ.λ π. Πρώτη προσπάθεια είναι ή απομάκρυνσις από τον οργανισμό όσον το δυνατόν μεγαλύτερας ποσότητος δηλητηρίου (ανάλόγως των περιπτώσεων): έμετός, καθαρτικό, κλύσμα, πλύσιμο του στομάχου, καθαρός αέρας, τεχνητή αναπνοή, απομύξεις). Δεύτερη προσπάθεια ή παραχή αντιδότου ανάλογως του δηλητηρίου που προέκάλεσε την δηλητηρίασι. Η κλήσις γιατρού το ταχύτερον είναι απαραίτητη σε όλες τις περιπτώσεις.

ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ

ΗΛΙΑΣΙΣ (Θερμοπληξία). Χαλάρωσις των ρούχων. Διεγερτικά (καφές, κονιάκ) Δροσερό νερό. Κρύες κομπρέσσες στο κεφάλι. Έν ανάγκη τεχνητή αναπνοή.

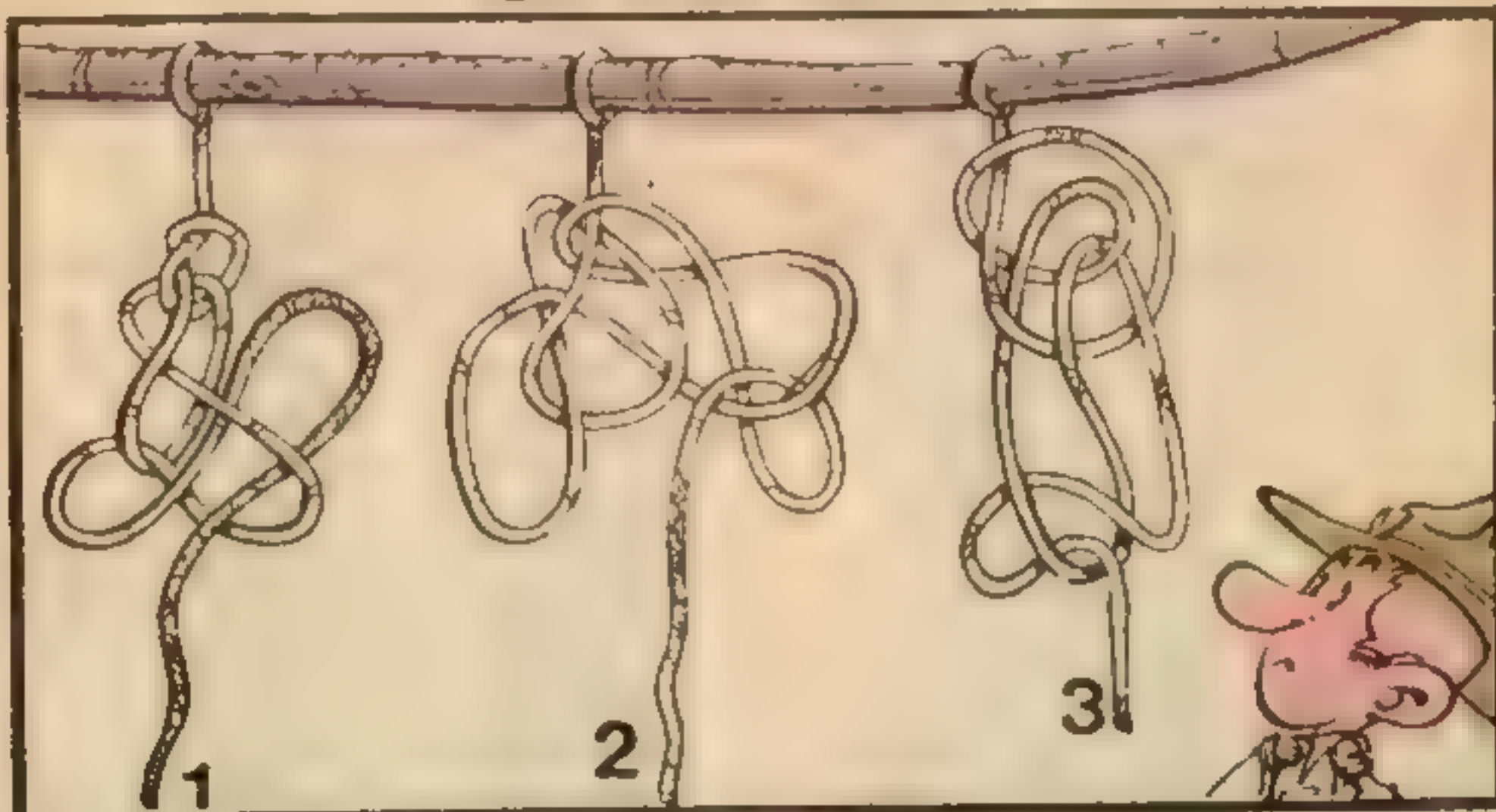
ΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ φάρμακα Χορηγούνται για την διέγερσι του οργανισμού. (Αιθέρας, άμμωνία, καφεΐνη, δυνατό ξύδι κ.ά.).

ΑΝΑΠΝΟΗ τεχνητή. 1) Ξαπλώνουμε το θύμα με την πλάτη σε όμαλο μέρος και βάζουμε κάτω από την μέση του ένα μαξιλαράκι, μιὰ τυλιγμένη κουβέρτα ή κάτι παρό-



μοιο για να προεξέχει το στήθος του. α) Είσπνοή: Τραβούμε τα (κατά το δυνατόν τεντωμένα) χέρια του προς τα όπίσω, ώστε να διαγράφουν τόξο επάνω από το κεφάλι του και να πλησιάσουν στο έδαφος (βλ. σχήμα 1) β) Έκπνοή: Έπαναφέρουμε τα χέρια του προς τα εμπρός και τα πιέζουμε επάνω στον θώρακα. Οι κινήσεις αυτές πρέπει να γίνονται με ρυθμό 15—20 το λεπτό, με φροντίδα να έχη ο άσθενης άφθονο καθαρό αέρα και να συνεχίζονται ύπομονητικά —με έναλλαγή προσώπων— έστω και επί ώρες έπειδή σε πολλές περιπτώσεις —ιδίως σε ήλεκτροπληξίες— άργεί να αποκατασταθῇ ή φυσιολογική αναπνοή.

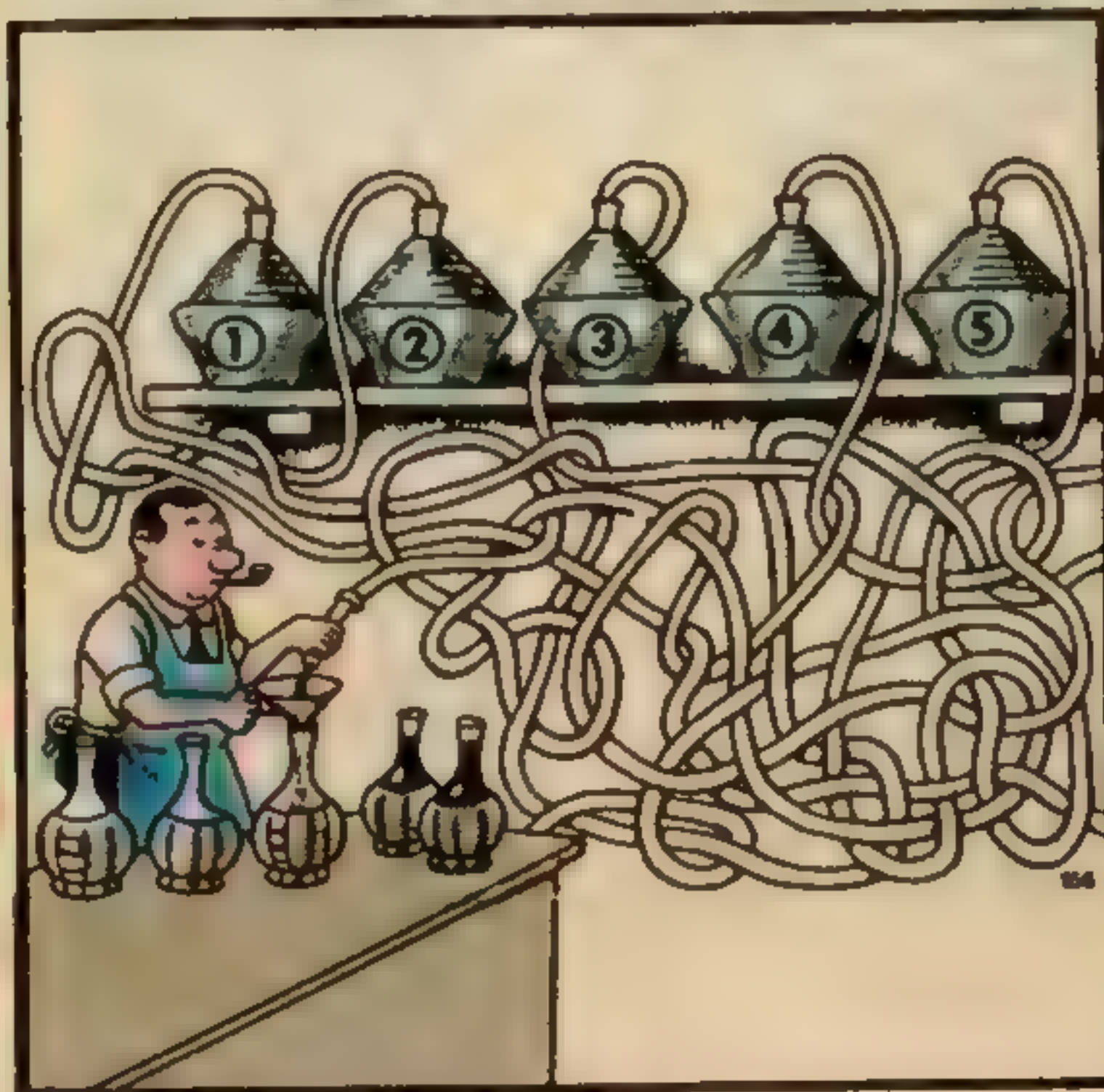
ΟΙ ΚΟΜΠΟΙ



Τραβώντας την άκρη του σχοινιού ενός μόνον απ' αυτούς τους κόμπους θα λυθεί τελείως. Μπορείτε να βρήτε ποιός είναι.

ΟΙ ΚΟΜΠΟΙ: ΤΟ Νο 3

ΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ



Από ποιά νταμιζάνα παίρνει το κρασι ο ταβερνιάρης.

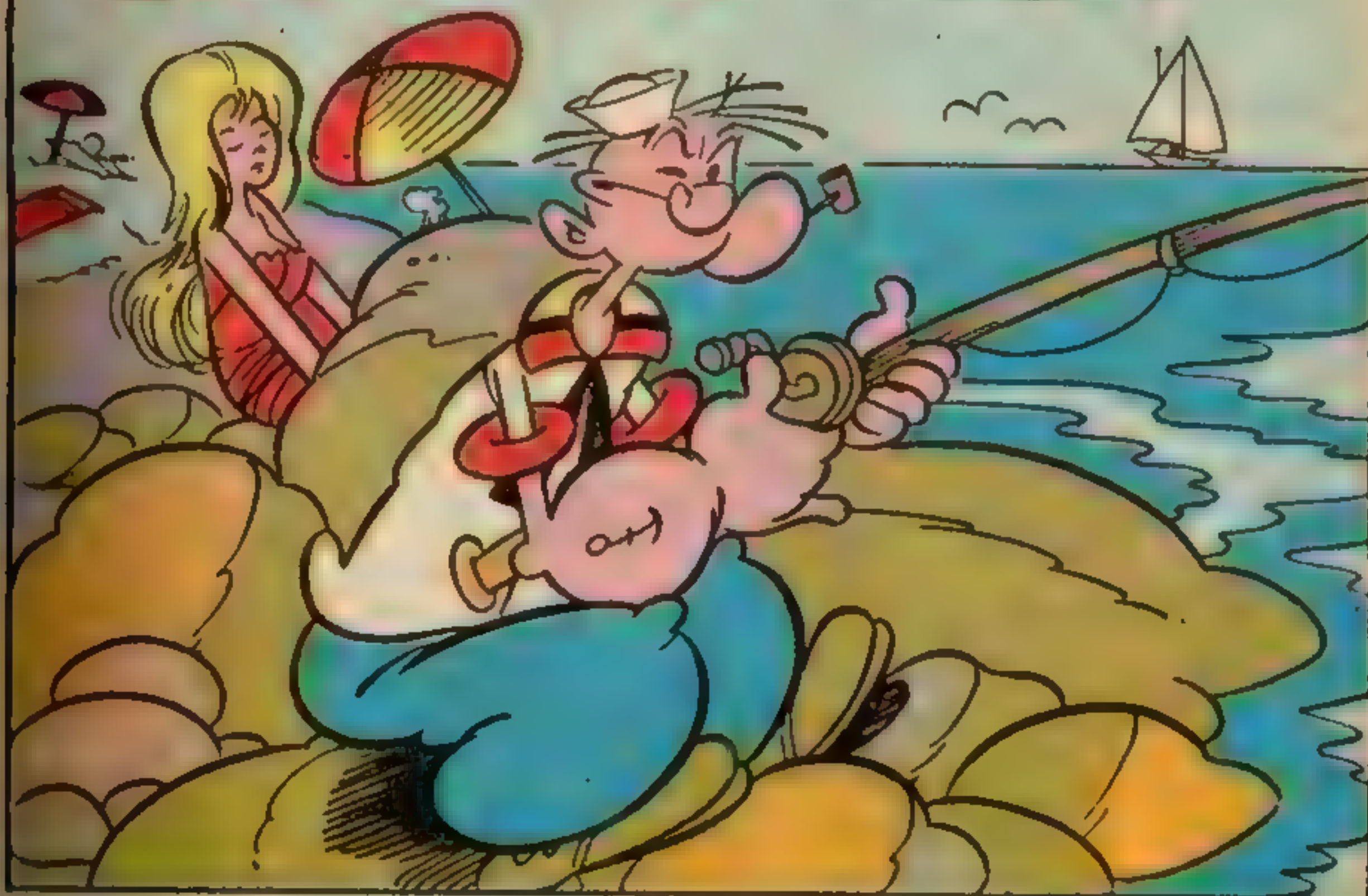
ΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ:
Από το Νο 4.

ΠΑΙ
Γ
Ν
Δ
Α

ΓΙΑ
ΣΤΟΛΟ

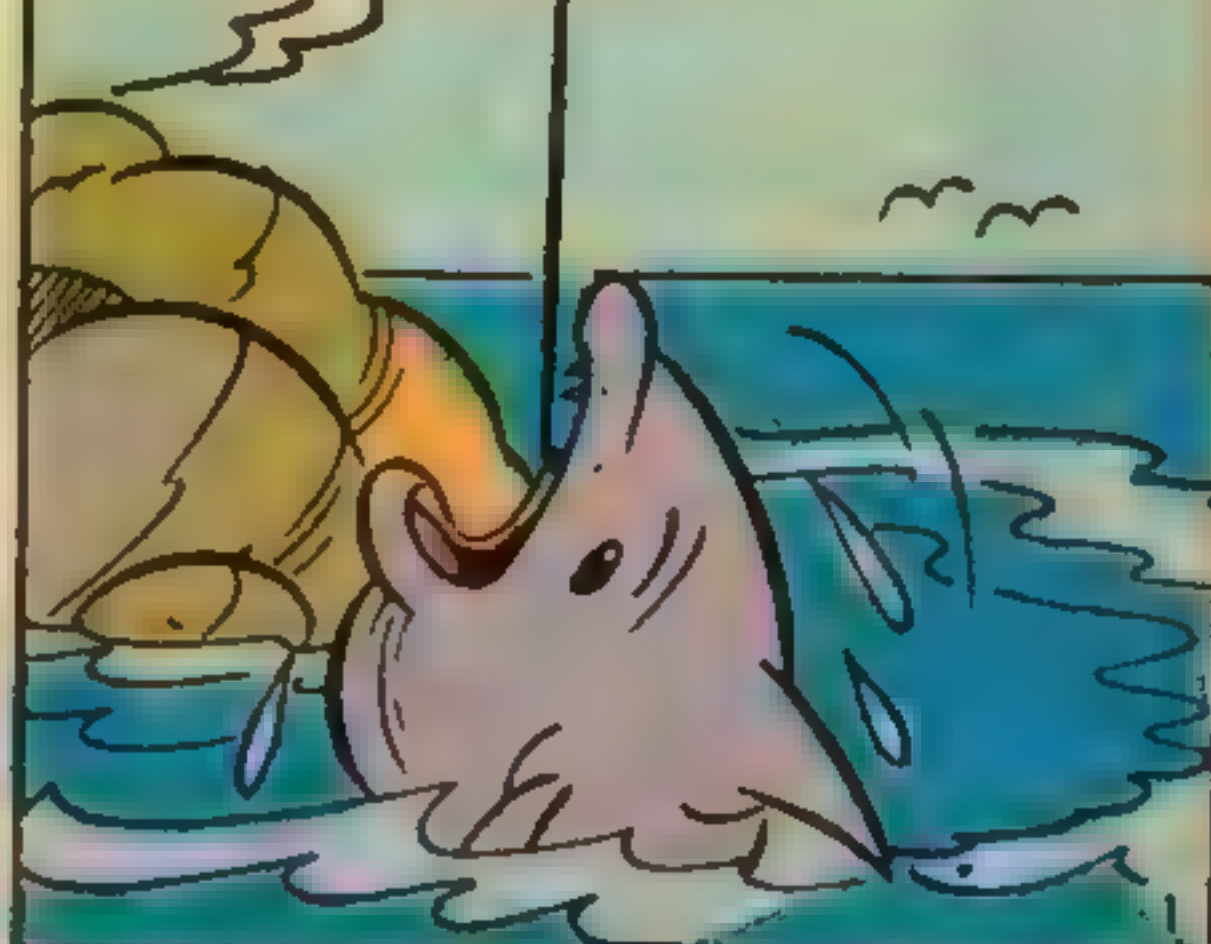
ΧΕ! ΧΕ!... ΑΡΓΑ "Η ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑ-
ΤΙ ΘΑ ΤΣΙΜΠΗΣΕΙ!

ΜΙΑ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

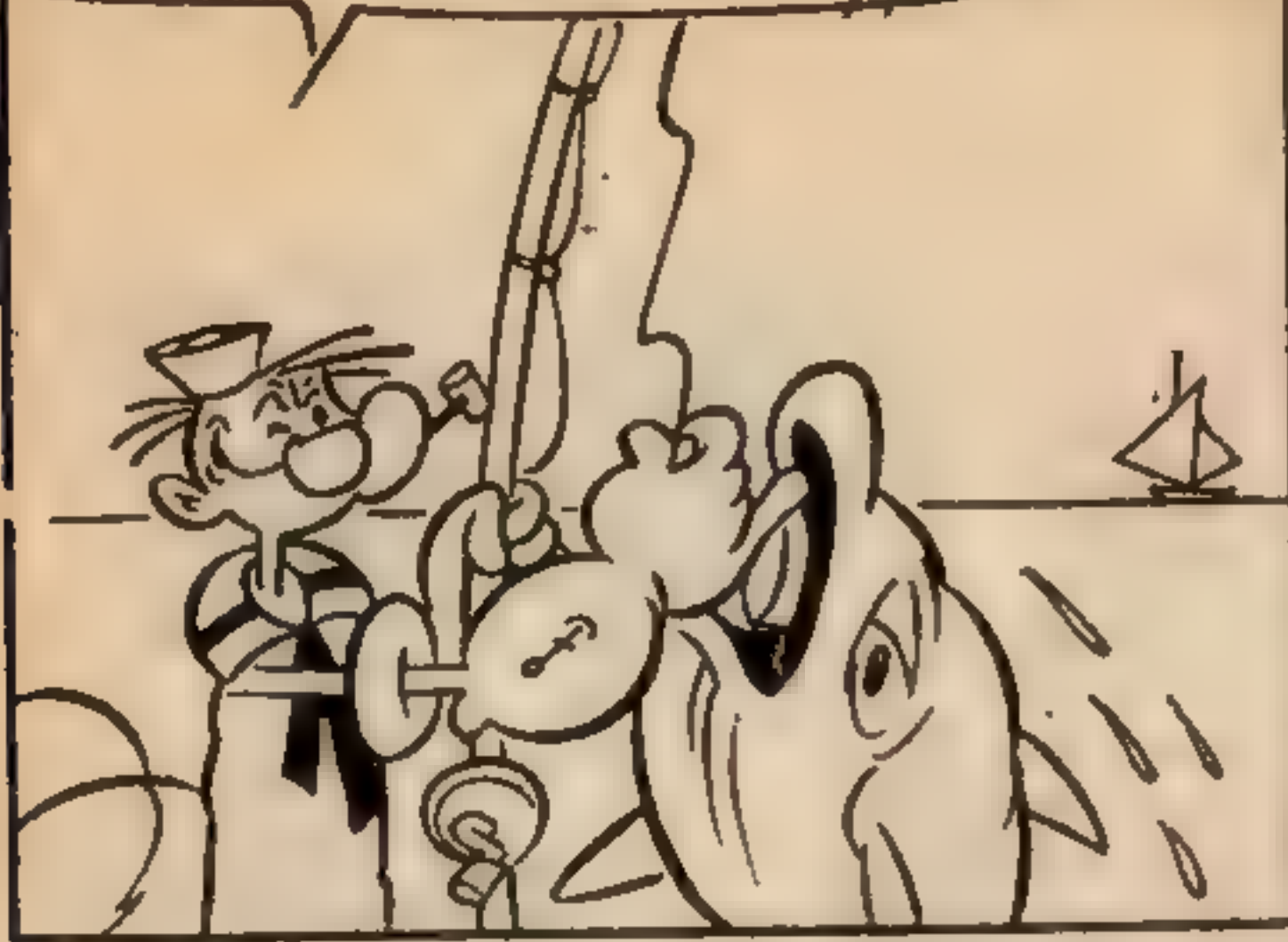


ΖΗΤΩΩ! ΜΑΤΙ ΤΣΙΜΠΗΣΕ! ΘΑ
ΜΑΖΕΨΩ Τ' ΑΓΚΙΣΤΡΙ!

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ! ΔΕΝ ΤΟ ΕΛΠΙΖΑ
ΑΥΤΟ!



ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ!



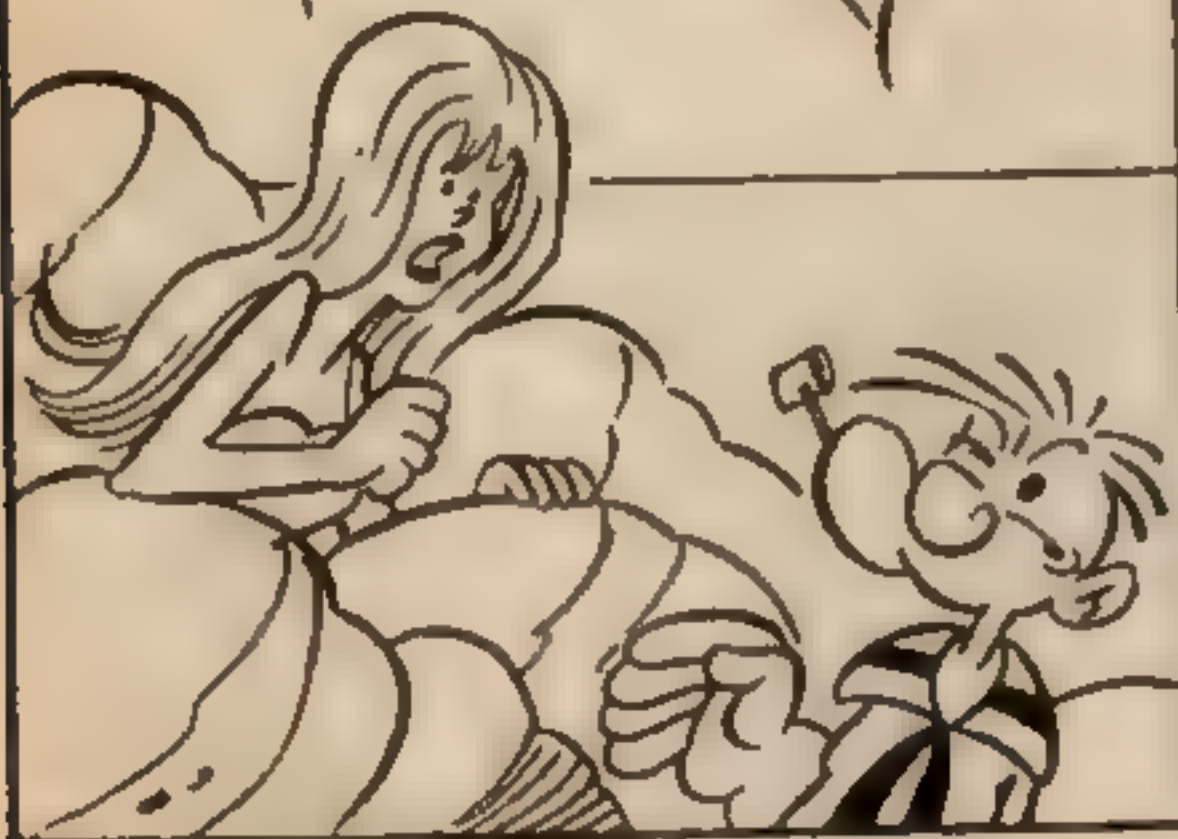
Ε-Ι-! ΑΦΗ-
ΣΕ ΑΜΕ-
ΣΩΣ ΑΥΤΟ
ΤΟ ΨΑ-
ΡΙ!

ΤΙ ; ... ΠΟΙΟΣ
ΜΙΛΗΣΕ ;!



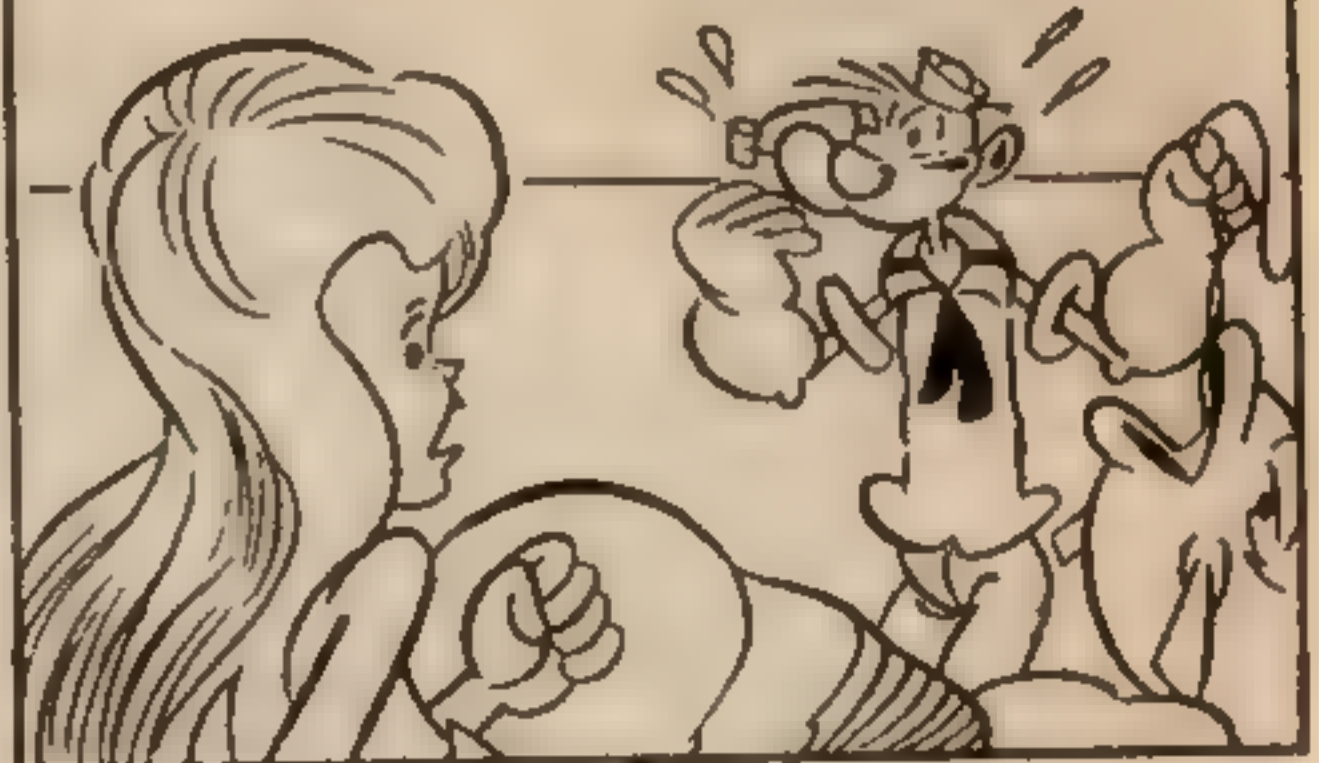
ΕΙΣΑΙ ΤΕΡΑΣ! ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΑΜΕΣΩΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΟ!

ΜΑ... ΜΑ... ΕΓΩ...



ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΘΑΝΕΙ; ΑΝ ΤΟ ΚΡΑΤΑΣ
ΕΤΣΙ ΜΑΚΡΥΑ ΑΠ' ΤΟ ΝΕΡΟ
ΘΑ ΠΕΘΑΝΕΙ!

ΟΥΛΗ!



ΠΕΤΑ ΤΟ!

ΕΝ ΤΑΞΕΙ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ
ΧΑΛΑΣΩ ΤΟ ΧΑΤΗΡΙ ΜΙΑΣ ΟΜΟΡ-
ΦΗΣ ΚΟΡΕΛΛΑΣ ΣΑΝ ΚΑΙ ΕΝΑ!
ΟΡΙΣΤΕ!



ΜΠΑ! ΑΣ ΣΥΝΕΧΙΣΩ ΤΟ ΨΑΡΕΜΑ!.. ΕΛ-
ΠΙΣΩ ΝΑ ΤΣΙΜΠΗΣΕΙ ΤΙΠΟΤ' ΑΛΛΟ!



ΤΟΞΕΡΑ! ΘΑ ΤΡΑΒΙΞΩ ΤΟ
ΑΓΚΙΣΤΡΙ!



ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΜΗΝ ΚΛΑΨΩ!
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΜΙΚΡΟ ΑΠ'
ΤΟ ΑΛΛΟ!



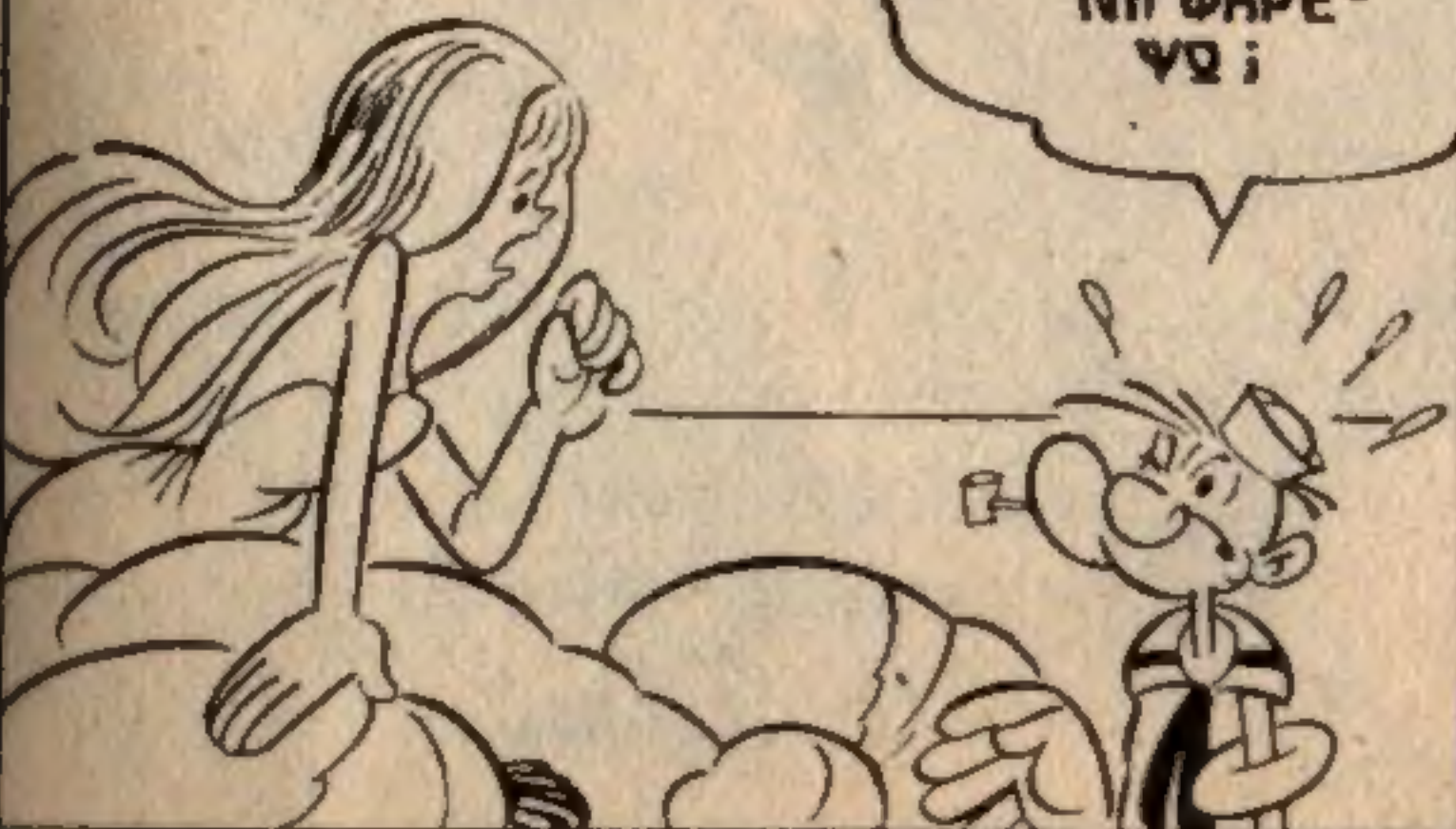
ΕΕΕ! ΜΑ ΤΟ ΚΑΝΕΙΣ
ΕΞΕΠΙΤΗΔΕΙΣ!

ΑΑΧ!



ΠΕΤΑΞΕ ΤΟ ΓΡΗΓΟΡΑ
ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!

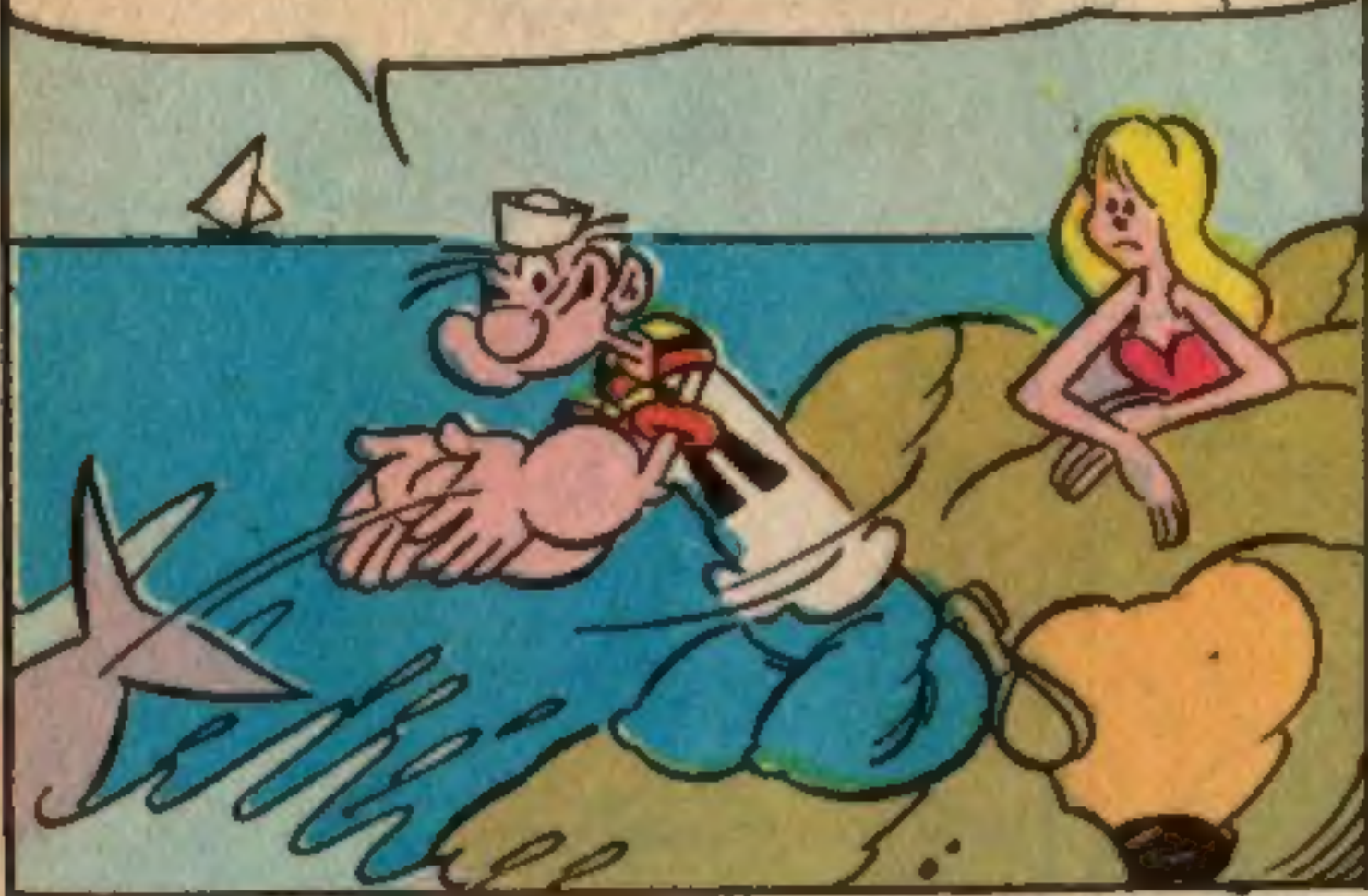
ΜΑ ΜΠΟΡΕΙΣ
ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΘΕΣ
ΝΑ ΨΑΡΕ-
ΨΩ;



Α! ΚΑΤΑΛΑΒΑ! ΠΩΣ ΔΕΝ
ΤΟ ΣΚΕΦΤΗΚΑ ΠΙΟ
ΜΠΡΟΣΤΑ;



ΘΑ ΕΙΣΑΙ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΖΩΩΝ! ΟΡΙΣΤΕ! ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΘΗΚΕΣ;



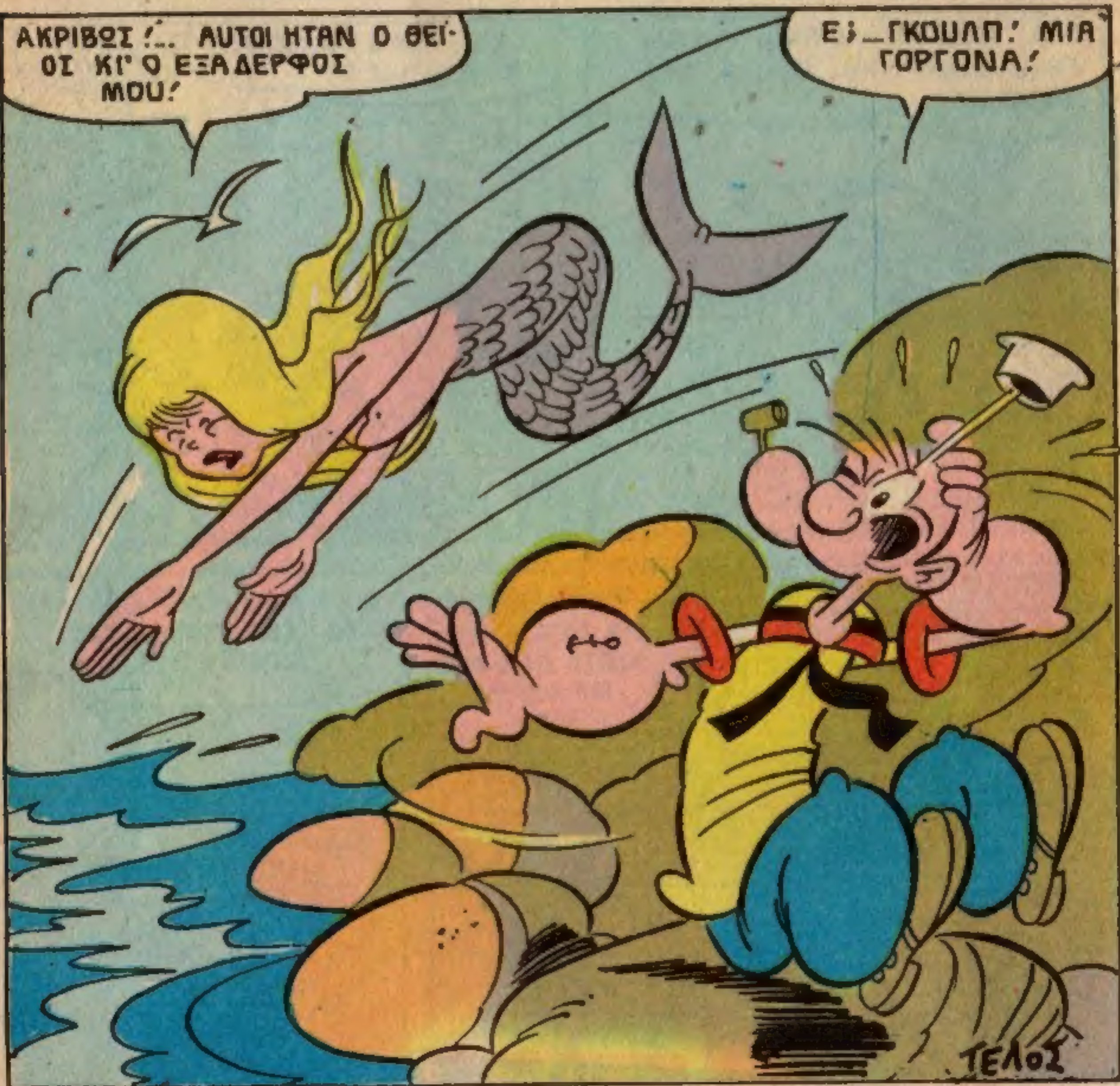
ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΞΕΡΑ ΤΙ ΘΑ
ΕΛΕΓΕΣ ΕΣΥ, ΑΝ ΕΠΙΑΝΑΝ
ΤΟ ΘΕΙΟ ΣΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΞΑΔΕΛ-
ΦΟ ΣΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ
ΤΗΓΑΝΙΣΟΥΝ!

ΕΙ; ΤΟ ΘΕΙΟ ΜΟΥ;
ΤΟΝ ΞΑΔΕΡΦΟ
ΜΟΥ; ΔΕΝ ΚΑΤΑ-
ΛΑΒΑΙΝΩ!



ΑΚΡΙΒΩΣ!... ΑΥΤΟΙ ΗΤΑΝ Ο ΘΕΙ-
ΟΣ ΚΙ' Ο ΞΑΔΕΡΦΟΣ
ΜΟΥ!

ΕΙ;... ΓΚΟΥΛΠ! ΜΙΑ
ΓΟΡΓΟΝΑ!



Ζητείστε τα από
όλα τα περίπτερα



**ΚΥ-
ΚΛΟ-
ΦΟΡΗΣΕ**



**Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ
ΜΠΑΓΚΣ
ΜΠΑΝΝΥ**

και η παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ